

COMMISSION DES COMMUNAUTES EUROPEENNES

Direction générale de la presse et de l'information

Division Radio — TV — Cinéma

244, rue de la Loi, Bruxelles 4 — Tél. 35 00 40

429

ARCHIVES
DIVISION
RADIO — TV — CINEMA

FACTURE

FICHE DE TOURNAGE

Sujet: Visite pour un instant Congo chez Rochereau

Lieu: C.E.E. Joyeux Eclair

Date: 31-3-69 heure: 15.15h

Opérateur images: M. Doffx

Opérateur son: _____

Accompagnateur du service: _____

Pellicule: 16 n/bl neg. — 16 n/bl. revers. — 16 coul. — 35 n/bl. — 35 coul.

	Images	Son
Marque pellicule: _____		
Type: <u>N3</u>		
Quantité et longueur: _____		
Fournisseur de la pellicule: _____		
Laboratoire (dév. + tir.): _____		

Observations techniques:

Images	Son
_____	_____
_____	_____
_____	_____
Signature: <u>[Signature]</u>	Signature: _____

Cette fiche doit être remplie en triple exempl. : 1 pour la division Radio-TV-Cinéma, à remettre au représentant de la division, 1 pour le producteur (à joindre à la facture) et 1 pour les archives du producteur.

Signature pour la direction générale de la presse et de l'information: _____

SUCCESSION DES PLANS

N°	SECONDES	SUJET
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

Observations :

Date :

Paraphe :

SUCCESSION DES PLANS

N°	SECONDES	SUJET
1		
2		
3		
4	Arrivée Raoul	
5	Raoul et Rochereau ensuite Mendus et Ferrandi	
6	Panoramique sur la délégation africaine	
7	Délégation prenant place avec Rochereau et Mendus	
8	Panoramique Raoul et Rochereau	
9	Gros-plan Raoul	
10	Gros-plan Rochereau	
11	Mendus et Ferrandi	
12	Panoramique délégation	
13	Plan général	
14	Photo Ngouabi	
15	Re-Ngouabi	
16	Panoramique sur photo Ngouabi	
17	Raoul au salon Cercle Gaulois	
18		
19	Joosé	
20	idem	
21	Joos questionnant Commandant Raoul	
22	Journalistes	
23	Re-journalistes	
24	Photographes	
25	Plans divers	
26	Réception	
27		
28	Ambassadeur Poaty recevant les invités.	
29		
30		

Observations :

Date :

Paraphe :

Dope-sheet.

Le premier ministre du Congo-Brazzaville, le commandant Raoul, vient de séjourner à Bruxelles. Durant cette brève visite privée, le commandant Raoul a été reçu tant par les personnalités belges que celles des Communautés européennes. On le voit ici dans les murs des Communautés, où il est l'hôte de Monsieur Rochereau, membre de la Commission.

Avant de repartir pour le Congo, le premier ministre a bien voulu recevoir la presse, à qui il a livré ses impressions. L'ambassadeur du Congo à Bruxelles, M. Poaty, a tenu à marquer le passage du commandant Raoul dans la capitale belge par un brillant cocktail auquel prirent part plusieurs personnalités du monde diplomatique et un grand nombre d'invités de marque.

bon 429.

COMMISSION DES COMMUNAUTES EUROPEENNES

Direction générale de la presse et de l'information

Division Radio — TV — Cinéma

244, rue de la Loi, Bruxelles 4 — Tél. 35 00 40

ARCHIVES
DIVISION
RADIO — TV — CINEMA

FACTURE

FICHE DE TOURNAGE

Sujet: Reception pres. Campo - Bensville

Lieu: Cercle Goulois, Bxl

Date: 1/4/69 heure: 17h.

Opérateur images: KVM

Opérateur son: —

Accompagnateur du service: Joos

Pellicule: 16 n/bl neg. — 16 n/bl. revers. — 16 coul. — 35 n/bl. — 35 coul.

	Images	Son
Marque pellicule:		
Type:		
Quantité et longueur:		
Fournisseur de la pellicule:		
Laboratoire (dév. + tir.):		

Observations techniques:

	Images	Son
Signature:		Signature:

Cette fiche doit être remplie en triple exempl. : 1 pour la division Radio-TV-Cinéma, à remettre au représentant de la division, 1 pour le producteur (à joindre à la facture) et 1 pour les archives du producteur.

Signature pour la direction générale de la presse et de l'information: [Signature]

SUCCESSION DES PLANS

N°	SECONDES	SUJET
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

Observations :

Date :

Paraphe :

1/3

TIMECODE						SHOT DESCRIPTION
From			To			
Hr	Min	Sec	Hr	Min	Sec	
						VI 357 VF 023
						16 ST 16 mm B/N MUETS
	1	08		04	08	1/ ST 415 - Inauguration du Bureau d'Information des CE de Bruxelles. B/N-Muet Bruxelles 14.02.69
	4	19		8	24	2/ ST 429 - Visite du Premier Ministre du Congo-Brazza à Mr. ROCHEREAU. Réception du Premier (Cdt Raoul) au Circolo Gaulois B/N-Muet Bruxelles 31.03.69
	8	36		12	07	3/ ST 441 - Inauguration des nouveaux bâtiments de l'école européenne de Mol. B/N-Muet Mol 12.05.69
	12	19		18	17	4/ ST 441 bis - Visite du Centre de recherches EURATOM B/N-Muet Mol 12.05.69
	18	28		20	47	5/ ST 453 - Visite du Ministre de l'Agriculture des USA au président REY et au Vice-Président SICO MANSHOLT B/N-Muet Bruxelles 09.06.69
	20	58		23	16	6/ ST 454 - Réunion des 6 Ministres des Affaires étrangères et des 18 Ministres africains pour le renouvellement de la Convention de Yaoundé B/N-Muet Luxembourg 27.06.69

2/3

TIMECODE						VI 357 SHOT DESCRIPTION
From			To			VF 023 (suite)
Hr	Min	Sec	Hr	Min	Sec	16 ST 16mm B/N MUEFS
	23	28		25	41	ST 455 - Réunion du Comité d'Action pour les Etats-Unis d'Europe. Bruxelles 15.07.69
	25	53		34	21	ST 469 - Vues des bâtiments de la C.E. (Joyeuse Entrée - Berlaymont - Charlemagne) Bruxelles 02.09.69
	34	42		41	03	ST 462 - Signature du renouvel- lement de la Convention de Yaoundé (CEAMA-CE) Yaoundé 29.07.69
	41	15		43	04	ST 468 - Signature de l'accord de financement du barrage d'Inga (Mrs. Rochereau et Bomboko) Kinshasa 12.07.69
	43	15		44	56	ST 471 - Visite de Mr. AICHI, Ministre des Affaires étrangères du Japon, au Président REY Bruxelles 11.09.69
	45	08		46	29	ST 476 - Visite du Ministre des Affaires étrangères du Chili à la Commission des C.E. Bruxelles 14.10.69

VI 357

COMMISSION
OF THE EUROPEAN
COMMUNITIES

Directorate-General
Information, Communication, Culture

Bureau de Production

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

Fax. (02) 230.12.80

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 300/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/

Camera Engineer/Cameraman A. S. Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Noise Reduction System :

		tracks	duration
TRACK 1	mute/sync/		ON/OFF
TRACK 2	mute/sync/		ON/OFF
TRACK 3	mute/sync/		ON/OFF
TRACK 4	mute/sync/		ON/OFF

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

EEC TV STUDIOS Brussels

Tape No : V1 357

~~BETAGAM/BETACAM SP/MH~~

Date : 18/3/92

I/C/DH/BVU(HB)/ 601

Prod. No :

ORIGINAL/MASTER/COPY

COPY OF

Prog. No : _____

Responsable : G-D

TITLE : TRANSFERT, FILM

VF 023

Version/Language : NO SOUND

For : Duration : 37'

Technical Report

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

Timer		Notes	Hrs	Timecode		Frs	Sound	Technical Notes
Mns	Secs			Mns	Scs			
		BAP's	00	00	00	00	NO	
		V1 357			52			
		debut		1	08			
		eV - mother -						
		FIN		56	41			