

V1189.01
Novembre 1989

DOSSIER VIDEO **CONSEIL EUROPEEN DE** **STRASBOURG**

Ce dossier audiovisuel a été préparé à votre intention pour illustrer différents sujets à l'ordre du jour du Conseil européen qui aura lieu les 8 et 9 décembre 1989 à Strasbourg : Charte Sociale, les relations avec l'Europe de l'Est, l'Eureka audiovisuel, etc.

Le dossier video (2 cassettes - 51 minutes) comporte 9 parties :

1. le lieu : Strasbourg
2. Conseil européen précédent : Madrid 89
3. les Assises de l'audiovisuel
4. La Charte Sociale
5. Sommet des Pays Industrialisés, Paris 89
6. Réunion des 24 Nations Industrialisées sur l'aide à la Pologne et à la Hongrie et réunion CE/Pologne sur le commerce et la coopération
7. Aide alimentaire, blé et viande de l'Europe en Pologne
8. Réunion informelle des Douze chefs de gouvernements et d'Etats, Paris 11/89
9. Berlin, 11/89

Nous remercions cordialement pour leur collaboration RTP, SFB, TF1 et TV3.

Conditions d'utilisation:

- CEC Indication d'origine souhaitée.

Ce matériel est destiné à des fins non commerciales. Il ne peut être exploité, vendu, cédé sous quelque forme que ce soit et contre n'importe quel type de rémunération sans l'accord préalable de la CEE. Toutes les images et graphiques sont libres de droit pour usage non commercial.

LISTE DES PLANS

00'00" **Générique, carte de la Communauté européenne en trois dimensions.**

1. Le lieu : la ville de Strasbourg

00'18" **Vue aérienne du centre de Strasbourg**
00'40" **Cathédrale**
00'50" **Rosace de la cathédrale**
00'56" **Bateau-mouche sur l'Ill**
01'11" **Artistes et touristes dans le quartier de la "Petite France"**
02'10" **Centre ville**
02'35" **Statue de Gutenberg**
02'47" **Galleries marchandes**
03'04" **Pont sur l'Ill**
03'10" **Préfecture**
03'22" **Vue aérienne de l'église Saint Thomas**
03'30" **Rosace**
03'34" **Restaurants**
03'51" **Palais de l'Europe; siège du Parlement européen et du Conseil de l'Europe**
04'03" **Vues aériennes du palais de l'Europe**
04'31" **Palais de la musique et des Congrès lieu du Conseil européen**
05'13" **Aéroport international de Strasbourg "Entzheim"**
05'26" **Vue aérienne de l'aéroport**
05'31" **Stade sportif de la Meinau**
05'49" **Port pétrolier sur le Rhin**
06'01" **Péniches sur le Rhin**
06'16" **Vue aérienne sur le Pont de l'Europe reliant Strasbourg à Kehl (RFA)**
06'31" **Environ de Strasbourg**
06'44" **Couvent du Mont Saint Odile**
07'12" **Statue de Saint Odile**

2. Le Conseil européen précédent : Madrid

- 07'22" Photo de famille, Sommet de Madrid, mai 1989
 07'38" Tour de table

3. Les Assises de l'audiovisuel, Paris, du 30.9 au 2.10.1989

- 08'00" L' Arche de la Défense et bâtiment du CNIT
 08'13" Gros plan sur le CNIT avec drapeaux
 08'17" Arrivée du Ministre des Affaires étrangères, M. Roland Dumas, du
 Président de la République française François Mitterrand et du
 Président de la Commission des Communautés européennes, Jacques
 Delors
 08'27" Hall d'entrée, ambiance
 08'35" Panneau d'affichage annonçant les Assises
 08'47" Hall d'entrée et gens regardant les écrans
 08'57" Stand de Media 92
 09'15" Groupes de travail des Assises écoutant Sir Richard Attenborough
 09'36" Gens assistant aux groupes de travail par transmission videos
 09'57" Démonstration HDTV
 10'07" caméras HDTV
 10'16" Séance plénière
 10'28" Arrivée de F. Mitterant à l'assemblée plénière
 10'41" "Pourquoi ce nom" F. Mitterrand. EUREKA audiovisuel. (voir
 texte en annexe)
 12'10" Vue générale de la Plénière
 12'14" "Et le culturel" F. Mitterrand. Culture (voir texte en annexe)
 13'19" Vue d'ensemble de la Plénière
 13'26" "Nous ne pouvons pas traiter la culture..." J. Delors. Culture. (voir
 texte en annexe)
 14'46" Personnes qui écoutent
 14'51" "Il n'est pas possible..." J. Delors. HDTV. (voir texte en annexe)
 15'14" Personnes qui écoutent
 15'17" "Les 3 sont liés la technologie, l'organisation de l'espace
 audiovisuel...." J.Delors. Global. (voir texte en annexe)

15'45"	Vue d'ensemble de la Plénière
15'48"	"America and large parts..." Sir Richard Attenborough. (voir texte en annexe)
16'41"	Groupe de travail et cabines d'interprétation
16'55"	Hall et équipes de télévision
17'10"	"Arche"
17'26"	Vue nocturne de l'Arc de Triomphe

4. La charte sociale

17'45"	Vue aérienne de Volkswagen, constructeur automobile, exemple d'une grosse usine européenne, RFA (employant 60.000 personnes)
17'53"	Vue générale des voitures et de l'usine
18'14"	Hommes et femmes travaillant ensemble
19'02"	Pause matinale
19'12"	Chargement des voitures sur le train
19'43"	Train quittant l'usine
19'53"	Carrefour près de l'usine
20'02"	Travailleurs entrant et quittant la cantine
20'28"	Unité administratif - vue d'ensemble
20'37"	Rencontre de la Direction avec les syndicats et les représentants du personnel
21'32"	Travailleurs quittant l'usine
22'06"	Vues aériennes de Wolfsburg (RFA)
22'47"	Autoroute
23'00"	Conference de la CES, De Haan, Belgique - 16 et 17 Octobre 1989,
23'07"	A l'intérieur de la salle de conférence
23'39"	Manifestation syndicale pour une Europe Sociale, devant le Parlement, Bruxelles, 18/10/89
24'33"	Manifestation au parc du "Cinquantenaire" Bruxelles, 18/10/89
25'51"	Rencontre du président et des vice-présidents de la CES avec le Président Delors et Mme. Vasso Papandréou, Commissaire chargée des Affaires Sociales, Bruxelles, 18/10/89

5. Sommet des Pays Industrialisés, Paris, 14-15 Juillet 1989

- 26'47" Table ronde marquant le début des discussions sur l'aide à la Pologne et à la Hongrie
- 27'20" Photo de groupe des Chefs d'Etat et du Président Delors.
- 27'55" Photo de groupe des Ministres des Affaires Etrangères

6. Réunion des 24 nations Industrialisés sur l'aide à la Pologne et à la Hongrie et réunion CE / Pologne sur le commerce et la coopération

- 28'05" 1/8/89. Centre Borschette, Bruxelles, vue de l'extérieur. (réunion des 24 nations industrialisés sur l'aide à la Pologne et la Hongrie)
- 28'10" Panneau de signalisation du Borschette
- 28'12" Réunion, intérieur Borschette
- 28'17" Déléation américaine
- 28'22" Déléation japonaise
- 28'28" Présidence et délégation allemande
- 28'41" Liste des participants
- 28'51" Ouverture de la réunion par le président Horst Krenzler
- 29'11" 19/9/89. Varsovie - cérémonie de la signature - (Traité de commerce et de coopération CE- Pologne)
- 29'25" Frans Andriessen , vice-president CE signant
- 29'33" Roland Dumas, Ministre français des Affaires Etrangères signant
- 29'40" Portrait de groupe
- 29'59" Equipes de télévision
- 30'04" Drapeaux, documents à signer
- 30'12" 26/9/89, Centre Borschette, Bruxelles, vue de l'intérieur. (deuxième réunion des 24 nations industrialisés)
- 30'24" Badges
- 30'28" Plan d'ensemble de la délégation

7. Pologne : le transport de l'aide alimentaire (blé et viande)

- 30'55"** Centre frigorifique à Zeran (près de Varsovie) et hangar à viandes
- 31'10"** Etiquettes sur viande CE
- 31'16"** Gros plans sur viande CE
- 31'27"** Centre frigorifique, extérieur
- 31'32"** Viande sur crochets (en rangées)
- 31'47"** Crochets en mouvement
- 31'51"** Panoramique des crochets vers la salle de dépeçage
- 31'59"** Viande posée sur la chaîne de transport
- 32'08"** Accrochage de Saucisses
- 32'16"** Saucisses accrochées
- 32'23"** Magasin d'état à Varsovie (vente de saucisses faites avec la viande CE)
-
- 33'10"** Bremen / Brake RFA, port de Bremen, panoramique / zoom sur la cargo bulgare "Svilen Russev" - Affrètement pour la Pologne, 10/89.
- 33'24"** Wagons chargés de blé
- 33'42"** Déchargement du blé
- 33'56"** Panoramique du train au bateau
- 34'08"** Nom du cargo "Svilen Russev"
- 34'13"** Distribution du blé par le silo
- 34'24"** Blé en gros plan
- 34'40"** Vue de l'intérieur de la cale
- 34'57"** Nuit : départ du cargo pour la Pologne avec remorqueur
-
- 35'27"** L'aube : le port, Gdansk
- 35'39"** Cales du bateau vues d'en haut, Gdynia
- 35'52"** Panoramique des tuyaux du cargo vers le silo
- 35'58"** Ouvrier menant le tuyau
- 36'15"** Gros plan du blé aspiré
- 36'26"** Ensemble des tuyaux connecteurs du bateau à la terre ferme
- 36'36"** Zoom sur un tuyau qui décharge dans des wagons
- 36'54"** Wagons qui avancent
- 36'59"** Ouvrier fermant la porte du wagon et enlevant le tuyau
- 37'17"** Nom du train (Warszawa) et fermeture de la grille
- 37'22"** Les wagons avancent le long du cargo
- 37'30"** Plan d'ensemble du cargo et des quais
- 37'39"** Varsovie : boulangerie vente et achat du pain
- 38'15"** Farine; étiquettes sur les sacs de farine

Vues générales de la Pologne

- 38'26"** Sénat et Parlement polonais (Sejm), Varsovie
- 38'36"** Drapeau polonais
- 38'39"** Intérieur du "Sejm" et chaises vides
- 39'01"** Ministère des Affaires étrangères
- 39'13"** Panneau du Ministerstwo Spraw Zagranicznych
- 39'18"** Palais de la Culture et de la Science
- 39'29"** Vues aériennes de Varsovie
- 39'49"** Palais du Conseil des ministres (visites officielles)
- 39'57"** Premier ministre polonais Tadeusz Mazowiecki devant le drapeau de la CE
- 40'04"** Centrale de Solidarité
- 40'16"** Lech Walesa, leader de Solidarité avec les membres du Congrès américain d'origine polonaise
- 40'36"** "L'Europe est responsable..." Déclaration de L. Walesa sur l'Europe.
(voir texte en annexe)

Hongrie et Pologne - Missions officielles

- 41'08"** MM. Delors et Dumas en chemin pour Budapest avec le Ministre hongrois des Affaires Etrangères, Gyula Horn
- 41'18"** MM. Delors et Dumas avec Janos Kiss, Alliance des Libres Démocrates, conférence de presse à Budapest
- 41'34"** MM. Delors et Dumas en conférence de presse avec le Premier Ministre hongrois Miklos Nemeth à Budapest
- 41'50"** Piétons à Budapest
- 41'59"** Magasins à Budapest
- 42'09"** Stand de journaux à Budapest
- 42'19"** Vues aériennes de Budapest
- 42'52"** MM. Delors et Dumas avec le Premier Ministre polonais Tadeusz Mazowiecki
- 43'00"** Entrée à la conférence de presse
- 43'13"** Salle de la conférence de presse
- 43'23"** Gros plan du Premier Ministre polonais Tadeusz Mazowiecki
- 43'32"** Gros plan de M. Delors
- 43'34"** Gros plan de M. Dumas
- 43'39"** Panoramique générale
- 44'14"** Rencontre avec Jaruzelski
- 44'37"** Panoramique du groupe assis / table ronde

8. 18/11/89 - Réunion informelle des Douze Chefs de Gouvernements et d'Etat, Palais de l' Elysée, Paris

45'00" Entrée principale du Palais de l'Elysée
 45'08" Arrivées
 45'30" Dîner
 45'54" "Tour de Table" après le dîner
 46'19" Conférence de presse
 46'32" "Nous nous déclarons prêts..." F. Mitterand (voir texte en annexe)

9. Berlin, 11/89

47'45" Porte de Brandebourg (vue nocturne)
 47'54" Allemands de l'est et de l'ouest grimpant sur le mur
 48'07" Ouverture d'un nouveau point de passage entre Berlin Est et Ouest
 48'33" Berlinois détruisant le Mur
 48'46" Checkpoint Charlie, Berlin
 48'59" Berlinois de l'ouest accueillant les Berlinois de l'est
 49'18" Le "Mur" avec un drapeau européen
 49'39" Berlinois de l'est faisant la queue pour visiter Berlin ouest
 50'16" Contrôle à la frontière est allemande flexible
 50'30" Porte de Brandebourg et gens sur le Mur
 50'44" FIN

ANNEXES

10'41"

F. Mitterrand
 B 1390 Eureka Audiovisuel
 01.10.45

"Pourquoi ce nom "Eureka audiovisuel" ? Il faut se souvenir qu'en 1985, j'avais demandé aux partenaires de l'Europe - pas simplement à ceux-là de la communauté de bien vouloir s'associer pour lancer un certain nombre d'entreprises de hautes technologies. Encore ne s'agissait-il pas essentiellement des états mais des sociétés, des entreprises industrielles commerciales, des centres de recherche afin que eux-mêmes s'associent, se réunissent, prévoient, signent des contrats. Ils seraient 3, 4, 2, 12 (peu importe cela ne me regarde pas). Représentant 1 et 2 c'est le minimum, mais 10 pays, 12 pays plus encore cela ne me regarde pas) les puissances publiques que leur était-il demandé comment dirais-je, d'allumer la chaudière, de fournir les premiers crédits pour qu'un minimum d'équipes partent à la découverte assemblent les énergies.

La France a donné l'exemple, l'Allemagne Fédérale et la Grande Bretagne ont aussitôt suivi."

12'14"

F. Mitterrand
 1.20.30

"Et le culturel, là-dedans comme si ce n'était pas à partir de la culture qu'il existait ce qu'on pourrait appeler d'un terme peut-être un peu vaste (qui mériterait des analyses) une culture européenne. Ces peuples proches les uns des autres, qui se sont combattus, qui se sont frottés l'un à l'autre et qui ont changé au même temps, au même temps que leurs armes et quelque fois que leurs territoires; qui ont quand même permis d'échanger leurs langues, à l'expression de leurs cultures, leurs arts, leurs créations de toutes sortes. C'était donc utile de faire tout le reste. Comment ne pas s'attaquer à la construction de l'Europe, et de l'Europe sans frontières y compris entre les douze et les autres de s'attaquer à tous les aspects qui permettront de réunir, de développer, d'abord de préserver et de se sauvegarder. Les cultures de l'Europe, c'est le ciment même."

13'26"

J. Delors
B 1404
12.44.35

"Nous ne pouvons pas traiter la culture comme nous traitons des frigidaires ou même des automobiles. Le laisser-faire le marché à eux seuls ne peuvent pas suffir. Donc on peut dire sans hypocrisie pas de protectionisme et pas de laisser faire. Je voudrais dire ici à nos amis américains qui ont pris l'opportunité quatre jours avant les Assises d'attaquer devant le Gatt l'instance chargée d'un commerce multinational, quatre pays qui ont adhéré à la convention du conseil de l'Europe, leur poser simplement une question. Avons-nous le droit d'exister, avons-nous le droit de perpétuer nos traditions, notre patrimoine, nos langues et comment un pays de 10 millions d'habitants demain pourra devant l'universalité offert par les satellites maintenir sa langue qui est un véhicule de sa culture ? Est-ce que la défense de la liberté si haut proclamée par ailleurs ne passe pas non plus par l'effort que fait chaque pays ou ensemble de nombreux pays offert qu'à travers l'audiovisuel chacun puisse garder son identité (je sais qu'il n'y a pas une identité européenne; il y a plusieurs identités européennes."

14'51"

J. Delors
B 1404
12.47.45 on HDTV

"Il n'est pas possible de dissocier l'aventure en commun sur la technologie du reste. Et pour ma part, je ne serais pas d'accord si certains pays voulaient coopérer dans les deux autres domaines organisation de l'espace audiovisuel ou promotion des oeuvres, mais refusaient de s'engager sur le risque technologique que vont prendre certains pays européens. Ce n'est pas le jeu."

15'17"

J. Delors
B 1404
12.55.52 on audiovisual production

"Les trois sont liés : la technologie, l'organisation de l'espace audiovisuel, le développement de la production audiovisuelle. Si par malheur pour l'Europe un de ses éléments venait à être oublié, c'est la construction de tous les édifices qui s'en trouverait compromise et avec la destruction de cet édifice c'est tout l'or et tous les diamants des créateurs européens qui se trouveraient sur place."

15'48"

Sir Richard Attenborough
B 1400
11.01.22

"America and large parts of the world have in fact devised their own cultures and civilization emanating from Europe. One of the problems that has existed by virtue of the economy or the economies is that the american product has now totally swamped Europe. Therefore our own cultures, our own indigenous attitudes have been pushed out to one side. It seems very important to us that those values and attitudes and so on, which are indicative as far as Europe is concerned should in fact find an outlet, so that not only Europe but that the rest of the world understands what Europe stands for and what Europe feels rather than every piece of information every attitude being determined by an American culture."

40'36"

Lech Walesa

"L'Europe est responsable de la situation actuelle de la Pologne et les Polonais ont donné leurs vies pour l'Europe. La situation actuelle en Europe ne dépend en fait pas seulement de nous mêmes. La Pologne peut offrir beaucoup - et l'Europe devrait être consciente du fait qu'à une certaine époque, elle n'a pas assez contribué au développement de la Pologne."

46'32"

F. Mitterrand

"Nous nous déclarons prêts à coopérer à tout ce qui pourrait permettre le redressement des pays de l'Est qui traversent une crise, crise économique parfois dramatique avec les évolutions politiques dont nous venons de parler. Nous sommes prêts à coopérer, à contribuer par tous nos moyens à cette restauration ou à cette instauration d'une économie saine et au prix bien entendu, condition sine qua non, d'un retour vérifié à la démocratie par le respect des droits de l'homme et par la mise en place d'élections, pourtant libres et secrètes."

November 1989

VIDEO DOSSIER **EUROPEAN COUNCIL OF** **STRASBOURG**

This dossier video has been prepared by the Commission of the European Communities to help illustrate the various subjects due to be discussed at the Strasbourg European Council on December 8/9, 1989 in Strasbourg : Social Charter, relations Eastern Europe, audiovisual Eureka, etc.

This video dossier (2 tapes - 51 minutes) comprises 9 parts :

1. The setting : Strasbourg
2. The previous Council of Europe - Madrid, 89
3. The audiovisual Assises
4. The Social Charter
5. The Industrialized Nations Summit - Paris, July 89
6. 24 Western Nations Meeting on aid to Poland and Hungary and EC Poland Trade and Cooperation meeting
7. Food aid, meat and wheat, from Europe to Poland
8. Informal meeting of the 12 heads of states and governments, Paris, Nov.89
9. Berlin, Nov. 89

We kindly thank for their cooperation RTP, SFB, TF1, and TV3

Conditions of use:

- © CEC requested indication of origin

This material is intended only for non-commercial purposes. Therefore, no commercial exploitation, in any form whatsoever, is permitted without the prior agreement of the Commission.

SHOTLIST - PART I

00'00" Map of the European Community in three dimensions

1. The setting : the city of Strasbourg

00'18" Aerial view of Strasbourg centre
 00'40" Cathedral
 00'50" Rose window of the cathedral
 00'56" Boat on the Ill
 01'11" Artists and tourists in the "Petite France" quarter
 02'10" Down town
 02'35" Gutenberg statue
 02'47" Shopping mall
 03'04" Bridge on the Ill
 03'10" Strasbourg prefecture
 03'22" Aerial view on Saint Thomas Church
 03'30" The rose window of Saint Thomas Church
 03'34" Restaurants
 03'51" Palais de l'Europe : seat of the European Parliament and the Council of Europe
 04'03" Aerial view of the Palais de l'Europe
 04'31" Palais de la musique et des Congrès : setting of the European Council
 05'13" International airport "Entzheim" of Strasbourg
 05'26" Aerial view of the airport
 05'31" Sports stadium "La Meinau"
 05'49" Petroleum port on the Rhine
 06'01" Coal barge on the Rhine
 06'16" Aerial view of the Bridge of Europe linking Strasbourg with Kehl(FRG)
 06'31" Around Strasbourg
 06'44" Mont Saint Odile Convent
 07'12" Saint Odile statue

2. The previous Council of Europe : Madrid

07'22" Group picture, Madrid summit, May 1989
 07'38" "Tour de table"

3. The Audiovisual Assises, Paris, September 30 to October 2, 1989

08'00"	Pan from "Arche" to CNIT building, Paris
08'13"	Close up of CNIT building with flags
08'17"	Arrival of French Foreign Minister M. Roland Dumas, French President François Mitterrand and President of the Commission of the European Communities Jacques Delors
08'27"	Entrance hall, people walking
08'35"	Electric signs in CNIT building announcing the Assises
08'47"	Entrance hall and people looking at monitors
08'57"	Media 92 stand
09'15"	Group meetings at the Assises, listening to Sir Richard Attenborough
09'36"	People watching the group meeting on video in another room
09'57"	HDTV demonstration
10'07"	HDTV cameras
10'16"	Plenary session
10'28"	Arrival of F. Mitterrand at the Plenary session
10'41"	"Pourquoi ce nom" F. Mitterrand. EUREKA audiovisuel. (see enclosed text)
12'10"	General view of the Plenary
12'14"	"Et le culturel ..." F. Mitterrand. Culture (see enclosed text)
13'19"	General view of the Plenary session
13'26"	"Nous ne pouvons pas traiter la culture..." J. Delors. Culture (see enclosed text)
14'46"	People listening
14'51"	"Il n'est pas possible..." J. Delors. HDTV (see enclosed text)
15'14"	People listening
15'17"	"Les 3 sont liés la technologie, l'organisation de l'espace audiovisuel...." J. Delors. Global. (see enclosed text)
15'45"	General view of the Plenary room
15'48"	"America and large parts..." Sir Richard Attenborough statement about Europe and USA (see enclosed text)
16'41"	Meeting groups and interpreting booth
16'55"	Hall, camera crew
17'10"	"Arche"
17'26"	Night view of the "Arc de Triomphe"

Social charter

- 17'45" Aerial view of Volkswagen car factory, Germany. Example of a large European factory (employs 60.000 people)**
- 17'53" General view of cars and power plant**
- 18'14" Men and women working together**
- 19'02" Morning break**
- 19'12" Loading the cars on to the trains**
- 19'43" Train leaving**
- 19'53" Crossroad in the factory area**
- 20'02" Workers leaving and entering the cantine**
- 20'28" Administrative building - General view**
- 20'37" Board of meeting (management, unions and workers representatives)**
- 21'32" Workers leaving the factory**
- 22'06" Aerial views of Wolfsburg (Germany)**
- 22'47" Motorway**

- 23'00" ETUC conference, De Haan, Belgium, October 16 -17, 1989**
- 23'07" Inside the conference room**
- 23'39" Union demonstration in favour of a Social Europe, outside the European Parliament, Brussels, October 18, 1989.**
- 24'33" Demonstration in the "Cinquantenaire" Park, Brussels, Oct.18, 1989**

- 25'51" ETUC, president and vice-presidents meeting President Delors and Vasso Papandreu, Commissioner, Social Affairs, Brussels October 18, 1989.**

SHOTLIST - PART II

Industrialized Nations Summit, Paris, July 14 -15, 1989

- 26'47" Round table discussions, where aid for Poland and Hungary was initiated.
- 27'20" Grbup picture of Heads of States and President Delors.
- 27'55" Group picture of Foreign Affairs ministers.

6. 24 Western Nations Meeting on aid to Poland and Hungary and EC Poland Trade and Cooperation meeting

- 28'05" **August 1, 1989. Borschette building, Brussels, outside view. (Western Nations Meeting on aid to Poland and Hungary)**
- 28'10" Borschette sign
- 28'12" Borschette meeting, inside
- 28'17" American delegation
- 28'22" Japanese delegation
- 28'28" Presidency and German delegation
- 28'41" List of participants
- 28'51" Horst Krenzler, president of the meeting, opening session

- 29'11" **September 19, 1989 Warsaw, signing ceremony (EC-Poland Trade and Cooperation agreement)**
- 29'25" EC vice-president Frans Andriessen signing
- 29'33" French foreign minister Roland Dumas signing
- 29'40" General portrait
- 29'59" Camera crews
- 30'04" Flags, documents to be signed

- 30'12" **September 26, 1989. Borschette building, Brussels, inside view. (2nd Western Nations meeting).**
- 30'24" Badges
- 30'28" General view of delegation

7. Poland and transport of food aid meat and wheat

- 30'55" Meat freezer house, Zeran (outside Warsaw) and meat factory, Zeran.**
- 31'10" Labels on EC meat**
- 31'16" Close ups of EC meat**
- 31'27" Outside of freezer house**
- 31'32" Meat on hooks (rows)**
- 31'47" Meat on hooks moving**
- 31'51" Pan from meat on hooks to cutting room**
- 31'59" Putting meat on conveyor belt**
- 32'08" Sausages being hung up**
- 32'16" Sausages hanging up**
- 32'23" State owned shop, Warsaw (selling sausages made with EC meat)**

- 33'10" Bremen / Brake Fed. Rep. of Germany, Bremen harbour pan - zoom in on boat (Bulgarian ship "Svilen Russev") - wheat-shipment for Poland, October 1989.**
- 33'24' Train wagons loaded with wheat**
- 33'42" Train moving and pouring out grain**
- 33'56" Pan from train to ship**
- 34'08" Name of ship "Svilen Russev"**
- 34'13" Wheat distribution from silo**
- 34'24" Close up of wheat**
- 34'40" View from inside the hold**
- 34'57" Night. Ship leaving for Poland with tug**

- 35'27" Dawn. Harbour, Gdansk**
- 35'39" Ships holds viewed from above, Gdynia**
- 35'52" Pan of pipes from ship to silo**
- 35'58" Man moving the pipe**
- 36'15" Close up of wheat being sucked up**
- 36'26" All the connecting pipes from ship to mainland**
- 36'36" Zoom in on pipe unloading into wagons**
- 36'54" Wagons moving**
- 36'59" Worker closing wagon lid and removing pipe**
- 37'17" Train name (Warszawa) and grid shutting**
- 37'22" Wagons moving away past ship**

- 37'30" General view of ship and dock
- 37'39" Warsaw, bakery buying and selling bread
- 38'15" Flour, labels on flour

General views of Poland

- 38'26" Polish Senate and Parliament (Sejm), Warsaw
- 38'36" Polish flag
- 38'39" Inside "Sejm" and empty seats
- 39'01" Ministry of Foreign Affairs
- 39'13" Ministerstwo Spraw Zagranicznych" sign
- 39'18" Palace of Culture and Science
- 39'29" Aerial views of Warsaw
- 39'49" Palace of Council of Ministers (official visits)
- 39'57" Polish Prime Minister Tadeusz Mazowiecki in front of EC-flag
- 40'04" Solidarity headquarters, Gdansk
- 40'16" Solidarity leader Lech Walesa with Polish American Congress
- 40'36" "L'Europe est responsable...". Lech Walesa's statement about Europe (see enclosed text).

Hungary and Poland - Missions

- 41'08" MM. Delors, Dumas on way to Budapest, together with Hungarian Minister of Foreign Affairs, Gyula Horn
- 41'18" MM. Delors and Dumas with Janos Kiss, Alliance of Free Democrats press conference Budapest
- 41'34" MM. Delors and Dumas in press conference with Hungarian Prime Minister Miklos Nemeth in Budapest
- 41'50" Pedestrians in Budapest
- 41'59" Shops in Budapest
- 42'09" Newspaper stand - Budapest
- 42'19" Aerial views of Budapest
- 42'52" MM. Delors and Dumas and Polish Prime Minister Tadeusz Mazowiecki
- 43'00" Entering Press conference
- 43'13" At Press Conference
- 43'23" Close up Polish Prime Minister Tadeusz Mazowiecki
- 43'32" M. Delors close up
- 43'34" M. Dumas close up
- 43'39" Pan group/general
- 44'14" Meeting Jaruzelski
- 44'37" Pan of group seated/round table

November 18th, 1989 - Informal meeting between the 12 Heads of States and Governments, Elysée Palace, Paris

45'00" Main entrance to the Elysée Palace
 45'08" Arrivals
 45'30" Dinner
 45'54" "Tour de table" after dinner
 46'19" Press conference
 46'32" "Nous nous déclarons prêts..." F. Mitterand (see enclosed text)

9. Berlin, November 1989

47'45" Brandenburger Tor (night)
 47'54" East and West Germans climbing on the Wall
 48'07" New road opened between East and West Berlin
 48'33" Berliners breaking the Wall
 48'46" Checkpoint Charlie, Berlin
 48'59" West Berliners welcoming East Berliners
 49'18" Wall sequence with the European flag
 49'39" East Berliners queuing up to visit West Berlin
 50'16" Flexible East German border control
 50'30" Brandenburger Tor and people on the Wall
 50'44" THE END



Bureau de Production

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le : 22/11/89

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives (yes) no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES No VITC

490.01

VI
x 199 x

EEC TV STUDIOS Brussels

BETACAM/BETACAM SP/MII
L'C/DII/BVU/HS/

ORIGINAL/MASTER/COPY
COPY OF

Prog. No :

TITLE : DOSSIER CONSEIL EUROPEEN STRASBOURG
(MONTAGE BETACAM SP MASTER)

Version/Language : INTER

For : Duration : ~~57~~ MIN ~~13~~ SEC

Tape No : Y 0302

Date : 21/11/89

Prod. No :

Responsable : NC

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/)

Camera Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Noise Reduction System :

		tracks	duration
TRACK 1	mute/sync/	<u>SYNC</u>	ON/OFF
TRACK 2	mute/sync/	<u>SYNC</u>	ON/OFF
TRACK 3	mute/sync/		ON/OFF
TRACK 4	mute/sync/		ON/OFF

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed : ☐ ☐

Sound Completed :

Technical Report

VERT VARIABLE VISION
QUALITY.
V HIGH LEVEL SOUND. THE
LINE UP TONE SHOULD NOT BE
USED AS REFERENCE.

CONTENTS

[illegible]

Bureau de Production Berl 1/110

Brussels (02) 235.21.23 tlix. 61979 comrtv b

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le : 02/11/89

Archive Fiche de Travail No :

REPORT FOR ARCHIVES (by responsible) Likely to be of interest to archives yes no

Erase After 19 / Refer To / Other

Notes :

ERASURE AUTHORISED BY : Production :

Archives :

Responsable :

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum) and peak level tone (+8dBu)

Record Machine No : V10 (AVR2 / VPR20 / VPR2 / BVU110 / BVU50 / BVU150 / BW 40 /

Camera Engineer/Cameraman E W Source M/C

Timecode VITC T/C ☒ Yes/No LTC T/C ☒ Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC (Yes/No) LTC : VITC

Sound Tracks One and Two identical? Yes/No

Track One : mute/effects/sync

Track Two : mute/effects/sync

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed : 14/01/2018

Sound Completed: 1/1/14

EEC TV STUDIOS Brussels

Tape No: 907/492

625/50 PAL

1" C/2' QUAD/BVU/BETACAM/
ASSEMBLY/SUBMASTER/FINAL
ORIGINAL RECORDING/COPY

Date : 98/11/59

Prod. No : 649/1/84

Prog. No : Responsable :

TITLE: Donner Conseil Européen
STRASBOURG

Version/Language : INTER

For : Duration : 50'45''

Sound	Tracks One and Two identical? Yes/No	Technical Report
-------	--------------------------------------	------------------

VARIABLE VISION QUALITY

TAPE CONTENTS

[illegible]