

Original Timecode						Shot Description	For editor New timecode		
Fr. n			To				Hrs	Mins	Secs
Hrs	Mins	Sec	Hrs	Mins	Secs		Hrs	Mins	Secs
SIGNATURE ACCORD						COMMERCIAL CEE-HONGRIE			
						26. 09. 78			
						B 0662 + 601/614			
02	01	50				Theodore PANGALOS: allocation			
						en grec + Willy De Clercq et			
						M. MARTAI, vice-premier et			
						ministre hongrois du Commerce			
			02	02	25	ZMAV s/Pangalos			
02	02	31		02	37	W. De Clercq GP sur son Pangalos			
	02	46				PR Marjai			
	02	56				Marjai - Pangalos + De Clercq			
	03	25				De Clercq + Ershl - sans vers			
						délégation hongroise			
	03	48				PR idem			
	04	02				PR Pangalos + Marjai + ZMAR			
	04	26				sans			
	04	43				PL + presse			
	04	52				Comp. presse + Edith CRESSON			
	04	59				speech De Clercq en VL + ZMAV			
	05	42				PR Marjai + délégué hongrois			
	06	10				PL Lynda Chalher - De Kertmanher			
	06	22				PM idem De Clercq sans en français			
	06	31				GP Edith CRESSON			
	06	44		06	55	PL avec photographes			
	06	59				PM francs/Marjai en français			
	08	21		09	05	signatures			
	09	12		09	33	poignées de mains (cordiales)			
	09	37		09	59	drink (cocktail)			
	10	06		10	13	sans PL			
	10	17		10	25	interview de MARTAI en anglais			

MESSAGE DE J. DELORS AUX ENTREPRISES
FRANCAISES A L'OCCASION DE ^{un} colloque PNE au Mans

26. 09. 78 B 0673

01 05 23 01 08 14 PR Delors


02. 03. 79

* Signature de l'Accord CE/Hongrie :

A l'issue du Conseil, Mr Pangalos pour la Présidence, Mr De Clercq pour la Commission, et Mr Marjai, Vice-Premier Ministre et Ministre du Commerce pour la Hongrie ont procédé à la signature officielle de l'accord CE/Hongrie. (Pour contenu de l'accord, voir note IP(88)419).

A cette occasion, Mr De Clercq a mis l'accent sur le fait que cet accord marquait le début d'une ère nouvelle dans les relations entre la Communauté et la Hongrie. Selon lui deux raisons ont présidé à cette réussite remarquable. D'abord l'amélioration du climat général des relations entre l'Est et l'Ouest. Ensuite, l'accélération du programme de réforme économique entrepris par le gouvernement hongrois. Il a poursuivi en soulignant qu'un accord International devait bénéficier aux deux parties. "Vous avez, a-t-il dit aux Ministres hongrois, atteint votre objectif qui était d'obtenir une date fixe pour l'abolition des restrictions quantitatives. Les entreprises communautaires doivent de leur côté pouvoir améliorer l'accès à votre marché." Il a fait valoir les possibilités qu'offraient le chapitre "coopération" de l'Accord. "La Communauté, a-t-il dit, est très active dans un certain nombre de domaines en particulier l'environnement, le développement de nouvelles sources d'énergie, le problème des transports et nous pouvons travailler ensemble dans tous ces secteurs."

Amities,


C.D. Ehlermann.



87

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

REPORT FOR ARCHIVES (by responsible) Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19..... / Refer To / Other

Notes :

ERASURE AUTHORISED BY : Production :

Archives :

Responsable :

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum) and peak level tone (+8dBu)

Record Machine No : 21-211 (AVR2 / VPR20 / VPR2 / BVU110 / BVU50 / BVU150 / BVW 40 /)

Camera Engineer/Cameraman Patel Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Tracks One and Two identical ? Yes/No

Track One : mute/effects/sync

Track Two : mute/effects/sync

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

EEC TV STUDIOS Brussels
625/50 PAL
1" C/2" QUAD/BVU/BETACAM/
ASSEMBLY/SUBMASTER/FINAL
ORIGINAL RECORDING/COPY

Tape No :

Date : 2023-07-20

Prod. No :

Prog. No : Responsable :

TITLE: 100-2-50

Version/Language :

For : Duration : 27.65

Technical Report

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

Timer		Notes	Hrs	Timecode			Sound	Technical Notes
Mns	Secs			Mns	Secs	Frs		
		1. 01 00 00 00 00 00	02	00	00			
		2. 01 00 00 00 00 00						
		3. 01 00 00 00 00 00						
		4. 01 00 00 00 00 00						
		5. 01 00 00 00 00 00						
		6. 01 00 00 00 00 00						
		7. 01 00 00 00 00 00						
		8. 01 00 00 00 00 00						
		9. 01 00 00 00 00 00						
		10. 01 00 00 00 00 00						
		11. 01 00 00 00 00 00						
		12. 01 00 00 00 00 00						
		13. 01 00 00 00 00 00						
		14. 01 00 00 00 00 00						
		15. 01 00 00 00 00 00						
		16. 01 00 00 00 00 00						
		17. 01 00 00 00 00 00						
		18. 01 00 00 00 00 00						
		19. 01 00 00 00 00 00						
		20. 01 00 00 00 00 00						