

COMMISSION  
DES  
COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES

GRUPE DU PORTE-PAROLE  
ET DIRECTION GÉNÉRALE  
DE L'INFORMATION

Bande 90 008

FICHE DE BASE POUR ARCHIVES AUDIO-VISUELLES

17  
23.11

- Numéro de fiche: 1/81-VI/

- Numéro d'archives: 23.1.22.14

P.201-80

- Titre: Déclaration de M. Vredeling, membre de la Commission chargée des affaires sociales.

- Source: Bruxelles, Berlaymont, 2 octobre 1980.  
= CCE. - 2". Pal. 2mm40. - Sync. - en/né.

- Résumé: M. Vredeling commente une proposition de directive (qui sera transmise au Conseil le 24 octobre 1980), sur les droits des travailleurs dans les entreprises multinationales (information et consultation des travailleurs d'une filiale installée dans le pays même ou à l'étranger).

- Classification: 6.9.6 (CE) ; 8.5. (CE)

FICHE DE SELECTION D'ARCHIVES VIDEO  
=====

Copies: 3

production n°: 201 - 80  
date : 2 oct 1980

Durée : 4 mn + 4 mn

cassette n°: 41-011(15) 20  
bande n°: 41-011

Sujet(s) : 1. Déclaration de M. Vredeling  
- en anglais  
- en néerlandais

Réalisateur: CCE - T. O'Donnell

Contenu : M. Vredeling sur les droits des travailleurs dans les entreprises multinationales

Observations: Enregistrement fait en studio

RAPPORT DU COMITE DE SELECTION  
=====

Réunion du : \_\_\_\_\_

☐ effacer en totalité

☐ après le : \_\_\_\_\_

☐ conserver en totalité

☐ décision reportée au : \_\_\_\_\_

☐ conserver partiellement

☐ découpage à réaliser (par) : \_\_\_\_\_

☐ découpage ci-joint

☐ à représenter le : \_\_\_\_\_

☐ indications supplémentaires (transfert, copie,...) : \_\_\_\_\_

signature du responsable du comité: \_\_\_\_\_

INDICATIONS TECHNIQUES  
=====

Transfert effectué sur bande 2" n°: \_\_\_\_\_

DIRECTION GENERAL X		PROGRAMME:		ACTION :		Nr : pr. <u>201/80.21</u> Nr : st. Nr : pi.	
GROUPE DU PORTE-PAROLE		Studio TV		FICHE DE TOURNAGE			
Division: RADIO-TV-FILMS							
DATE : <u>2.10.80</u> HEURE : <u>14h00</u>				Durée de la prestation : DE ..... A .....			
LIEU : <u>STUDIO</u> SUJET : <u>DECLARATION VREDELING sur travailleurs Multinationel.</u>							
EQUIPE TECHNIQUE				PRESTATION		FR. de DEPL.	
Réalisateur : <u>T. O'DONNELL</u>							
Caméra/							
Opérateur son : <u>von fche studio</u>							
Assistant :							
Eclairage :							
Autres :							
Transports :							
Frais de déplacement :							
sous total :							
PELLICULE IMAGE/SON <u>VIDEO</u>						BON N° ESTIMATION	
35mm 16mm <input type="checkbox"/> marque : <input type="checkbox"/> marque : <u>IMAGES..</u> Coul. N/B <input type="checkbox"/> M. REF. <input type="checkbox"/> M. REF. <u>SON.....</u> REV/NEG Nb boîtes <u>                    </u> Nb boîtes <u>                    </u> Fournisseurs : <u>                                    </u> Sous total : <u>                    </u>							
LABO IMAGES : <u>                                    </u>						BON N° ESTIMATION	
DEV REV/NEG <input type="checkbox"/> POUSSE <input type="checkbox"/> RUSH Coul. N/B <input type="checkbox"/> CORRIGE <input type="checkbox"/> SALLE DE MONTAGE <input type="checkbox"/> MONTEUR <input type="checkbox"/> Nb d'H. <u>                    </u>							
Sous total							
LABO SON : <u>                                    </u>						BON N° ESTIMATION	
Bande 1/4" <input type="checkbox"/> Ambiance <input type="checkbox"/> 16mm Magn. <input type="checkbox"/> Synchro O <input type="checkbox"/> Cassettes <input type="checkbox"/> Son intégral <input type="checkbox"/>							
Sous total							
TRAVAUX SUPPL./DESTINATION : <u>                                    </u>						BON N° ESTIMATION	
FACTURER A : <u>                                    </u> BUDGET : <u>                    </u>							
EMULSION B/A INTER NEG <input type="checkbox"/> 35mm/16mm CRI <input type="checkbox"/> Coul. N/B COPIE RUSH <input type="checkbox"/> EMUL B/A COPIE CORRIGE <input type="checkbox"/>							
SIGNATURE DU DEMANDEUR : <u>                                    </u>							
SIGNATURE DU RESPONSABLE : <u>                                    </u>						TOTAL GEN.	
VERIFICATIONS		METRAGE FIN.		COPIES <u>                    </u>		Observations : <u>                    </u>	
Date fin Produc. IMAGE <u>                    </u>				Durée : <u>                    </u>			
SON <u>                    </u>				MONTAGE		Signature : <u>                    </u>	