

140.01	00:00:00	J. Delors à Clichy - décembre 1984	France
	00:11:14	01/12/84 11min14	
140.02	00:11:23	Réunion informelle de la nouvelle commission	France
	00:16:08	présidée par M. Delors, à Royaumont	
		08/12/88 04min45	
140.03	00:16:09	J. Delors (Dossier) (Delors Resp... P.	France
	00:22:34	Goldthorpe)	
		12/12/84 06min25	
140.04	00:22:35	Première réunion de la Commission J. Delors	Belgique
	00:35:46	II	
		06/01/89 13min11	
140.05	00:35:47	Présentation de la Commission J. Delors II	Belgique
	00:53:25	16/12/88 17min38	

ARCHIVE 140

1. DELORS A CLICHY - Décembre 1984.

08.28'.00" - 08.38'51"

2. ROYAUMONT - 8/12/'84

08.49'50" - 08.54'02"

3. DELORS. RESP... P. GOLDTHORPE - 12/12/'84

08.54'13" - 09.00'29"

4. PREMIERE REUNION DE LA COMMISSION J. DELORS II - 6/1/'89

09.01.00 - 09.13'41"

5. PRESENTATION DE LA COMMISSION J. DELORS II - 16/12/'88

09.14'00" - 09.31'15"

Le 10 décembre 1984

PORTRAIT TV DE JACQUES DELORS

Portrait composé de brèves séquences relatives à la vie de J. DELORS, Maire de Clichy, futur Président de la Commission des Communautés européennes.

- 00.00.00 Plans de présentation de Clichy : panneau indicateur, marché ... (53'')
- 00.53.13 Jacques DELORS choisit et achète des journaux. Il bavarde avec le buraliste (55'')
- 01.48.14 Jacques DELORS prend son petit déjeuner, en compagnie de deux de ses collaborateurs dans un café proche de la Mairie. Il bavarde avec le patron et un client (2'13'')
- 04.01.17 Jacques DELORS entre dans sa Mairie, bavarde avec la réceptionniste et rejoint son bureau où nous le voyons lire des dossiers, prendre des notes...(1'40'')
- 05.40.24 Jacques DELORS sort de la Mairie. Il est interpellé par une passante avec qui il échange quelques mots, avant de se rendre à la piscine municipale où il assiste à une compétition de natation. Parmi les nageurs, Sophie KAMOUN, championne olympique avec qui il bavarde (3'40'')
- 09.20.00 A la mairie, réception de sportifs clichois à l'honneur. J. DELORS offre des cadeaux, et prononce un bref discours (1'10'')
- 10.30.00

Les séquences peuvent être réassemblées de différentes façons, en fonction de la longueur souhaitée.

*
* *
*

MONTAGE J. DELORS - CLICHY

00.00.00	PL	Voitures feu rouge - panneau indiquant "CLICHY"
00.06.06	GP	Panneau "Commune d'Europe"
00.08.20		Plan rapproché - circulation dans Clichy
00.14.14	GP	Oeufs + pano sur marchand dans le marché de Clichy
00.22.15	PM	Cilent prend les oeufs et s'éloigne
00.32.12	GP	vielle dame au marché
00.41.10	GP	rapproché : enfant joue avec des pommes de terre
00.48.11	PL	Comptoir de pommes et vue sur le marché
00.53.13	PM	Jacques DELORS choisit ses journaux dans le présentoir
01.12.23	GP	Marchand de journaux
01.18.04	GP	J. DELORS paie journaux et sort
01.43.16	PL	J. DELORS passe devant le marché
01.48.14	PL	J. DELORS entre dans un bistrot proche de la Mairie de Clichy
01.56.17	PM	Patron bistrot - machine à café
02.01.19	PM	J. DELORS commande des croissants
02.04.16	GP	Patron du bistrot
02.09.14	GP	J. DELORS au bar - <u>Zoom arrière PM</u> Il présente les croissants et mange Il lit le journal par dessus l'épaule de J.M. BAER
03.15.02	PM	sur deux clients du bistrot
03.19.03	GP	Un client bavarde avec J. DELORS Pano sur <u>J.DELORS</u>
03.35.00	GP	Un client du bistrot écoute J. DELORS
03.36.11	GP	J. DELORS boit son café tout en discutant Zoom arrière - il sort son portefeuille
04.01.17	PL	Extérieur Mairie de Clichy

- 04.10.21 Plan taille : J. DELORS gravit les escaliers de la Mairie de Clichy
- 04.10.24 PM J. DELORS dans le hall de la Mairie bavarde avec la réceptionniste
Zoom avant. - GP puis s'éloigne et monte
- 04.55.19 GP J. DELORS au téléphone dans son bureau à la Mairie
- 05.09.10 GP Main J. DELORS prend des notes
PM Secrétaire + J. DELORS dans le bureau
- 05.28.14 Plan rapproché - Table de travail + J. DELORS en amorce 3/4 dos - lit une lettre
- 05.36.03 PL Bureau J. DELORS + secrétaire
- 05.40.24 Plan rapproché + J. DELORS sort de la mairie et est interpellé par une passante avec qui il échange quelques mots
- 06.18.05 Plan rapproché - Eau piscine - virage d'un nageur
- 06.25.20 PM J. DELORS arrive dans la piscine municipale de Clichy avec le président du club de natation.
Entretien avec une nageuse.
- 06.50.23 GP Jeune fille dans tribune, sourit
- 06.55.14 Plan rapproché - président du club + J. DELORS assis dans la tribune - Zoom avant GP JD
- 07.14.07 GP Sophie KAMOUN (championne olympique à Clichy) se prépare (bonnet + lunettes)
- 07.27.14 PL Supporters dans la tribune
- 07.33.19 Plan rapproché de Sophie KAMOUN qui sourit ...
- 07.55.08 PL Départ de la course
Avant plan J. DELORS attentif
- 08.01.12 Plan rapproché - virage Sophie KAMOUN au bord de la piscine
- 08.32.00 GP Jacques DELORS réagit à la course
Zoom arrière - arrivée de la course
PL - J. DELORS applaudit
- 08.36.24 PM Sophie KAMOUN se repose sur les cordes
- 08.36. Plan rapproché - Sophie KAMOUN + J. DELORS : entretien
- 08.55.11 GP J. DELORS (suite entretien)
Zoom arrière PM Sophie KAMOUN + J. DELORS

09.13.00	Plan	ensemble piscine + course
09.20.00	GP	Sophie à la réception (discours officiel de J.DELORS) dans une salle de la Mairie de Clichy
09.25.21	GP	J. DELORS - discours suite
09.38.00	PM	J. DELORS remet un cadeau à Sophie KAMOUN et l'embrasse
09.47.24	PM	J. DELORS distribue les boissons
10.14.23	PL	Salle du Conseil - Ambiance
10.18.14	GP	J. DELORS pendant la réception
10.26.09		Image gelée - ambiance continue ...

REUNION INFORMELLE DE LA COMMISSION

A ROYAUMONT

7 et 8 décembre 1984

11.00.00	Plan	extérieur abbaye de Royaumont
11.12.11		Intérieur abbaye - J. DELORS en compagnie de Willy DE CLERCQ
11.20.02		J. DELORS entre dans la salle de réunion
11.30.15		Plan général - Salle de réunion
11.35.09		Plan rapproché Jacques . DELORS présidant la séance.

Suivent une succession de plans (durée + 10'' chacun) de chaque Commissaire présent. (N.B. Claude CHEYSSON absent, nous avons ajouté dans ce montage 2 dias le représentant)

11.39.19	M. NATALI
11.49.00	M. CHEYSSON (dias)
11.59.23	M. NARJES

TV PROFILE OF JACQUES DELORS

Profile made up of short glimpses of the life of J. Delors, Mayor of Clichy, future President of EEC.

- 00.00.00 Outline of Clichy: Roadsign, market place ... (53'')
- 00.53.13 Jacques Delors chooses and buys newspapers. He chats with newsagent (55'')
- 01.48.14 Jacques Delors having breakfast with two members of his team in a café near the Town Hall. He chats with the Patron and a customer (2'13'')
- 04.01.17 Jacques Delors goes into the Town Hall, chats with the receptionist and goes to his office where we see him reading papers and taking notes ... (1'40'')
- 05.40.24 Jacques Delors leaves the Town Hall. He is hailed by a passer by with whom he exchanges a few words before going onto the public swimming pool to see a swimming gala. Sophie Kamoun, an Olympic Medalist, is among the swimmers and he chats with her (3'40')
- 09.20.00 At the Town Hall, there is a reception for sportsmen from Clichy. Jacques Delors presents prizes and gives a short speech (1'10'')
- 10.30.00

Sequences may be presented in different orders depending on the desired film length.

Jacques DELORS at Clichy

00.00.00 Cars at a red light - sign for "Clichy"

00.06.06 Sign "Commune d'Europe"

00.08.20 Zero in onto traffic in Clichy

00.14.14 Eggs + pans to stallholder in Clichy Market

00.22.15 Customer takes eggs and walks away

00.32.12 Old lady in the market

00.41.10 Zero in : child playing with potatoes

00.48.11 Potato stall and view of the market

00.53.13 Jacques DELORS chooses his newspapers from a display

01.12.23 Newsagent

01.18.04 J. DELORS pays for newspapers and leaves

01.43.16 J. DELORS walks in front of the market

01.48.14 J. DELORS goes into a bar near to Clichy Town Hall

01.56.17 Bar owner - coffee machine

02.01.19 J. DELORS orders croissants

02.04.16 Bar owner

02.09.14 J. DELORS at the bar - Zoom from behind
He takes croissants and eats. He reads newspapers
over the shoulder of J.M. BAER

03.15.02 Two customers in the bar

03.19.03 A customer chats with Jacques DELORS
Camera on J. DELORS

03.35.00 A customer listens to Jacques DELORS

03.36.11 J. DELORS drinks coffee and chats
Zoom from behind - he takes out his wallet

04.01.17 Outside Clichy Town Hall.

04.10.21 J. DELORS goes up steps of Clichy Town Hall

04.10.24 J. DELORS in Town Hall chatting with receptionist
Zoom behind - then goes off and up stairs

04.55.19 J. DELORS on the phone in his office in the Town Hall

05.09.10 J. DELORS's hand takes notes
Secretary + J. DELORS in his office

05.28.14 Close up - desk + J. DELORS 3/4 turned away -
reads a letter

05.36.03 J. DELORS + secretary in his office

05.40.24 Close up - J. DELORS leaves Town Hall and is hailed
by a passer by with whom he exchanges a few words

06.18.05 Close up - water in swimming pool - swimmer turning

06.25.20 J. DELORS arrives at Clichy Municipal swimming pool
with President of swimming club - meets a girl swimmer

06.50.23 Young girl in spectators gallery, smiles

05.55.14 Close up - Club President + J. DELORS sitting in
spectators gallery - zoom in front of J. DELORS

07.14.07 Sophie KAMOUN (Olympic Medalist from Clichy) gets
ready (cap + goggles)

07.27.14 Supporters in the gallery

07.33.19 Close up of Sophie Kamoun who is smiling

07.55.08 Start of race - J. DELORS looking interested

08.01.12 Close up - Sophie Kamoun turning at the end of pool

08.32.00 J. DELORS reacts to race - Zoom behind - the finish
of the race - J. DELORS applauds

08.36.24 Sophie Kamoun rests on the pool ropes

08.36 Close up - Sophie Kamoun + J. DELORS in conversation

08.55.11 J. DELORS (following conversation)
Zoom behind Sophie Kamoun + J. DELORS.

09.13.00 Wide angle of pool + race
 09.20.00 Sophie at the reception (official speech of J. DELORS) in a room in Clichy Town Hall
 09.25.21 J. DELORS's speech follows
 09.38.00 J. DELORS makes presentation to Sophie Kamoun and kisses her
 09.47.24 J. DELORS hands out drinks
 10.14.23 Council Chamber - General view
 10.18.14 J. DELORS during the reception
 10.26.09 Frozen shot - general view again ...

INFORMAL MEETING OF THE COMMISSION
AT ROYAUMONT

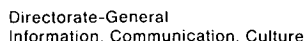
VI 140.02

7 and 8 December 1984

11.00.00 Exterior view of Royaumont Abbey
 11.12.11 Abbey interior - J. DELORS with Willy DE CLERCQ
 11.20.02 J. DELORS goes into meeting room
 11.30.15 Overall shot - meeting room
 11.35.09 Close up J. DELORS presiding over meeting

Following a succession of shots (each about 10'') of each commissioner (NB Claude CHEYSSON absent, we have included two transparencies of him).

11.39.19 Mr. NATALI
 11.49.00 Mr. CHEYSSON (dias)
 11.59.23 Mr. NARJES



COMMISSION
OF THE EUROPEAN
COMMUNITIES

Directorate-General
Information, Communication, Culture

Bureau de Production

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

Fax. (02) 230.12.80

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

EEC TV STUDIOS Brussels

BETACAM/BETACAM SP/MII

1" C/DII/BVU (HB)/

ORIGINAL / MASTER / COPY

COPY OF

Prog. No :

TITLE : _____

VII 40

Version/Language :

For : Duration :

Tape No 443

Date : 30/05/96

Prod. No :

Responsible :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

NOTES * Please note that this tape has been retime coded * ← Giller

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 300/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/

Camera Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Noise Reduction System :

Mark identical tracks

Noise
Re-
duction

Technical Report

TRACK 1	mute/sync/			ON/OFF
---------	------------	--	--	--------

TRACK 2	mute/sync/			ON/OFF
---------	------------	--	--	--------

TRACK 3	mute/sync/			ON/OFF
---------	------------	--	--	--------

TRACK 4	mute/sync/				ON/OFF
---------	------------	--	--	--	--------

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

Spot Checked/Fully Checked

TYPE CONTENTS

[illegible]



EEC TV STUDIOS Brussels
625/50 PAL
1" C2" QUAD/BVU/BETACAM/
ASSEMBLY/SUBMASTER/FINAL
ORIGINAL RECORDING/COPY

Tape No: 601/117
Date: 16/12/88
Prod. No: 1098/2/88

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

Archive Fiche de Travail No :

Prog. No : Responsable :

TITLE :

ARCHIVE 140

Page (2)

Version/Language :

For : Duration : 6' 35''

REPORT FOR ARCHIVES (by responsible) Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 18/12 1988 X Refer To _____ / Other _____

Notes :

~~EVN~~ / ⁱⁿ Tang Distribution edit only.
~~EVN~~ Not suitable for archive use.

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum) and peak level tone (+8dBu)

Record Machine No : 3 (AVR2 / VPR20 / VPR2 / BVU110 / BVU50 / BVU150 / BVW 40 /)

Camera Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C-Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Tracks One and Two identical ? Yes/No

Track One : mute/effects/sync

Track Two : mute/effects/sync

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

Technical Report

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

[illegible]



625/50 PAL
1" C/2" QUAD/BYU/BETACAM/
ASSEMBLY/SUBMASTER/FINAL
ORIGINAL RECORDING/COPY

Prod. No : 540/88

Prog. No : Responsable :

TITLE :

DELORS
(copie 90/033 et 90/018-)
Version/Language : manif 9J

Version/Language : mon / 201

For : Duration : 267

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le : 9/6/88

Archive Fiche de Travail No : 169

REPORT FOR ARCHIVES (by responsible) Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19..... / Refer To / Other

Notes :

ERASURE AUTHORISED BY : Production :

Archives :

Responsible :

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum) and peak level tone (+8dBu)

Record Machine No : VTG (AVR2 / VPR20 / VPR2 / BVU110 / BVU50 / BVU150 / BVW 40 /)

Camera Engineer/Cameraman EW Source M/C Vij

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Tracks One and Two identical? Yes/No

Track One : ~~mute/effects/sync~~

Track Two : mute/effects/sync

Transmission Details

Clock: Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

Technical Report

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

[illegible]

**DIRECTORATE-GENERAL
INFORMATION**

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

TAPE N° 90 / 033 Page _____ of _____

One Inch/Two Inch/BVU/_____

Assembly/Submaster/Final/Original/

Date completed for transmission : _____

NOT FOR TRANSMISSION/TRANSMISSION VERSION

Radio TV Film Division
BER 1/110 02 235 2123
Telex 61979 Comeu b

PROGRAM DETAILS

TITLE : DEZCIS LANGUAGE : English

SUBTITLE/VERSION : _____ PROD N° : 350/14/04

ORGANISATION : X DIRECTOR/RESPONSABLE : A. G. 1

DURATION : 1 mins 46 secs. 625/50 PAL CCIR /

DISPOSAL INSTRUCTIONS

ERASE AFTER : _____ 19 _____ /REFER TO : _____ /OTHER : _____

MATERIAL LIKELY TO BE OF INTEREST TO ARCHIVES ? YES/NO

OR ARCHIVES: No nettoyage/'Simple' nettoyage/nettoyage as per list (pto)/other _____

Notes :

Refer to _____ after _____ 19 _____ ERASURE AUTHORISED : by _____ date _____

FOR ENGINEERS : Materiel technically acceptable for archives.: yes/no K7-T/C _____

Reason Great very good quality & best. Initials T

TAPE CONTENTS

[illegible]

TECHNICAL DETAILS

Line Up is EBU Bars (100 % lum, 75 % chr) + peak level tone

625/50 PAL CCIR : VTR N° : 2 (AVR2/VPR20/VPR2/BVU50/BVU110/BVU800/)

CAMERA/VS SOURCE : MVA ENGINEER/CAMERAMAN MEJ TIMECODE Yes/No track : 2

RECORD STANDARD : QUAD HIGHBAND (single audio) /BVU Highband/C Format/

TRACK 1 mute/effects/sync _____ Technical Report : _____

TRACK 2 mute/effects/sync	9	Unrecorded
---------------------------	---	------------

TRACK 3 mute/effects/sync

Report :

Comments

Comments

[illegible]

COMMISSION
OF THE
EUROPEAN COMMUNITIES

DIRECTORATE-GENERAL
INFORMATION

Radio TV Film Division
BER 1/110 02 235 2123
Telex 61979 Comeu b

PROGRAM DETAILS

TITLE : 140* LANGUAGE : FR
SUBTITLE/VERSION : _____ PROD N° : 3-1
ORGANISATION : X-101 DIRECTOR/RESPONSABLE : J. P.
DURATION : 12 mins 15 secs. 625/50 PAL CCIR / _____

DISPOSAL INSTRUCTIONS

ERASE AFTER : _____ 19 _____ /REFER TO : _____ /OTHER : _____

MATERIAL LIKELY TO BE OF INTEREST TO ARCHIVES ? YES/NO

OR ARCHIVES : No nettoyage/'Simple' nettoyage/nettoyage as per list (pto)/other _____

Notes : 140* 12-15-78

Refer to _____ after _____ 19 _____ ERASURE AUTHORISED : by _____ date _____

FOR ENGINEERS : Materiel technically acceptable for archives : yes/no K7-T/C _____

Reason _____ Initials _____

TAPE CONTENTS

Timer		Notes	Timecode				Sound	Technical Notes
Mns	Secs		Hrs	Mns	Secs	Frs		
1	00							
1	01							
1	02							
1	03							
1	04							
1	05							
1	06							
1	07							
1	08							
1	09							
1	10							
1	11							
1	12							
1	13							
1	14							
1	15							
1	16							
1	17							
1	18							
1	19							
1	20							
1	21							
1	22							
1	23							
1	24							
1	25							
1	26							
1	27							
1	28							
1	29							
1	30							

TECHNICAL DETAILS

Line Up is EBU Bars (100 % lum, 75 % chr) + peak level tone

625/50 PAL CCIR : VTR N° : 3 (AVR2/VPR20/VPR2/BVU50/BVU110/BVU800/)

CAMERA/VS SOURCE : 140* ENGINEER/CAMERAMAN _____ TIMECODE Yes/No track : 3

RECORD STANDARD : QUAD HIGHBAND (single audio) /BVU Highband/C Format/ _____

TRACK 1 mute/effects/sync _____ Technical Report : _____

TRACK 2 mute/effects/sync _____

TRACK 3 mute/effects/sync _____

Report :

Comments

(refer to archives)

Comments

[illegible]



Directorate-General
Information, Communication, Culture

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

REPORT FOR ARCHIVES (by responsible) Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

Notes :

ERASURE AUTHORISED BY : Production :

Archives :

Responsable :

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum) and peak level tone (+8dBu)

Record Machine No : (AVR2 / VPR20 / VPR2 / BVU110 / BVU50 / BVU150 / BVW 40 / Bvv 5)

Camera By 0-2 Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No **LTC T/C** Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound	Tracks One and Two identical? Yes/No
1	Yes
2	Yes
3	Yes
4	Yes
5	Yes
6	Yes
7	Yes
8	Yes
9	Yes
10	Yes
11	Yes
12	Yes
13	Yes
14	Yes
15	Yes
16	Yes
17	Yes
18	Yes
19	Yes
20	Yes
21	Yes
22	Yes
23	Yes
24	Yes
25	Yes
26	Yes
27	Yes
28	Yes
29	Yes
30	Yes
31	Yes
32	Yes
33	Yes
34	Yes
35	Yes
36	Yes
37	Yes
38	Yes
39	Yes
40	Yes
41	Yes
42	Yes
43	Yes
44	Yes
45	Yes
46	Yes
47	Yes
48	Yes
49	Yes
50	Yes
51	Yes
52	Yes
53	Yes
54	Yes
55	Yes
56	Yes
57	Yes
58	Yes
59	Yes
60	Yes
61	Yes
62	Yes
63	Yes
64	Yes
65	Yes
66	Yes
67	Yes
68	Yes
69	Yes
70	Yes
71	Yes
72	Yes
73	Yes
74	Yes
75	Yes
76	Yes
77	Yes
78	Yes
79	Yes
80	Yes
81	Yes
82	Yes
83	Yes
84	Yes
85	Yes
86	Yes
87	Yes
88	Yes
89	Yes
90	Yes
91	Yes
92	Yes
93	Yes
94	Yes
95	Yes
96	Yes
97	Yes
98	Yes
99	Yes
100	Yes

Track One : mute/effects/sync

Track Two : mute/effects/sync

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

EEC TV STUDIOS Brussels
625/50 PAL
1" C/2" QUAD/BVU/BETACAM/
ASSEMBLY/SUBMASTER/FINAL
ORIGINAL RECORDING/COPY

Date : 6/11/88

Prod. No :

Prog. No : Responsable :

TITLE: DR MACE Commission Report

Version/Language :

For : Duration : ~~08~~ 08'01'

Pos con
luz entienda

Technical Report

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

[illegible]



COMMISSION
OF THE EUROPEAN
COMMUNITIES

Directorate-General
Information, Communication, Culture

Bureau de Production Berl 1/110

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

EEC TV STUDIOS Brussels
625/50 PAL
1" C/2" QUAD/BVU/BETACAM/
ASSEMBLY/SUBMASTER/FINAL
ORIGINAL RECORDING/COPY

Tape No :
Date : 6/1/88
Prod. No :

Prog. No : Responsable : F. DAFER

TITLE : Installation commissaires

Version/Language :

For : Duration : 9'45"

REPORT FOR ARCHIVES (by responsible) Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19..... / Refer To / Other

Notes :

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsible :

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum) and peak level tone (+8dBu)

Record Machine No : (AVR2 / VPR20 / VPR2 / BVU110 / BVU50 / BVU150 / BVW 40 / BUK-S)

Camera BUP-7 Engineer/Cameraman VAN Zeebuck Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Tracks One and Two identical ? Yes/No

Track One : mute/effects/sync

Track Two : mute/effects/sync Automatic

Technical Report

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

Timer Mns Secs	Notes	Timecode				Sound	Technical Notes
		Hrs	Mns	Secs	Frs		
	BARS	1	0	30			
	LEGE ZAA	1	1	19			
	EMPTY ROOM	1	1	19			
	MARI + PATRICK VEXS DROITE						
	PATRICK VEXS + PATRICK VEXS LA DROITE						
	BRUNO VEXS + PATRICK VEXS						
	VAN ALBERT						
	+						
	COMMUNION D'ENFANTS (PocL)	1	3	45			

19.07.89

FICHE DE TRAVAIL

N° de dossier: 0

N° de sortie: 0

N° de fiche: 462

demande de: G.D.

N° de Production: 35/6/89

Pour le : 27/01/89

Heure préparation: 10h00

Heure prévue : 10h15 → 12h00

Heure réelle :

75 OK.

Titre: Nettoyage archive

Programme:

Destination: Division/ Médiathèque

Rue, R°:

Code postal:

Pays: Belgique

Ville: BRUXELLES

Tél:

Tél2:

Responsable: GD

Objet: URGENT

Date de la demande: 26/01/89

Date exécution: / /

TRAVAIL A EFFECTUER

Remarques:

* See also fiche 460.

Transfert: suivant liste

Notes:

Durée: 30min

Quantité:

SUPPORT ORIGINAL: Image

Références : B0841/ B0853/ B0852

Support image : Beta

Support son :

Autres supports :

Enregistrement : Sonore

Notes :

SUPPORT FINAL : Image

Références :

Support image : 1P Beta BVU

Support son :

Autres supports : VHStc

Enregistrement : Sonore Time code Sriptel

Notes : le n° final d'archive please!!!

140

P

FICHE DE TRAVAIL

N° de dossier: 0

N° de sortie: 0

N° de fiche: 460

Demande des: G.D.
N° de Production: 124/89Pour le: 27/01/89
Heure préparation: 08h30
Heure prévue: 9h00 → 9h15
Heure réelle: :

EW OK

Titre: Delors: historique (Dossier)
Programme:

Destination: Division/ Médiathèque

Doc. N°:

Code postal:

Pays: Belgique

Ville: BRUXELLES

Tél1:

Tél2:

Responsable: GD

Délai: + tôt possible

Date de la demande: 26/01/89

Date exécution: / /

TRAVAIL A EFFECTUER

Remarques:

Transferts: intégralité

Autre:

Durée: 7min

Quantité:

* ~~see~~ fiche 461.

SUPPORT ORIGINAL: Image

Références: 90 033

Support image: 2Pouces

Support son:

Autres supports:

Enregistrement: Sonore

Notes:

SUPPORT FINAL: Image

Références: Vi140 (601117)

Support image: 1P

Support son:

Autres supports: VHStc

Enregistrement: Sonore Time code

Notes: VHStc to be updated (sur étagère vidéo)

2

f. Dubois

Bruxelles 17 janvier 1985

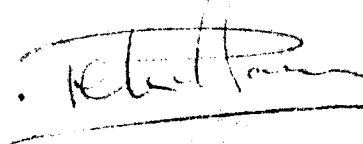
PGJ/mn

NOTE A L'ATTENTION DE M. LIEFFRIG

Objet : Tournage M. DELORS

Je suis en train de prévoir les cassettes VHS + time code de toutes les cassettes tournées pour la présentation de M. DELORS. Il existe dans ces cassettes plusieurs plans intéressants pour les archives (marchés, etc.).

Le responsable du tournage, Jean JAUMEAUX, a formellement donné son accord à M. DELORS pour qu'aucune image de M. le Président ne soit utilisée par les archives. Cet accord passé avec M. DELORS doit être formellement respecté.



P.G. JONES

Copie :: P.J. JARRETT ✓
Gilles DUBOIS ✓
J. JAUMEAUX

Mr BVU reçoit
son approuvé selon
décision conjointe H. H. H.
et HPL (multi missions d'Etat)