

FICHE DE BASE POUR ARCHIVES AUDIO-VISUELLES

VI 2.01

- Numéro de fiche: 1/81-VI/

- Numéro d'archives: 200

-Titre: Présentation de la nouvelle Commission présidée par  
D. Thon.

-Source: Bruxelles, 19 décembre 1980.  
= CCE. - 2<sup>e</sup>. Pal. 2<sup>me</sup> 50. - Muet.

-Résumé:

D. Thon, dans son bureau au ministère  
des affaires étrangères, à Luxembourg. Réunion  
de présentation avec la "Commission Jenkins". Devant  
D. Thon devant la carte des Etats membres.  
Extraits de la réunion informelle des membres  
de la nouvelle Commission, à Zäichel (Lux).

-Classification:

Thon, G. (Lux); Jenkins, R. (CCE-RU);  
Gundelach, F.-O. (CCE-Dan); O'Kennedy, D.  
(CCE-Ir); Andriessen, A. J. J. (CCE-PB);  
Richard, I. S. (CCE-RU); Cheysson, C. (CCE-Fra);  
Ortoli, F.-X. (CCE-Fra); Tugendhat, C. S. (CCE-RU);  
Davignon, E. (CCE-Bel); Narjes, R.-H. (CCE-RFA);  
Contogeorgis, G. (CCE-Gre); Natali, L. (CCE-Ita);  
Giolitti, A. (CCE-Ita); Haferkamp, W. (CCE-RFA);  
Noël, E. (CCE-Fra)

15.4.1; 15.3.4

SUCCESSION DES PLANS

N°	Sec.	DESCRIPTION DU PLAN
1		
2		
3		* Thom - au travers d'une fenêtre, dans son
4		bureau du ministre des affaires étrangères à
5		Luernbourg
6		pris derrière son bureau expliquant qu'il
7		travaillait de nuit
8		* réunion à avec Jenkins et les membres
9		de la commission Jenkins (seulement
10		Gundelach de dos et Bonner - à Chaysson
11		Noël.) - ST 1467 Prod n° 139/80 -
12		* Thom devant la carte des Etats membres
13		présentant son doigt sur la carte
14		frontière Est de l'Europe jusqu'à la
15		Grèce
16		* façade "Hôtel de la Gaïche"
17		+ O'Kennedy, Olme, Thom de profil
18		+ Andersen - Tugendhat - Thom
19		+ Richard, O'Kennedy
20		+ Daigneau, Andersen
21		+ Chaysson - Hafskamp - Thom
22		+ Oskoli - Thom
23		Photo de l'après-midi - Andersen - Daigneau
24		Tugendhat - Gundelach - Oskoli
25		Hafskamp - Thom - Corboeapin - O'
26		Kennedy - Richard - Chaysson
27		Natali - Giolitti
28		* Dîner de travail (Noël) - grande tabl'
29		Natali et autres
30		* Dîner avec épouses -

Observations :

Date : .....

2 n° 50 Sec

Parapho : .....



Directorate-General  
Information, Communication, Culture

# 2

Bureau de Production Berl 1/110

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

## VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le : .....

Archive Fiche de Travail No : .....

EEC TV STUDIOS Brussels  
625/50 PAL  
1" C/2" QUAD/BVU/BETAC  
ASSEMBLY/SUBMASTER  
ORIGINAL RECORDING/CO

Tape No: 601/372  
Date: 11/01/88  
Prod. No: 14/88

Prog. No : 14 Responsible : JPL

TITLE: COPY 2" ARCH # 2  
→ 1"

Version/Language : NOTE

For : ..... Duration : 2:50"

REPORT FOR ARCHIVES (by responsible) Likely to be of interest to archives yes/no

Erase After ..... 19 ..... / Refer To ..... / Other: .....

Notes :

BACKUP ON 601/373

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum) and peak level tone (+8dBu)

Record Machine No : 53 (AVR2 / VPR20 / VPR2 / BVU110 / BVU50 / BVU150 / BVW 40 / )

Camera ..... Engineer/Cameraman HJ ..... Source M/C ST 7 .....

Timecode VITC T/C ☒ Yes/☐ No LTC T/C ☒ Yes/☐ No (track 3/.....) User Bits ? ☒ NO

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Tracks One and Two identical? Yes/No

Track One : mute/effects/sync .....

Track Two : ~~mute~~/effects/sync .....

### Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed : .....

Sound Completed : .....

## Technical Report

RATHER BLACK CRUSHED  
OTHERWISE SATIS

Spot Checked/Fully Checked

## TAPE CONTENTS

[illegible]

<b>DIRECTION GENERAL X</b> GROUPE DU PORTE-PAROLE Division: RADIO-TV-FILMS		PROGRAMME: <u>                    </u> ACTION: <u>                    </u> <b>FICHE DE TOURNAGE</b>		Nr: pr. <u>          </u> Nr: st. <u>          </u> Nr: pi. <u>          </u>		
DATE: <u>19.12.80.</u> HEURE: <u>11h00</u> LIEU: <u>                    </u> SUJET: <u>Nelle Commission Bachsiondes</u>		Durée de la prestation: <u>          </u> DE ..... A .....				
<b>EQUIPE TECHNIQUE</b> Réalisateur: <u>Vau Dill + phem.</u> Caméra/ <u>                    </u> Opérateur son: <u>                    </u> Assistant: <u>                    </u> Eclairage: <u>                    </u> Autres: <u>                    </u> Transports: <u>                    </u> Frais de déplacement: <u>                    </u> <div style="text-align: right;">sous total: <u>                    </u></div>		<b>PRESTATION</b>	<b>FR. de DEPL.</b>	<b>BON N°</b>	<b>ESTIMATION</b>	
<b>PELLICULE IMAGE/SON</b> <u>VIDEO</u>					<b>BON N°</b>	<b>ESTIMATION</b>
35mm 16mm <input type="checkbox"/> marque: <u>          </u> <input type="checkbox"/> marque: <u>          </u> IMAGES.. Coul. N/B <input type="checkbox"/> .....M. REF. <u>          </u> <input type="checkbox"/> .....M. REF. <u>          </u> SON..... REV/NEG <u>          </u> Nb boîtes <u>          </u> Nb boîtes <u>          </u> Fournisseurs: <u>                    </u> Sous total: <u>                    </u>						
<b>LABO IMAGES:</b> <u>                    </u> Prix au mètre <u>          </u>					<b>BON N°</b>	<b>ESTIMATION</b>
DEV REV/NEG <input type="checkbox"/> <b>POUSSE</b> <input type="checkbox"/> <u>          </u> RUSH Coul. N/B <input type="checkbox"/> <b>CORRIGE</b> <input type="checkbox"/> <u>          </u> SALLE DE MONTAGE <input type="checkbox"/> <b>MONTEUR</b> <input type="checkbox"/> Nb d'H. <u>          </u> Sous total <u>          </u>						
<b>LABO SON:</b> <u>                    </u> Prix au mètre <u>          </u>					<b>BON N°</b>	<b>ESTIMATION</b>
Bande 1/4" <input type="checkbox"/> Ambiance <input type="checkbox"/> 16mm Magn. <input type="checkbox"/> Synchro O <input type="checkbox"/> Cassettes <input type="checkbox"/> Son intégral <input type="checkbox"/> <u>          </u> Sous total <u>          </u>						
<b>TRAVAUX SUPPL./DESTINATION:</b> <u>                    </u> METRAGE <u>          </u>						
<b>FACTURER A:</b> <u>                    </u> <b>BUDGET:</b> <u>          </u>					<b>BON N°</b>	<b>ESTIMATION</b>
EMULSION B/A <input type="checkbox"/> <b>INTER NEG</b> <input type="checkbox"/> <u>          </u> 35mm/16mm <input type="checkbox"/> <b>CRI</b> <input type="checkbox"/> <u>          </u> Envoyé le: <u>          </u> Coul. N/B <input type="checkbox"/> <b>COPIE RUSH</b> <input type="checkbox"/> <u>          </u> Retour le: <u>          </u> EMUL B/A <input type="checkbox"/> <b>COPIE CORRIGE</b> <input type="checkbox"/> <u>          </u>						
SIGNATURE DU DEMANDEUR: <u>                    </u>						
SIGNATURE DU RESPONSABLE: <u>                    </u> <b>TOTAL GEN.</b> <u>          </u>						
<b>VERIFICATIONS</b> Date fin Produc. IMAGE <u>          </u> <u>          </u> SON <u>          </u>		<b>METRAGE FIN.</b> <u>          </u> <b>COPIES</b> <u>          </u> <b>Durée:</b> <u>          </u>		<b>Observations:</b> <u>                    </u>		

Bureau de Production Berl 1/110

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

625/50 PAL  
1/2" QUAD/BVU/BETACAM/  
ASSEMBLY/SUBMASTER/FINAL  
ORIGINAL RECORDING/COPY

Date : 11/01/88

Prod. No : 14/88

Prog. No : 14/88

Responsible : SPL

TITLE : WORK COPY OF  
ARCHIVE TAPES 2 + 3 + 4

Version/Language : INTER

For : ME Duration :

REPORT FOR ARCHIVES (by responsible) Likely to be of interest to archives ☒ yes ☐ no

Erase After 19 / Refer To / Other

Notes : THIS IS A WORK COPY OF ARCHIVE TAPES 2 + 3 + 4.  
THE LTC IS CONTINUOUS THE VITC CORRESPONDS TO MASTER  
TAPE LTC

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsible :

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum) and peak level tone (+8dBu)

Machine No : VT7 (AVR2 / VPR20 / VPR2 / BVU110 / BVU50 / BVU150 / BW 40 / )

Camera Engineer/Cameraman MS Source M/C VT7 + VT2

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/ ) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Tracks One and Two identical ? Yes/No

Track One : mute/effects/sync + A LOT OF MUTE  
Track Two : mute/effects/sync

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

Technical Report USE VITC FOR  
FINDING SEQUENCES

SOUND A LITTLE HIGH ON PISANI

☒ Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

Timer Hrs Mins Secs	Notes	LTC				Sound	VITC				Technical Notes
		Hrs	Mins	Secs	Frs		Hrs	Mins	Secs	Frs	
00 00	LIL	23	56	00	00		23	56	00	00	
04 07	BACKGROUND THORN 3/14/80	00	00	00	00		00	00	00	00	ARCH * 2
06 57	END	04	04	49	00		00	04	49	00	
07 53	BACKGROUND THORN	05	45	00	00		00	02	07	00	ARCH * 3
21 46	END	00	19	40	00		00	16	00	00	
22 22	CANDIDATES FOR PRESIDENT JUNE 80	20	15	00	00		01	43	12	00	ARCH * 4
27 04	END	24	56	00	00		01	47	53	00	
27 40	PISANI CONF 1/10/81 307/81	25	33	00	00		01	48	30	00	ARCH * 4
52 18	END	00	50	11	00		02	13	05	00	