



COMMISSION
OF THE EUROPEAN
COMMUNITIES

Directorate-General
Information, Communication, Culture

Bureau de Production Berl 1/110

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

EEC TV STUDIOS Brussels

625/50 PAL

1" C/2" QUAD/BVU/BETACAM/
ASSEMBLY/SUBMASTER/FINAL
ORIGINAL RECORDING COPY

Tape No :

Date : 11/8/88

Prod. No : 674/88

Prog. No : Responsable :

TITLE : ARCHIVES 118

Version/Language :

For : Duration : 56'

REPORT FOR ARCHIVES (by responsible) Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

Notes :

ERASURE AUTHORISED BY : Production :

Archives :

Responsible :

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum) and peak level tone (+8dBu)

Record Machine No : V13 (AVR2 / VPR20 / VPR2 / BVU110 / BVU50 / BVU150 / BVW 40 /

Camera Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Tracks One and Two identical ? Yes/No

Track One : mute/effects/sync

Track Two : mute/effects/sync

Technical Report

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

Timer Hrs Secs	Notes	Timecode				Sound	Technical Notes
		Hrs	Mns	Secs	Frs		
	LU	13	51	00	00		
	MEDIA Suite	00	00	00	00		
	Cens Ouvre 19/5/87	00	23	00	00		
	" 20/5/87	00	26	30	00		
	Mue Ouvre 16/11/87	00	29	00	00		
	" 17/11/87	00	36	30	00		
	" 18/11/87	00	43	30	00		
	Marche Int 30/11/87	00	50	05	00		
	F.N	00	56	16	00		

625/50 PAL
1" C/2" QUAD/BVU/BETACAM/
ASSEMBLY/SUBMASTER/FINAL
ORIGINAL RECORDING/COPY

Date : 13/10/28

Prod. No : 698/1/2

Prog. No : Responsable :

TITLE :

Version/Language :

For : Duration : 56'

Bureau de Production Berl 1/110

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le : 17/10/88

Archive Fiche de Travail No : 301

REPORT FOR ARCHIVES (by responsible) Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

Notes :

ERASURE AUTHORISED BY : Production :

Archives :

Responsible :

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum) and peak level tone (+8dBu)

Record Machine No : (AVR2 / VPR20 / VPR2 / BVU110 / BVU50 / BVU150 / BVW 40 /

Camera Engineer/Cameraman EW Source M/C

Timecode VITC T/C ☒ Yes ☐ No LTC T/C ☒ Yes ☐ No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Tracks One and Two identical? ☒ Yes ☐ No

Track One : mute/effects/sync

Track Two : mute/effects/sync

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

Technical Report

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

[illegible]

ARCHIVE EDIT DECISION LIST

Original Tape Number :

B0146 / B0148

Prod N°

Title

Plan Média CEE

Date 16/10/87

conférence de presse

Comments

Nettoyage to be on tape n°

(refer to archives)

Comments

Original Timecode						Shot Description	For editor New timecode		
From			To				Hrs	Mins	Secs
Hrs	Mins	Secs	Hrs	Mins	Secs				
04	17	33	04	17	26	Question : technique			
04	17	33	04	23	04	Le Standard japonais incompatible avec les systèmes européens → l'Europe doit défendre son propre Standard.			
						Europe : point majeur : le haut définition va être standard européen compatible.			
05	01	48	05	01	58	multilinguisme : langue du grand marché			
	01	59	05	02	28	cinéma : nouveaux emplois - USA a vu 6.000 nouveaux emplois en 1984.			
	02	55	05	03	44	ambition culturelle /			
	07	06	05	07	38	Cinéma : Indivisible de la culture, les deux			
	08	33	05	09	50	elts inséparable			
	18	21	05	21	10	Général de la chaîne européenne			
						Europe → EuroTV → quel avenir à l'horizon de la télévision olympique.			
	22	11	05	22	34	Perspectives du câble en Europe			
06	04	51	06	08	54	les raisons de l'écoc d'EuroTV.			
	14	41	06	16	22	les limites du programme Média : les barrières culturelles diffèrent les unes des autres.			
						L'Europe actuelle de l'Europe : elle n'est pas se faire à l'échelle et se faire.			
									06 23 00
								</	

0148

11/8/88

ARCHIVE EDIT DECISION LIST

Original Tape Number :

B0145

Prod N°

Title

Media

Date 16/10/87

Comments

Nettoyage to be on tape n°

(refer to archives)

Comments

Original Timecode						Shot Description	For editor		
From			To				New timecode		
Hrs	Mins	Sec	Hrs	Mins	Secs		Hrs	Mins	Secs
03	03	24	07	30		Production :			
						2 projets majeurs			
						* production de Séries de Fiction.			
						Concurrent de ten + forte des USA,			
						Ancienne du Ind, Australie			
						1 ^{er} axe : écriture de scénarios			
						2 ^e axe : l'organisation technique de production			
07	31		08	06		* production de dessins animés			
						* cetera de retour de la production			
12	42		15	15		* Production par ordinateurs			
						60% du marché dominé par USA			
						20% " " " Japon			
						20% Europe			
17	06		18	57		Pb des normes pour matériels de production, haute définition.			
17	06					Standard européen + 90% qualité que Japon			
						mais retard dans la commercialisation			
						liens entre Eureka et Media pour accès du			
						Software de qualité	00	57	22
B0146						Le Financement	04.00.16 / 03.24		
04	03	55	06	11		Créer Fonds de Capital à risque de 100 M			
						pour l'audiovisuel en y intégrant			
						les banques			
						+ harmoniser la fiscalité.			

FIN

Rohan: Dertol
la production de
les régions en
collaboration avec
chaque tour

601/474

11/8/88

FIN

Rohan: Dertol
la production de
les régions en
collaboration avec
chaque tour

601/474

11/8/88