

CONTRAT ENTRE UN COMPOSITEUR ET UN PRODUCTEUR POUR L'UTILISATION D'UNE MUSIQUE ORIGINALE DANS UNE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Entre

Nom et prénom: Greg Avau

Domicilié Rue Martin Van Lier 11 à 1070 Bruxelles

ci-après dénommé(e) le Compositeur,

d'une part,

et

La société MOSTRA

dont le siège social est établi à: Ch d'Alseberg 1001 à 1180 uccles

ci-après dénommée le Producteur,

d'autre part,

il a été convenu ce qui suit;

article 1: objet de la convention

Pour l'Oeuvre audiovisuelle décrite à l'article 2 du présent contrat (ci-après dénommé l'Oeuvre), le Compositeur fournit au Producteur une Musique originale intitulée "JUST IN TIME" d'une durée approximative de 1 min30 (ci-après dénommée la Musique).

article 2: description de l'Oeuvre

2.1. Titre: "JUST IN TIME"

2.2. Genre: spot publicitaire

article 3: description des droits d'exploitation donnés en licence

Le Compositeur accorde en licence exclusive au Producteur les droits d'exploitation audiovisuelle mentionnés ci-après:

4.1 Reproduction

a. Le droit de produire l'Oeuvre en utilisant tout moyen audiovisuel, des sons et/ou des voix originaux ou doublés, des titres et sous-titres dans toute langue et une postsynchronisation.

b. Le droit de réaliser en tel nombre qu'il plaira au Producteur des originaux et copies de l'Oeuvre sur n'importe quel support audiovisuel, en utilisant n'importe quel procédé audiovisuel, dans tous les formats et dimensions.

c. Le droit de (faire) mettre en circulation les supports mentionnés ci-dessus en vue des exploitations déterminées dans les articles 4.2 et 4.3.

4.2 Projection publique, diffusion et transmission

a. Le droit de projeter publiquement l'Oeuvre intégrale ou des extraits de n'importe quelle façon, dans toute salle.

b. Le droit de diffuser et de transmettre l'Oeuvre intégrale ou des extraits, payants ou non payants, sur demande individuelle ou non et de n'importe quelle façon (ondes hertziennes, satellite, fibre de verre, câble, Internet, pay per view, (presque) vidéo à la demande, ...).

4.3 Usages secondaires

a. Le droit de publication ou de reproduction d'éléments de l'Oeuvre (photos, extraits sonores, textes, ...), tout ceci cependant exclusivement en vue de la promotion de l'Oeuvre.

b. Le droit d'exploiter l'Oeuvre sur vidéogrammes destinés au prêt public ou non, à la location ou à la vente au public.

d. Le droit de participer avec l'Oeuvre à des bourses, marchés, festivals et concours.

article 4: droit moral

Le droit moral du Compositeur lui est formellement réservé.

Le Producteur s'engage à ce que le nom du Compositeur figure clairement au générique et sur le matériel de promotion de l'Oeuvre. Il imposera cette obligation aux distributeurs et aux exploitants. Le Compositeur se réserve néanmoins le droit de se faire connaître sous un pseudonyme.

article 5: protection des droits et garantie

Le Compositeur garantit au Producteur que la Musique est originale et qu'elle ne porte pas préjudice à des droits de tiers.

Le Compositeur garantit le Producteur contre toute réclamation à ce sujet.

Le Compositeur garantit au Producteur que, sous réserve des engagements pris vis-à-vis de la SABAM, il est libre et autorisé à disposer des droits visés dans le présent contrat.

Sous réserve du droit de la SABAM d'agir contre des infractions par des utilisateurs en vertu du contrat d'affiliation conclu entre le Compositeur et la SABAM, le Compositeur autorise le Producteur à contester toute contrefaçon et chaque exploitation de l'Oeuvre non autorisée à ses propres frais et risques.

Le Producteur et le Compositeur s'engagent à s'informer mutuellement, lorsqu'ils apprennent de tels actes.

Si le Producteur intente une procédure, il en informera le Compositeur.

article 6: durée de la licence

La présente licence exclusive est valable pour une période de 5 ans, à compter de la date de la signature du présent contrat.

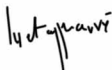
Si l'Oeuvre n'a toutefois pas été réalisé et mis en circulation dans les ____ ans après la signature du présent contrat, celui-ci expire de plein droit et le Compositeur reprend la pleine et entière disposition de ses droits sur la Musique, en gardant les sommes qui lui ont été payées jusqu'alors. Les sommes encore dues deviennent immédiatement exigibles.

article 7: étendue territoriale de la licence

La présente licence exclusive est valable pour le monde entier.

article 8: droit applicable

Ce contrat est soumis au droit belge.



Bruxelles le 29 juin 2010