

CONTRAT DE CESSION DE DROITS D'AUTEUR

Entre les soussignés :

1° - M^{Paul} Curtiz, musicien , ci-après « le cédant »,
d'une part,

et

2° - TIPIK , agence de communication située avenue de Tervueren, 270 à 1150 Bruxelles, ci-après « le
cessionnaire »,
d'autre part,

Il est convenu ce qui suit :

ARTICLE 1er - OBJET DU CONTRAT

Le cédant déclarant détenir sur musique des génériques des films EU strategy for the Danube Region, ci-après « l'oeuvre », les droits nécessaires pour ce faire, cède au cessionnaire, selon les modalités ci-après définies, les droits de propriété intellectuelle de nature patrimoniale y relatifs.

Le cédant certifie que lesdits droits patrimoniaux n'ont à ce jour fait l'objet d'aucune cession ou licence d'exploitation consentie à des tiers.

ARTICLE 2 - IDENTIFICATION DES DROITS CEDES

Le cédant cède au cessionnaire les droits patrimoniaux attachés à l'oeuvre, et notamment les droits : de la reproduire, de la représenter , de l'utiliser, la diffuser et de la modifier, l'adapter, la traduire, y faire des adjonctions ou suppressions et de l'incorporer, en tout ou partie, à toute oeuvre préexistante ou à créer.

Il est expressément précisé que les droits ainsi cédés portent également sur le titre de l'oeuvre.

ARTICLE 3 - MODES D'EXPLOITATION DES DROITS CEDES

La présente cession est consentie pour les modes d'exploitation suivants : diffusion, reproduction et adaptation radio et télévisuelle et distribution de DVD.

Les droits sont également cédés pour une exploitation sous des formes non prévisibles ou non prévues à la date du présent contrat.

ARTICLE 4 - LIEU DE L'EXPLOITATION

La présente cession est consentie pour tous pays.

ARTICLE 5 - DUREE DE L'EXPLOITATION

La présente cession est consentie pour toute la durée de protection des droits patrimoniaux d'auteur.

ARTICLE 6 - EXCLUSIVITE (le cas échéant)

La présente cession de droits est consentie à titre exclusif.

ARTICLE 7 - DROITS DU CESSIONNAIRE

En vertu de la présente cession, le cessionnaire est entièrement subrogé dans tous les droits du cédant attachés à l'oeuvre et définis aux articles 2 à 6 ci-dessus. Il pourra les aliéner, en concéder des licences, et poursuivre tout contrefacteur, même pour des faits antérieurs à la cession et non prescrits.

www.tipik.eu

Tipik Communication Agency S.A.

Avenue de Tervueren 270 • B-1150 Bruxelles

Tel. +32.2.235.56.70 • Fax +32.2.235.56.99 • info@tipik.eu

TVA BE 435.539.007 • RCB 511.105 • Fortis 210-0635550-58

Tipik is a Sword Group Company

P

ISO 9001 certified



ARTICLE 8 - REMUNERATION

La contrepartie de la présente cession des droits est expressément et forfaitairement incluse dans la rémunération que le prestataire a perçue.

ARTICLE 9 - OBLIGATIONS DU CEDANT

Le cédant s'interdit d'exploiter les droits patrimoniaux de l'œuvre ainsi cédés, et de créer ou faire créer tout ce qui pourrait en constituer une contrefaçon ou une imitation.

ARTICLE 10 - GARANTIE

Le cédant garantit au cessionnaire l'exercice paisible des droits cédés au titre du présent contrat.

Il certifie que l'œuvre n'a fait à ce jour l'objet d'aucune contestation.

Au cas où une contestation concernant les droits sur l'œuvre serait émise par un tiers, le cédant s'engage à apporter au cessionnaire, à sa première demande, tout son appui judiciaire.

ARTICLE 11 - CLAUSE ATTRIBUTIVE DE JURIDICTION (entre commerçants)

Tout litige relatif à l'exécution ou à l'interprétation du présent contrat, qui ne saurait être résolu à l'amiable, sera de la compétence exclusive des tribunaux de Bruxelles.

ARTICLE 12 - ELECTION DE DOMICILE

Les parties élisent domicile à Bruxelles pour l'exécution des présentes et de leurs suites.

Fait à Bruxelles,

Le 14 septembre 2010,

Signature du cédant

Signature du cessionnaire

Cession de droits d'auteurs – Musique « REGIONAL POLICY FOR REAL PEOPLE »

1.

Par l'acceptation de la commande, le prestataire cède à TIPIK l'ensemble des droits patrimoniaux qui se rapportent à l'œuvre protégée par le droit d'auteur, à savoir la musique utilisée dans le projet « REGIONAL POLICY FOR REAL PEOPLE » (ci-après "l'œuvre") lui ayant été commandée par TIPIK et réalisée par lui, en tout ou en partie, pendant toute la durée du présent contrat, à savoir notamment le droit de reproduction, le droit d'autoriser la reproduction, de quelque manière et sous quelque forme que ce soit, en ce compris le droit de communication au public par un procédé quelconque, rien excepté ni réservé, ce pour toute la période durant laquelle les œuvres sont protégées, même postérieurement à la résiliation du contrat de commande, et pour tous pays.

Cette session de droits n'est valable que pour la combinaison de l'œuvre avec la série de films « REGIONAL POLICY FOR REAL PEOPLE »

2.

La contrepartie de la présente cession de droits d'auteur est expressément et forfaitairement incluse dans la rémunération du prestataire visée au présent contrat, ce pour toutes formes d'exploitation connues à la date de la création des dites œuvres, rien excepté ni réservé; toutefois l'exploitation de l'œuvre sous des formes encore inconnues à la date de leur création entraînera une participation au profit généré par cette exploitation à déterminer ultérieurement conformément aux usages de la profession".

3.

Le prestataire indépendant personne physique ou société, dont TIPIK s'est adjoint les services, garantit celle-ci qu'il est titulaire ou cessionnaire de l'ensemble des droits d'exploitation relatifs aux œuvres commandées par TIPIK quelles que soient les personnes physiques ou sociétés ayant collaboré totalement ou partiellement, directement ou indirectement, à ces œuvres.

« Lu et approuvé »

Nom : DoubleDouble – Laurent Jadot

Date : 11/05/2010

Signature :



