

TIMERADE						SHOT DESCRIPTION	
From			To				
Hr	Min	Sec	Hr	Min	Sec		
	24	13		24	23	TITRE: Rencontre de M. KOSYREV, Ministre des Affaires Etrangères de l'URSS, avec M. Andriessen et Président Delors.	
						Bruxelles 09.03.92 Y3902	
	24	23		26	02	Accueil dans le hall de M. KOSYREV par M. Andriessen et Président Delors	
	26	01		26	20	Accueil au bureau du Président Delors	
	26	20		26	30	TITRE: Rencontre entre M. QIAN QICHEN, Ministre des Affaires Etrangères de la Chine, et Président Delors et M. Andriessen	
						Bruxelles 12.03.92 Y3905	
	26	30		27	20	Accueil de M. QICHEN au bureau de Président Delors par Delors et Andriessen.	
	27	20		27	30	TITRE: Visite à la C.C.E. de M. COSSIGA, Président de l'Italie (Président Delors)	
						Bruxelles 12.03.92 Y3907	
	27	30		28	16	Arrivée dans le hall	
	28	16		28	31	La Photo devant les étoiles	
	28	31		28	41	TITRE: Signature des Accords d'association avec la Hongrie, la Pologne et la Tchécoslovaquie	
						Bruxelles 16.12.91	
						Y 3661, 3662, 3663, 3609, 3610	
	28	41		35	06	Ambiance de la salle: Poos, Carrington, Collins, De Michelis, Dumas, Genseker, Pinheiro, Eyskens (Dutch) Eleman-Jensen	
						Y 3662	
	35	06		36	28	Début: Introduction par H. VAN DEN BROECK en Néerl.	
						(pas de traduction) piste 2: Ambiance)	
	36	28		37	07	Conclusion <del>littérature</del> H. Vandenbroeck.	
	37	07		41	55	Introduction par Delors en français.	
	41	55		42	24	Introduction par le Premier Ministre de la Hongrie (en Hongrois pas de traduction ?!)	



Directorate-General  
Information, Communication, Culture

Bureau de Production

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

Fax. (02) 230.12.80

## VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le : .....

Archive Fiche de Travail No : .....

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After ..... 19 ..... / Refer To ..... / Other .....

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

## NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : ..... (VPR 300/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VP2/ ..... )

Camera ..... Engineer/Cameraman ..... Source M/C .....

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ? .....

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Noise Reduction System :

TRACK 1	mute/sync/		ON/OFF
TRACK 2	mute/sync/		ON/OFF
TRACK 3	mute/sync/		ON/OFF
TRACK 4	mute/sync/		ON/OFF

### Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed : .....

Sound Completed : .....

EEC TV STUDIOS Brussels

BETACAM/BETACAM SP/MII

<sup>13</sup>C/DII/BVU(HB)-

ORIGINAL/MASTER/COPY

-COPY-OF

Prog. No : ..... Responsible : .....

TITLE: Alfred Chenevix

John's account to the King's

all 51 2 2

Version/Language : 

For : KA Duration : 1' 33"

Tape No : 5905

Date : 120392

Prod. No. 336100192

Responsable : TCD

## Technical Report

Cam I alizette  
Cam II alio Cam

Spot Checked/Fully Checked

## TYPE CONTENTS

[illegible]