

**SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
DES COMMUNAUTÉS EUROPEENNES**

Division radiophonique - télévision - cinéma

244, rue de la Loi
BRUXELLES 4 - Tél.: 35 00 40

TECHNIQUE

FICHE DE PRODUCTION FILMS ET DIAS

- Titre : *Invasion Criguel*
 - Production : *Actualités*
 - Producteur :
 - Responsable service : *J.O.O.S.*
 - Date début production : *19-7-68*

Caractéristiques techniques

Image

Son

16 - 35 - Dia

16 - 35 - Lisse

- Pellicule : *Copie Révisée des films joints* :
 - Perforations : :
 - Durée : :

ACCEPTATIONS

a) du prémontage

b) des commentaires

1 - Original ()

2 - Versions ()

c) de la synchronisation

1 - Speaker

2 - Musique

3 - Mixage

d) de la production

Responsable

Chef de
division

Accord

Bureau
national

Technique

Après acceptation b : autorisation paiement à l'auteur

Après acceptation d : autorisation paiement dernière tranche au producteur

AUTORISATIONS

a) pour projection interne

b) pour production copie
(Nb.)c) pour production version son
(Langue :)

d) de diffusion et de distribution

N° Filmothèque :

2414/LJ/19

Bruxelles, le 23 juillet 1968.

DOSS-SIÈGE.

Surgissant du désert, un ennemi redoutable vient d'apparaître au Mali : le criquet pèlerin. Quelque part dans le Nord, l'essaim est né des milliards d'œufs pondus par les femelles. Les jeunes se sont rassemblés puis ont pris leur vol. Sur un front de 180 km et une profondeur de 90 km, des milliards de criquets ~~immenses~~ menacent les champs de riz dans la vallée du Niger. Le gouvernement du Mali a demandé l'assistance du Marché Commun. 50 millions de francs maliens ont été très rapidement dégagés par le F.E.D. pour permettre d'intensifier la lutte contre l'inexorable ennemi. De puissants insecticides constituent l'arme la plus importante. Si l'on ne réussissait pas à ~~extinguir~~ l'avance, ce serait une catastrophe. Car il serait impossible de semer une seconde fois du riz, la saison est trop avancée. La défense à laquelle le Marché Commun a décidé, avec une remarquable rapidité, de s'associer, n'intéresse d'ailleurs pas seulement le Mali. Tous les Etats environnants risquent d'être envahis. Il suffit de regarder une carte d'Afrique pour découvrir en noir les zones menacées périodiquement par le criquet pèlerin. En aidant le Mali, le Marché Commun aide toute l'Afrique occidentale.

Louis C.D. JACO.

"Huit" 2 D F

"Toyonchou" NDR

Trouville

RTB - BRT NTS RAI

Een gevaarlijk vijand is van de Sahara uit aan de noord-grens van ~~de~~ Mali
verschenen : miljarden sprinkhanen, zijn uit de eieren gekropen, die sedert ^{het}
laatste jaar in zeer bepaalde streken van de woestijn in het zand schuilden.
De jonge insecten hebben zich tot reusachtige zwermen verenigd die, eerst
kruipend dan vliegend Mali zijn binnengevallen. Over een front van 180 km
breed en 90 km diep naderen zij de Niger vallee met zijn rijke rijstculturen.
Sinds de bestijdingsmiddelen van de regering van Mali niet voldoende zijn,
heeft zij dan ^{hulp vande} de ~~europese~~ gemeenschappen ~~de hulp~~ ingeroepen.
In min ^{der} dan 3 weken werd een hulp-projekt uitgewerkt en geedgekeurd. De tijd
is kort. Als men er niet in zou slagen, de vijand te vernietigen voor dat hij
de rijstbouwstreken bereikt, zou dat voor Mali een ramp betekenen. De jonge
rijstvelden zouden verwoest worden, de oogst verloren gaan en het is nu te
laat in het regenseizoen, om opnieuw te gaan zaaien.
Maar niet Mali alleen wordt bedreigd. Een blik op een kaart van Afrika toont
de uitgestrekte gebieden, die aan de aanvallen van de sprinkhanen blootgesteld
zijn. Door Mali te helpen, helpt Europa heel Westafrika.

1/2

TIMECODE						SHOT DESCRIPTION
From			To			
Hr	Min	Sec	Hr	Min	Sec	
						11356 - VF 022
						12 ST 16 mm. MUETS B/N
	1	42		23	26	1/ ST 250 - Construction des bâtiments de la CEE (BERL et CHARL) B/N-Muet / Bruxelles 1966/67 (dernières images le 27.07.67)
	23	37		28	31	2/ ST 358 - Remise des prix à l'école européenne (Baccalauréat européen) B/N-Muet / Bruxelles 08.07.67
	28	42		31	20	3/ ST 361 - Reportage sur l'invasion de criquets au Mali B/N-Muet / Mali 19.07.68
	31	47		34	09	4/ ST 367 - Congrès du Mouvement européen néerlandais avec Sicco Mansholt B/N-Muet / Rotterdam 21.09.68
	34	18		35	35	5/ ST 391 - Réception du secrétaire d'Etat des E.U. d'Amérique Dean RUSK à la C.C.E. B/N-Muet / Bruxelles 14.11.68
	35	47		39	45	6/ ST 394 - Cérémonie d'inaugura- tion du 100.000 ^{ème} logement financé par la CEEA B/N-Muet / Gent 19.11.68
	39	56		41	54	7/ ST 398 - Négociation CEE-Turquie B/N-Muet / Bruxelles 09.12.68

TIMECODE

SHOT DESCRIPTION

From

To

VI 356—

VF 022 (suite)

Hr Min Sec Hr Min Sec

12 ST 16 mm B/N MUETS

42 05

46 00

8 ST 4-10 - Conseil d'Association
entre la Grande Bretagne
et la Commission des C.E.
B/N-Muet / Bruxelles 30.01.69

46 11

47 43

9 ST 4-14 A - Actualité sur la visite
de l'astronaute Frank
BORMAN à Bruxelles
B/N-Muet / Bruxelles 07.02.69

47 54

53 32

AD ST 4-16 - Réunion de Mrs. REY
et COPPÉ avec les bourg-
mestres des 19 communes
de Bruxelles
B/N-Muet / Bruxelles 14.02.69

53 44

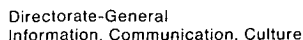
54 20

M ST 4-18 - Rencontre du président
NIXON des USA et du
président REY
B/N-Muet / Bruxelles 24.02.69

54 32

59 51

nr ST 4-19 - Election du nouveau
Président du Parlement
européen Mario SCALFA
B/N-Muet / Strasbourg 12.03.69



Bureau de Production

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

Fax. (02) 230.12.80

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 300/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/

Camera Engineer/Cameraman A. Sanyal Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Noise Reduction System :

Mark identical tracks	Noise Reduction
-----------------------	-----------------

Technical Report

TRACK 1	mute/sync/			ON/OFF
TRACK 2	mute/sync/			ON/OFF
TRACK 3	mute/sync/			ON/OFF
TRACK 4	mute/sync/			ON/OFF

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

Spot Checked/Fully Checked

TYPE CONTENTS

Timer		Notes	Timecode				Sound	Technical Notes
Mns	Secs		Hrs	Mns	Secs	Frs		
		BARS	00	00	00	00	NO	
		VI 350		1	25			
		cube		1	42			
		voice shell 3						
		FIN		59	59			