

COMMISSION
DES
COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES

GROUPE DU PORTE-PAROLE
ET DIRECTION GÉNÉRALE
DE L'INFORMATION

FICHE DE BASE POUR ARCHIVES AUDIO-VISUELLES

- Numéro de fiche: 1 | 81-VI |

- Numéro d'archives: 25-44.28

- Titre: Conseil des ministres des Communautés européennes.
Pêche.

- Source:

Bruxelles, Charlemagne, 27 janvier 1981.
= CCE. - 2". Pal. 18 mm. - Buet.

- Résumé:

686^{ème} session. Présidence: M. Braks, ministre de l'agriculture des Pays-Bas. Point traité: établissement d'une politique commune de la pêche. Personnalités: Kara pi peris, C. (Gre); Laven, A. (Bel); Johansen, L.E. (Dan/Gro); Compagna, F. (Ita); Braks, G. (PB); Helmingier, P. (Lux); Walker, P. (RU); Hoeffel, D. (Fra); Power, P. (Irl); Ertel, J. (RFA); Thorn, G. (CCE-Lux); Contogeorgis, G. (CCE-Gre); Ersohl, N. (Dan); Rohr, H.-J. (RFA); Buchanan-Smith, A. (RU); Power, P. (Irl); Motzfeldt, J. (Dan/Gro);

- Classification:

9.7 (CE); 15.3.4

* Note: Motzfeldt, = 1^{er} ministre du Groenland
Johansen, = ministre L.P. pêche du Groenland
Ersohl = secrétaire général du Conseil (nommé au Conseil
affaires étrangères du 15 sept. 1980 (25-40.27)

COMMISSION DES COMMUNAUTES EUROPEENNES

GROUPE DU PORTE-PAROLE
Division Radio-Télévision-Films
200, rue de la Loi, Bruxelles 1049 - tél. 736 60 00

N° de PRODUCTION : 21/81

RAPPORT DE TOURNAGE

- Montage

Archives

P1

Sujet : Conseil Pêche

Date : 27/1/81 Lieu : Charlemagne

Réalisateur : E. Lambert Images : F. Anglini ^{Graph} Son : C. Hernan Lumière : Jamar

Couverture extérieure :

Pellicule utilisée : VIDEO

Longueur :

Développement :

Son : Bande-Cassette-Pisté

Vitesse 9.5 - 19 - 38 cm/sec

Fréq. Sync. : 50-60 Hz

Documentation jointe : Communication à la Presse

NET

N° Bob Image	Description complète des plans	N° Bob Son
00:34:42 00:44:28 00:45:03	Délégation néerlandaise + GP Délégations néerlandaise (GP), grecque (GP Karapifenis) + Délégation Belge (Lovers) - Journalistes et photographes. Délégué groenlandais (Johansen) en conversation - Délégation danoise et italienne (Compagna)	
00:50:07 00:50:21	Délégation italienne (assis) Délégation danoise + Groenlandaise (debout)	
00:50:55	Mr Krogh (Neul) P ^r conseil Pêche + Helminget (dnt)	
00:51:24 00:51:38	P ^r du Conseil (Krogh) debout. " assis	
00:51:56 00:52:40	Tolén + flappe. Tolén + P ^r Cooper - GP Krogh Walker arrivant (GP)	
00:53:47	Walker + Krogh en conversation. Krogh accueille Hoefel (France). Les deux en conversation.	
00:55:09 00:56:03	Délégation britannique, avec Walker " " Et Walker	

Observations techniques :

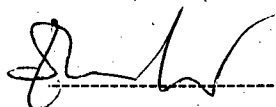
Rapport à remettre en 2 exemplaires avec le matériel tourné pour justifier le paiement des prestations.

Signatures : Réalisateur :

Images :

Son :

Lumière :



COMMISSION DES COMMUNAUTES EUROPEENNES

GROUPE DU PORTE-PAROLE

Division Radio-Télévision-Films

200, rue de la Loi, Bruxelles 1049 - tél. 736 60 00

N° de PRODUCTION : 28/21.

RAPPORT DE TOURNAGE

- Montage - Archives

P 2

Sujet : Conseil PêcheDate : 17/1/81 Lieu : CharlemaigneRéalisateur : E. Lambert Images : E. Anselin ^{Roll} Q. Henin ^{Son} Lumière : Jamar

Couverture extérieure : _____

Pellicule utilisée : VIDEO

Longueur : _____

Développement : _____

Son : Bande-Cassette-Pisté

Vitesse 9.5 - 19 - 38 cm/sec

Fréq. Sync. : 50-60 Hz

Documentation jointe : Communication à la Pêche

RUE

N° Bob Image	Description complète des plans	N° Bob Son
Suite	00:56:55. Déléation irlandaise avec GP Power	
	00:57:58 Déléation française avec GP Hoefel	
	00:58:49 Plan fixe tables de droite. Tableau table de gauche.	
	00:59:47 Pousseau General gauche-dte.	
	01:00:08. " " " " + lent	
	(Départ de Déléation belge, arrêt sur Déléation allemande)	
	01:00:48. Déléation allemande GP Entl.	
	01:01:49. Déléation danoise	
	01:02:36 Arrivée Thom (Pr de la Commission)	
	Thom + Braks	
	Conto geofis (Commissaire à la Pêche)	
	Thom + Conto geofis	
	GP Thom	

Observations techniques :

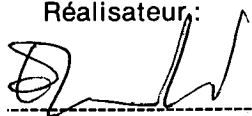
Rapport à remettre en 2 exemplaires avec le matériel tourné pour justifier le paiement des prestations.

Signatures : Réalisateur :

Images :

Son :

Lumière :



DIRECTION GENERAL X GROUPE DU PORTE-PAROLE Division: RADIO-TV-FILMS		PROGRAMME: <u> </u> ACTION: <u> </u> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ENV 0 FICHE DE TOURNAGE </div>		Nr: pr. Nr: st. Nr: pi. <u>21/31</u>	
DATE: <u>27/1/80</u> HEURE: <u>10 H 30</u> LIEU: <u>Ch. de la ...</u> (RV. ici 10 H) SUJET: <u>Concours ...</u>		Durée de la prestation : DE A			
EQUIPE TECHNIQUE Réalisateur: <u>E. Lambert</u> Caméra: <u>E. Dupont</u> Opérateur son: <u>C. ...</u> Assistant: <u> </u> Eclairage: <u>C. Gauthier</u> Autres: <u> </u> Transports: <u> </u> Frais de déplacement: <u> </u> <div style="text-align: right;">sous total :</div>		PRESTATION 		FR. de DEPL. 	
PELLICULE IMAGE/SON <u>ENG</u>		BON N°		ESTIMATION	
35mm 16mm <input type="checkbox"/> marque: <u> </u> marque: <u> </u> IMAGES.. Coul. N/BM. REF. <u> </u>M. REF. <u> </u> SON..... REV/NEG Nb boîtes <u> </u> Nb boîtes <u> </u> Fournisseurs: <u>Indic Vidéo CEE</u> Sous total : <u> </u>					
LABO IMAGES : <u> </u> Prix au mètre <u> </u>		BON N°		ESTIMATION	
DEV REV/NEG <input type="checkbox"/> POUSSE <input type="checkbox"/> <u> </u> RUSH Coul. N/B <u> </u> CORRIGE <input type="checkbox"/> <u> </u> SALLE DE MONTAGE <input type="checkbox"/> MONTEUR <input type="checkbox"/> Nb d'H. <u> </u> Sous total <u> </u>					
LABO SON : <u> </u> Prix au mètre <u> </u>		BON N°		ESTIMATION	
Bande 1/4" <input type="checkbox"/> Ambiance <input type="checkbox"/> 16mm Magn. <input type="checkbox"/> Synchro O <input type="checkbox"/> Cassettes <input type="checkbox"/> Son intégral <input type="checkbox"/> Sous total <u> </u>					
TRAVAUX SUPPL. / DESTINATION : <u> </u> METRAGE <u> </u>		BON N°		ESTIMATION	
FACTURER A : <u> </u> BUDGET : <u> </u>		BON N°		ESTIMATION	
EMULSION B/A INTER NEG <input type="checkbox"/> 35mm/16mm CRI <input type="checkbox"/> Envoyé le : Coul. N/B COPIE RUSH <input type="checkbox"/> Retour le : EMUL B/A COPIE CORRIGE <input type="checkbox"/>					
SIGNATURE DU DEMANDEUR : <u> </u>					
SIGNATURE DU RESPONSABLE : <u> </u> TOTAL GEN. <u> </u>					
VERIFICATIONS Date fin Produc. IMAGE <u> </u> <u> </u> SON <u> </u>		METRAGE FIN. COPIES <u> </u> Durée : <u> </u>		Observations : <u> </u> Signature : <u> </u>	
		MONTAGE			