

avec son optique

SUCCESSION DES PLANS

Commentaire concis de la culture

16m

N°	SECONDES		SUJET
1	"	.	SENAT DE BRUXELLES PROJET CONCERNANT COMM. EUR. DE LA
2	2	0	P.G. Sénat CULTURE I4/I/1956.
3	2	5	P.G. panoramique sur fronton
4	3	10	P.M. huissiers
5	2	17	P.M. lustres
6	1	20	P.M. panoramique de bas en haut
7	3	23	P.G. assemblée
8	4	29	G.P. M. Collard
9	3	37	P.M. assemblée (détail)
10	5	44	P.G. Présentateur T.v; B.R.T.
11	4	54	P.M. assemblée
12	2	62	P.M. panoramique de G. à D. sur assemblée
13	5	65	G.P. applaudissement de l'assemblée
14	2	75	P.G. Interview de M. Gonzague de Reynold, prof; à l'université de Fribourg
15	16	80	G.P. présentateur T.v;
16	1'45"	118	G.P. Interview de (NL)
17	18	393	G.P. présentateur T.V. B.R.T.
18	1'55"	426	G.P. Interview de M. van Merckts (Allemagne)
19	1	650	G.P. Présentateur T.V. B.R.T.
20	2	775	G.P. Interview de M. Codaci Pizanelli (ministre italien)
21	1	964	G.P. Présentateur T.V. B.R.T.
22	1'20"	1089	G.P. Interview de M. Robert Schuman
23	43	1122	G.P. Présentateur et M. R. Schuman
24	55	1207	G.P. Présentateur
25		1306	FIN
26			
27			
28			
29			
30			

Observations :

Date: 14-1-56

Paraphe:

TIMECODE

SHOT DESCRIPTION

From

To

Hr Min Sec Hr Min Sec

V1 322

VF 013

2 ST + 2 P 35/16 B/N

2 00

ST 01 - 2^{ème} Congrès du mouve-
-ment européen - Spaak -
Schuman - Churchill - Ramadier
Van Brentano

10 56

35 B/N COMPT / La Haye 1948

11 07

ST 1 - Conférence européenne de
la Culture

22 32

16 B/N COMPT / Bruxelles 14.01.56

22 43

P149 (FA 1100) The Kennedy Round

38 34

16 B/N COMMAQ

30.06.67

38 46

P151 (FC 999) Europe Schuman 67

59 21

16 B/N COMMAQ

Bureau de Production

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS+ Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/)

Camera Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No 1 LTC: ✓ VITC ✓

Sound Noise Reduction System :

TRACK 1	mute/sync/	INTER	<input checked="" type="checkbox"/>	ON/OFF
TRACK 2	mute/sync/	"	<input checked="" type="checkbox"/>	ON/OFF
TRACK 3	mute/sync/	"	<input checked="" type="checkbox"/>	ON/OFF
TRACK 4	mute/sync/	"	<input checked="" type="checkbox"/>	ON/OFF

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

EEC TV STUDIOS Brussels

BETACAM/BETACAM SP/MI

1=C/DII/BVU(HS)/

ORIGINAL/MASTER/COPY

COPY OF _____

Prog. No : 7

TITLE : W 322 1A

Version/Language : INTER

For : Duration :

Technical Report

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

[illegible]

Planning

D2A CR: 4477^{N°}

Demande de

Pour le

N° de production

Heure préparation

Heure prévue

Heure réelle

Médiathèque

Titre :

Destination :

Responsable :

Date de la demande :

Durée :

Délai :

Travail à effectuer

Remarques :

Nature du travail

Transfert :

intégralité - suivant liste jointe

Autre :

Quantité et version(s) :

Support original :

Image - Son

Références :

Support image :

16 mm - 2" - 1" - Betacam - BVU - U-Mat (LB) - VHS

Support son :

Bande lisse (19 cm/s - 9,5 cm/s) - Sepmag - K7

Enregistrement :

Muet / Sonore / Sepmag / Optique

Support final :

Image - Son

Références :

Support image :

2" - 1" - Betacam - BVU - U-Mat (LB) - VHS

Support son :

Bande lisse - Sepmag - K7

Enregistrement :

Muet / Sonore / Time code

Scriptel :

Signature :