



KOMISJA EUROPEJSKA
DYREKCJA GENERALNA PRESS AND COMMUNICATION
KOMUNIKACJA, MEDIA I USŁUGI
Serwis audiowizualny

Miejsce Warszawa , 16 09 ...2010

1. CERTYFIKAT

Data zdjęć :

Ja nizej podpisany (nazwisko) :

BESIK LACABIDZE

Zawod (ewentualnie) :

Adres :

- 1) dobrowolnie zezwalam na uzycie mojego wizerunku wraz z glosem, panu S.Plewie pracujacego dla Komisi Europejskiej.
- 2) zezwalam Komisji Europejskiej do uzycia mojego wizerunku wraz z glosem we wchystkich formach i formach w celach archiwalnych i eksploatacyjnych (wielokrotnie wyswietlanych publicznie) na wszystkich mozliwych nosnikach audiowizualnych bez limitu w czasie i przestrzeni.

(Podpis «czytalem i zgadzam sie »)

czytałem i zgadzam się
S. Plewie



EVROPSKÁ KOMISE

GENERÁLNÍ ŘEDITELSTVÍ PRO KOMUNIKACI

PROHLÁŠENÍ

Předmět snímků či záběrů:

Datum a místo pořízení snímků či záběrů: 30. 8. 2010

Já, MAREK DEMNER,

(případně

uveďte

funkci)

bytem

prohlašuji, že jsem se nechal(a) dobrovolně vyfotografovat (natočit) od

.....STEFANO LAPASINI.....

(jméno fotografa či kameramana) pro účely Evropské komise.

Povoluji Evropské komisi volně nakládat s dokumenty s mou podobou, uchovávat je a šířit na libovolných nosičích, jaké Evropská komise uzná za vhodné, bez omezení místa a času.

čte a souhlasím

(podpis)

Marek Demner



EVROPSKÁ KOMISE

GENERÁLNÍ ŘEDITELSTVÍ PRO KOMUNIKACI

PROHLÁŠENÍ

Předmět snímků či záběrů:

Datum a místo pořízení snímků či záběrů: 30.8.2010

Já, VERONIKA JOKEZDOVÁ,

(případně
bytem

uved'te

funkci)

prohlašuji, že jsem se nechal(a) dobrovolně vyfotografovat (natočit) od

STEFANO LAPASINI

(jméno fotografa či kameramana) pro účely Evropské komise.

Povoluji Evropské komisi volně nakládat s dokumenty s mou podobou, uchovávat je a šířit na libovolných nosičích, jaké Evropská komise uzná za vhodné, bez omezení místa a času.

(podpis)

Čte jsem a souhlasím

Veronika Jokezdová



EVROPSKÁ KOMISE

GENERÁLNÍ ŘEDITELSTVÍ PRO KOMUNIKACI

PROHLÁŠENÍ

Předmět snímků či záběrů:

Datum a místo pořízení snímků či záběrů: 30. 9. 2010

Já, ZUZANA VOLNA,

(případně uveďte funkci) ARISTOTELA PROVERTU
bytem OSTŘEŠANY 141, 530 02 PARDUBICE,
prohlašuji, že jsem se nechal(a) dobrovolně vyfotografovat (natočit) od
STEFANO LAPASINI
(jméno fotografa či kameramana) pro účely Evropské komise.

Povoluji Evropské komisi volně nakládat s dokumenty s mou podobou, uchovávat je a šířit na libovolných nosičích, jaké Evropská komise uzná za vhodné, bez omezení místa a času.

Prohlášení

(podpis) Zuzana Volna



EVROPSKÁ KOMISE

GENERÁLNÍ ŘEDITELSTVÍ PRO KOMUNIKACI

PROHLÁŠENÍ

Předmět snímků či záběrů:

Datum a místo pořízení snímků či záběrů:

Já, ANDREA NOVOTNÁ,

(případně ^{uveďte} HAJEKOVA 6, 130 00, PRAHA 3 ^{funkci} koordinátorka projektu
bytem
prohlašuji, že jsem se nechal(a) dobrovolně vyfotografovat (natočit) od
STEFANO LAPASINI
(jméno fotografa či kameramana) pro účely Evropské komise.

Povoluji Evropské komisi volně nakládat s dokumenty s mou podobou, uchovávat je a šířit na libovolných nosičích, jaké Evropská komise uzná za vhodné, bez omezení místa a času.

Přičetla dne 10.8.2010

Korolová Andrea
(podpis)



EVROPSKÁ KOMISE

GENERÁLNÍ ŘEDITELSTVÍ PRO KOMUNIKACI

PROHLÁŠENÍ

Předmět snímků či záběrů:

Datum a místo pořízení snímků či záběrů:

Já, Blanka Ernekerová,

(případně uveďte funkci)
bytem

prohlašuji, že jsem se nechal(a) dobrovolně vyfotografovat (natočit) od
..... STEFANO LAPASINI

(jméno fotografa či kameramana) pro účely Evropské komise.

Povoluji Evropské komisi volně nakládat s dokumenty s mou podobou, uchovávat je a šířit na libovolných nosičích, jaké Evropská komise uzná za vhodné, bez omezení místa a času.

ČETLA JSEM A SOUHLASÍM

Blanka Ernekerová
(podpis)



EVROPSKÁ KOMISE

GENERÁLNÍ ŘEDITELSTVÍ PRO KOMUNIKACI

PROHLÁŠENÍ

Předmět snímků či záběrů:

Datum a místo pořízení snímků či záběrů:

Já, KRISTÝNA MAKOVCOVÁ,

(případně uveďte funkci) PRAGUE,
bytem

prohlašuji, že jsem se nechal(a) dobrovolně vyfotografovat (natočit) od
STEFANO LAPASINI

(jméno fotografa či kameramana) pro účely Evropské komise.

Povoluji Evropské komisi volně nakládat s dokumenty s mou podobou, uchovávat je a šířit na libovolných nosičích, jaké Evropská komise uzná za vhodné, bez omezení místa a času.

ČETLA JSEM A SOUHLASÍM

READ & APPROVED

(podpis)



EVROPSKÁ KOMISE

GENERÁLNÍ ŘEDITELSTVÍ PRO KOMUNIKACI

PROHLÁŠENÍ

Předmět snímků či záběrů:

Datum a místo pořízení snímků či záběrů:

Já, SOŠA ŠIMKOVÁ,

(případně
bytem

uveďte

funkci)

LIPAVA 1948, HAVLÍČKŮV BROD

prohlašuji, že jsem se nechal(a) dobrovolně vyfotografovat (natočit) od
STEFANO LAPASINI

(jméno fotografa či kameramana) pro účely Evropské komise.

Povoluji Evropské komisi volně nakládat s dokumenty s mou podobou, uchovávat je a šířit na libovolných nosičích, jaké Evropská komise uzná za vhodné, bez omezení místa a času.

SOUHLASÍM A BYLA JSEM SEZNÁMENA

(podpis)

Šimková



EVROPSKÁ KOMISE

GENERÁLNÍ ŘEDITELSTVÍ PRO KOMUNIKACI

PROHLÁŠENÍ

Předmět snímků či záběrů:

Datum a místo pořízení snímků či záběrů:

Já, LUDMILA HASNAWAL,

(případně uveďte funkci) bytem FESTOVA 341, PRAHA 10,

prohlašuji, že jsem se nechal(a) dobrovolně vyfotografovat (natočit) od STEFANO LAPASINI

(jméno fotografa či kameramana) pro účely Evropské komise.

Povoluji Evropské komisi volně nakládat s dokumenty s mou podobou, uchovávat je a šířit na libovolných nosičích, jaké Evropská komise uzná za vhodné, bez omezení místa a času.

ŽETA JSON A POUKAZAN S UVEDENOU TEXTU

Lida Kana
(podpis)



EVROPSKÁ KOMISE

GENERÁLNÍ ŘEDITELSTVÍ PRO KOMUNIKACI

PROHLÁŠENÍ

Předmět snímků či záběrů:

Datum a místo pořízení snímků či záběrů:

Já, LUCIE STERCHOVSKÁ,

(případně uveďte funkci)
bytem V PŘEDMOCI 4, 100 00 PRAHA,
prohlašuji, že jsem se nechal(a) dobrovolně vyfotografovat (natočit) od
.....STEFANO LAPASINI.....
(jméno fotografa či kameramana) pro účely Evropské komise.

Povoluji Evropské komisi volně nakládat s dokumenty s mou podobou, uchovávat je a šířit na libovolných nosičích, jaké Evropská komise uzná za vhodné, bez omezení místa a času.

PŘEČETÁ NEJ A A JOURNALIST A USTO
UNDOZM RXZM

L. S.
(podpis)



EVROPSKÁ KOMISE

GENERÁLNÍ ŘEDITELSTVÍ PRO KOMUNIKACI

PROHLÁŠENÍ

Předmět snímků či záběrů:

Datum a místo pořízení snímků či záběrů:

Já, Miroslav NIRSCH,

(případně

uveďte

funkci)

bytem

Národní obrany 7, Praha 6, 16000

prohlašuji, že jsem se nechal(a) dobrovolně vyfotografovat (natočit) od

STEFANO LAPASINI

(jméno fotografa či kameramana) pro účely Evropské komise.

Povoluji Evropské komisi volně nakládat s dokumenty s mou podobou, uchovávat je a šířit na libovolných nosičích, jaké Evropská komise uzná za vhodné, bez omezení místa a času.

(podpis)

souhlasím s textem



KOMISJA EUROPEJSKA
DYREKCJA GENERALNA PRESS AND COMMUNICATION
KOMUNIKACJA, MEDIA I USŁUGI
Serwis audiowizualny

Miejsce *Warszawa* , *16 09* .2010

1. CERTYFIKAT

Data zdjęć :

Ja nizej podpisany (nazwisko) :

BESIK LACABIDZE

Zawod (ewentualnie) :

Adres :

- 1) dobrowolnie zezwalam na uzycie mojego wizerunku wraz z glosem, panu S.Plewie pracujacego dla Komisi Europejskiej.
- 2) zezwalam Komisji Europejskiej do uzycia mojego wizerunku wraz z glosem we wchystkich formach i formach w celach archiwalnych i eksploatacyjnych (wielokrotnie wyswietlanych publicznie) na wszystkich mozliwych nosnikach audiowizualnych bez limitu w czasie i przestrzeni.

(Podpis «czytałem i zgadzam się »)

czytałem i zgadzam się
S. Plewiński

Commission européenne, B-1049 Bruxelles / Europese Commissie, B-1049 Brussel - Belgia. Telefon: (32-2) 299 11 11.
Biuro: Berl 4/363. Telefon: Linia bezpośrednia (32-2) 2953849. Fax: (32-2) 2999301.

<http://europa.eu.int/comm/> Questions about the EU? Call the free number 00800 67891011
E-mail: alain.dumort@cec.eu.int



KOMISJA EUROPEJSKA
DYREKCJA GENERALNA PRESS AND COMMUNICATION
KOMUNIKACJA, MEDIA I USŁUGI
Serwis audiowizualny

Miejsce 16-09,2010

1. CERTYFIKAT

Data zdjęć :

Ja niżej podpisany (nazwisko) : KAROL TEMPLIN

Zawód (ewentualnie) :

Adres : Żurawia 16a m 36 00-515 Warszawa

- 1) dobrowolnie zezwalam na użycie mojego wizerunku wraz z głosem, panu S. Plewie pracującego dla Komisji Europejskiej.
- 2) zezwalam Komisji Europejskiej do użycia mojego wizerunku wraz z głosem we wszystkich formach i formach w celach archiwalnych i eksploatacyjnych (wielokrotnie wyświetlanych publicznie) na wszystkich możliwych nośnikach audiowizualnych bez limitu w czasie i przestrzeni.

Karol Templin
(Podpis «czytałem i zgadzam się »)