

Planning

Demande de : Pour le
 N° de production : Heure préparation
 Heure prévue
 Heure réelle

Médiathèque

Titre : Grèce : Industrie, infrastructure
 Destination : Médiathèque
 Responsable : Marina
 Date de la demande : 13/12/93.
 Durée : 541 Délai : 4

Travail à effectuerRemarques :

TRANSFERT en ACR

Nature du travail

Transfert : intégralité – suivant liste jointe

Autre :

Quantité et version(s) :

 de l'unité :
 VI 185.
Support original : Image – Son

Références :

VI 185

Support image : 16 mm – 2" – 1" – Betacam – BVU – U-Mat (LB) – VHS

Support son : Bande lisse (19 cm/s – 9,5 cm/s) – Sepmag – K7

Enregistrement : Muet / Sonore / Sepmag / OptiqueSupport final : Image – Son

Références :

Support image : 2" – 1" – Betacam – BVU – U-Mat (LB) – VHS

Support son : Bande lisse – Sepmag – K7

Enregistrement : Muet / Sonore / Time code

Scriptel

Signature

Bureau de Production

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le : 12/1/85

Archive Fiche de Travail No : 109

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No :3..... (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/.....)

Camera Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C ☒ Yes/☐ No LTC T/C ☒ Yes/☐ No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : _____ VITC _____

Sound Noise Reduction System :	Mark identical	Noise Re-
--------------------------------	----------------	-----------

		TRACKS	FUNCTION
TRACK 1	mute/sync/		ON/OFF
TRACK 2	mute/sync/	X	ON/OFF
TRACK 3	mute/sync/	X	ON/OFF
TRACK 4	mute/sync/		ON/OFF

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

EEC TV STUDIOS Brussels

Tape No : 601/682

BETACAM/BETACAM SP/MII
I'C/DII/BVU(HS)/

Date : 12-7-89

Prod. No : 39/26/85

ORIGINAL MASTER/COPY
COPY OF

Prog. No :

Responsable : G.D.

TITLE :

Archive Tape 185.

Version/Language : (Greece #2)

For : Duration :

TYPE CONTENTS

[illegible]

ARCHIVE EDIT DECISION LIST

Original Tape Number :

Prod N°

Title

Date

Comments

Nettoyage to be on tape n°

(refer to archives)

Comments

Original Timecode						Shot Description	For editor New timecode		
From			To				Hrs	Mins	Secs
Hrs	Mins	Sec	Hrs	Mins	Secs				
						Grèce : Industrie (PME)			
						<u>BO 709</u>			
3	16	51	3	23	28	mauvaise ex. : usine fabricant machines agricoles; très mauvaises conditions de travail (sécurité, pollution etc.)			
3	09	11	3	14	29	usine fabricant antennes TV : diff. stades de production			
						<u>BO 710</u>			
4	00	33	4	07	36	^{petite} très moderne entreprise fabricant des instruments médicaux (bon exemple !)			

185

185 Grèce - Industrie - PME

00.01.12: 1) Usine fabricant des machines agricoles (mauvaises conditions de travail)

LIEU: TSESSANONIKI

DATE DE TOURNAGE: 21/10/99

00.07.53

DURÉE: 6'41"

00.07.54: 2) Usine fabricant des antennes TV.
LIEU: TSESSANONIKI

DATE DE TOURNAGE: 21/10/99

00.17.50
DURÉE: 9'56"

00.17.51

3) Usine fabricant des instruments médicaux (entreprise très moderne)

LIEU: THESSALONIKI

DATE DE TOURNAGE: 21/10/99

00.20.55

DURÉE: 3'04"

DURÉE TOTALE: 19'41" partie 1



Directorate-General
Information, Communication, Culture

Bureau de Production Berl 1/110

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le : 28-10-88

Archive Fiche de Travail No :

EEC TV STUDIOS Brussels
625/50 PAL
1" C/2" QUAD/BVU/BETACAM/
ASSEMBLY/SUBMASTER/FINAL
ORIGINAL RECORDING/COPY

Tape No: 50709
Date: 21-10-88
Prod. No: 757-2-75

Prog. No : Responsable : Mme Robinso

TITLE: STRUCTURAL LANDS GREECE

Version/Language : ORIGINAL

For : Duration : 26'

REPORT FOR ARCHIVES (by responsible) Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

Notes :

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum) and peak level tone (+8dBu)

Record Machine No : (AVR2 / VPR20 / VPR2 / BVU110 / BVU50 / BVU150 / BVW 40 /)

Camera 26/10/2014 Engineer/Cameraman DE PYP LRL Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound	Tracks One and Two identical ? Yes/No
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
70	
71	
72	
73	
74	
75	
76	
77	
78	
79	
80	
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	
89	
90	
91	
92	
93	
94	
95	
96	
97	
98	
99	
100	

Track One : mute/effects/sync

Track Two : mute/effects/sync

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

Technical Report

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

[illegible]

Directorate-General
Information, Communication, Culture

Bureau de Production Berl 1/110

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le : 28.10.88

Archive Fiche de Travail No :

REPORT FOR ARCHIVES (by responsible) Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

Notes :

EEG TV STUDIOS Brussels
625/50 PAL
1" C/2" QUAD/BVU/BETACAM/
ASSEMBLY/SUBMASTER/FINAL
ORIGINAL RECORDING/COPY

Tape No. 3-3-3

Date :

Prod. No :

Prog. No : Responsable :

Responsable :

TITLE: CHM 151 - 101 - 101 - 101

Version/Language : 01/01/2012

For : Duration :

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum) and peak level tone (+8dBu)

Record Machine No : (AVR2 / VPR20 / VPR2 / BVU110 / BVU50 / BVU150 / BWV 40 /)

Camera Engineer/Cameraman D.P.VARE Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound	Tracks One and Two identical ? Yes/No
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
70	
71	
72	
73	
74	
75	
76	
77	
78	
79	
80	
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	
89	
90	
91	
92	
93	
94	
95	
96	
97	
98	
99	
100	

Track One: mute/effects/sync

Track Two : mute/effects/sync

Transmission Details

Clock: Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

Technical Report

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

[illegible]