

ARCHIVE EDIT DECISION LIST

Original Tape Number : B143

Prod N°

Date 16/10/87

Comments

Title Plan Média CEE

- Mariano Maggione = chef de division production audiovisuelle
- Holde L'Hoest = expert CEE
- Henri Rohau = coordonnateur projet de réseau européen de distribution

601/473

(1)

Nettoyage to be on tape n°

(refer to archives)

Comments

= peut être supprimé

Original Timecode						Shot Description	For editor New timecode		
From			To				Hrs	Mins	Secs
Hrs	Mins	Sec	Hrs	Mins	Secs		Hrs	Mins	Secs
						Mr MARIANO MAGGIONE : Présentation générale.			
	05	57		07	28	Nécessité de multiplier par dix les productions dans les dix ans à venir, si l'Europe veut maintenir une présence significative sur le marché audiovisuel. Sinon : déclin inévitable. Efforts énormes	24	00	
	08	26		09	50	L'idée d'un Euréka audiovisuel lancée par François Mitterrand est en train de se faire : le programme Média CEE doit rester le noyau dur de cette initiative.			
						Mme Holde L'Hoest			
	16	24		19	48	Genèse du programme à partir d'une décision des ministres de la CEE de créer un Fonds d'aide à la coproduction - elle.			
	20	00		22	44	Structure de fonctionnement (*) S'inscrit dans le droit fil des gds programmes technologiques : Esprit Rodu 2 gds phases - phase de définition : • Etudes, consultations, table ronde. • Projets pilotes - phase de réalisation programmes technologiques → Hardware Média → Software			
	23	16		23	37				
	23	53		24	10	(*) professionnalisme : n'arr pas le résultat de certains illuminés, mais de professionnels travaillant sur le terrain			

ARCHIVE EDIT DECISION LIST

Original Tape Number : B0144

Prod N°

Date 16/10/87

Comments

Title

Plan Média CEE (suite)

601/473

Nettoyage to be on tape n°

(refer to archives)

Comments

Original Timecode						Shot Description	For editor New timecode		
From			To				Hrs	Mins	Secs
Hrs	Mins	Sec	Hrs	Mins	Secs		Hrs	Mins	Secs
	00	10		00	50	* projets ciblés sur l'innovation			
	01	28		03	44	Definition du programme MEDIA : Mesures pour encourager le développement de l'Industrie audiovisuelle 3 Secteurs : la distribution la production le Financement choix politique : Priorité à la distribution dans la perspective du grand marché unique de 1992.			
	03	45		04	11	* Distribution : 2 grands projets - Distribution de films à petit budget - Promotion du multilinguisme.			
	04	12		04	45	* Production : 2 gds projets - Introduction de nouvelles technologies de la prod - Production de séries de fiction.			
	04	46		04	59	* Financement.			
						Détails des Projets			
	06	36		10	28	1 ^{er} projet : distribution de films à petit budget - Explique les choix posés et l'ordon de la priorité de la distribution européenne : handicaps du film européen film "low budget" : 90% de la prod. europ.			
	11	11		13	57	- Condition d'éligibilité - une coopération européenne internationale sous forme d'avances sur recettes.			
	15	11		16	50	2 ^{ème} projet : le multilinguisme. Va être favorisé par la politique de diffusion directe (TDFI) grâce à Norme Mac Paquet permet même programme avec 4 canaux → 4 langues.			

Henri Rohan

Holde l'Hoeft

[illegible]