

DOSSIER VIDEO " 1992 (I) "

(28 minutes)

Ce dossier vidéo a été réalisé par le secteur "production audiovisuelle" de la Commission des Communautés européenne pour illustrer la libre circulation des personnes et des capitaux dans la perspective du marché intérieur.

Ce dossier d'une durée de 28 minutes traite des sujets suivants :

A. LIBRE CIRCULATION DES PERSONNES :

- signature des accords de Schengen ;
- libre circulation des personnes aux frontières intra-communautaires et contrôle renforcé pour les ressortissants des personnes en provenance des pays extra-communautaires ;
- reconnaissance mutuelle des diplômes ;
- programmes communautaires de formation.

B. LIBRE CIRCULATION DES CAPITAUX *

- historique (Conférence intergouvernementale sur l'Union économique et monétaire, Conseil européen de Maastricht et signature du Traité) ;
- système monétaire européen (banques centrales, marchés de devises, obligation en écus, utilisation commerciale de l'écu, coopération bancaire).

* Pour d'autres images illustrant l'Union politique et monétaire, cf le dossier "L'Europe monétaire" (avril 89) et le dossier "Union politique et monétaire" (décembre 90).

Conditions d'utilisation :

(c) CCE : indication d'origine souhaitée. Ce matériel est destiné à des fins non commerciales. Il ne peut être exploité, vendu, cédé sous quelque forme que ce soit et contre n'importe quel type de rémunération sans l'accord préalable de la CCE. Toutes les images sont libres de droit pour usage non commercial.

Liste des plans

A. LIBRE CIRCULATION DES PERSONNES

00'00"	Générique
	Signature de l'accord de Schengen, accord entre 5 pays membres de la CÉ (Benelux, D, F) qui prévoit l'abolition des contrôles aux frontières intra-communautaires *
00'12"	Signature le 19 juin 1990 sur le bateau "Princess Marie Astrid"
00'22"	Nom des cinq pays signataires de l'accord (Allemagne, Belgique, France, Luxembourg, Pays Bas)
00'32"	Signature du représentant de la Belgique
00'37"	Pano des 5 ministres
00'49"	Signature des représentants de la France et de l'Allemagne
00'56"	Signature du représentant des Pays Bas
	Libre circulation des personnes aux postes frontières intra-communautaires (par route)
00'59"	Voitures à la frontière Italie/France
01'13"	Fleuve marquant frontière Allemagne/Luxembourg
01'21"	Personnes traversant le pont frontière entre l'Allemagne et le Luxembourg
01'33"	Extérieur d'un poste frontière Allemagne/Luxembourg
01'42"	Intérieur d'un poste frontière maintenant vide
01'56"	Plan rapproché du panneau annonçant l'entrée au Luxembourg
	Contrôle renforcé pour ressortissants de pays tiers afin de combattre le criminalité, le terrorisme, etc.
02'00"	Inspection d'un bus en provenance d'un pays extra-communautaire à la frontière allemande
02'06"	Panneau annonçant l'entrée en Allemagne
02'21"	Contrôle de sécurité à un péage en France
02'36"	Inspection d'un véhicule
	Contrôle de sécurité aux aéroports
02'46"	Contrôle de bagage avant départ
02'58"	Contrôle par rayons X du contenu des bagages à main
03'04"	Vue d'un revolver à l'écran de contrôle
03'14"	Patrouille de police avec chien à l'aéroport
03'20"	Chien flairant un bagage
03'29"	Décollage d'un avion
03'39"	Atterrissage d'un avion à l'aéroport de Athènes
03'53"	Passagers descendant de l'avion
04'10"	Passagers arrivant à l'intérieur de l'aérogare à Athènes
04'16"	Guichet des ressortissants de la CE
04'22"	Passagers arrivant à Manchester
04'31"	Signe "Contrôle de passeports pour les ressortissants de la CE"
04'37"	Idem à l'aéroport de Milan
04'41"	Passagers faisant la file au contrôle de passeport

*NB : Depuis, l'Italie, l'Espagne et le Portugal ont adhéré à l'accord

04'47" Gros plan des 12 passeports européens, un par un
 05'23" Les 12 passeports européens
 05'30" Animation graphique : les frontières intra-communautaires s'ouvrent
 05'34" Animation graphique montrant les barrières de frontières qui s'ouvrent pour laisser circuler librement les personnes

Reconnaissance mutuelle des diplômes

05'48" Ambiance universitaire : étudiants à l'Université de Coimbra (Portugal)
 06'06" Etudiants suivant un cours
 06'22" Bâtiments de l'Université de Manchester
 06'25" Etudiants sur le campus universitaire de Manchester
 06'48" Extérieur de l'Université de Manchester
 06'59" Etudiants consultant des offres d'emploi à la bibliothèque de l'université
 07'23" Etudiant en train de s'inscrire, montrant sa carte de sécurité sociale prouvant ainsi qu'il remplit les conditions pour étudier dans un autre pays membre
 07'50" Ministère de l' Education (Belgique) - service d'équivalence de diplômes
 07'56" Vérification des diplômes par un employé du Minsitère
 08'11" Plan rapproché d'un diplôme espagnol

Exemples de professions bénéficiant de la libre circulation

08'19" Architectes et ouvriers qualifiés sur un chantier
 08'30" Ouvrier sur chantier
 08'43" Idem, autres plans
 08'45" Docteur en visite à l'hôpital accompagné de médecins stagiaires
 09'19" Infirmière donnant des soins à un nouveau-né
 09'32" Plan rapproché du visage de l'infirmière
 09'49" Plusieurs infirmières avec des nouveau-nés
 10'03" Ambiance dans les rues de Paris
 10'26" Plaques pour professions libérales à Paris
 10'33" Plan rapproché des plaques
 10'37" Plan rapproché d'une plaque française

Exemples de programmes de formation de la Communauté européenne

10'44" Foire de l'Etudiant
 11'11" Plan rapproché de jeunes prenant de la documentation
 11'13" Logos animés des programmes de formation communautaires :
 11'20" ERASMUS : visant à encourager la mobilité des étudiants et la coopération entre les universités
 11'31" COMETT : promotion des stages pour étudiants dans des entreprises d'un autre pays de la CE
 11'38" PETRA : visant à promouvoir l'échange des jeunes travailleurs entre pays membres
 11'57" LINGUA : visant l'amélioration de la formation des professeurs de langues
 12'09" IRIS : visant la formation professionnelle des femmes
 12'27" HELIOS : facilitant l'intégration des personnes handicapés dans la vie professionnelle

B. LIBRE CIRCULATION DES CAPITAUX

- Début de la Conférence intergouvernementale sur l'Union économique et monétaire à Rome, le 15 décembre 1990**
- 12'47" Tour de table
13'17" Le Président Delors à la table de négociation
- Conseil européen de Maastricht, le 9 décembre 1991**
- 13'25" Extérieur du centre de conférences
13'44" Arrivée des Chefs d'Etat et de gouvernement
13'50" Photo de famille avec la Reine Beatrix
14'12" Gardes
14'29" Conférence de presse finale
14'36" Extrait du discours du Président du Conseil européen, M. Lubbers, annonçant la création de l'Union économique et monétaire
- Signature du Traité de Maastricht le 7 février 1992**
- 14'55" Signature du représentant de la République fédérale allemande
15'06" Signature du représentant des Pays-Bas
15'21" Signature du représentant du Portugal
15'28" Signatures sur une page du traité
- SME : Système monétaire européen**
- Les banques centrales :*
- 15'37" Banque d'Angleterre
16'10" Banque du Portugal
16'24" Deutsche Bundesbank
16'48" Réunion à la Deutsche Bundesbank avec son Président, M. Schlesinger
- Le marché des devises :*
- 17'08" Plan rapproché d'horloges marquant l'heure aux différentes places financières importantes
17'19" Agents intervenant sur les marchés de devises
17'29" Important bureau à Londres achetant et vendant des valeurs sur les marchés financiers
18'25" Plan rapproché sur un écran d'ordinateur montrant l'écu et d'autres monnaies
- Les différentes monnaies du SME en billets de banque :*
- 18'55" Pesetas
19'06" Drachmes
19'16" Livres Sterling
19'24" Deutsche Mark
19'36" Livres irlandaises
19'46" Francs français
19'55" Francs belges
20'04" Lires italiennes
20'14" Florins
20'23" Escudos
20'31" Francs luxembourgeois
20'37" Couronnes danoises
20'42" Dollar US
20'50" Yen japonais
20'56" Pano sur toutes les devises
21'45" Ecu sur les devises
22'04" Exposition consacrée à l'écu avec différents prototypes de pièces

Exemples d'obligations émises en écus par :
 22'09" Le Royaume-Uni
 22'11" La France
 22'15" La Dresdner Bank
 22'14" La Banque européenne d'Investissement
 22'15" Cotation des obligations en écus à la bourse

Exemples d'utilisation commerciale de l'écu :
 Le système "Amadeus" est un système de réservation par ordinateur regroupant Air France, Lufthansa, Iberia et SAS dans lequel les partenaires utilisent l'écu pour le règlement de frais comme par exemple les frais d'atterrissage pour Eurocontrol.
 22'47" Employé utilisant le système Amadeus
 23'11" Atterrissage d'un avion
 23'15" Aiguilleurs du ciel surveillant les opérations par radar
 23'27" Extérieur de la tour de contrôle

Coopération interbancaire débouchant sur des facilités proposées par exemple pour les touristes :

23'29" Ville de Porto au Portugal
 23'45" Place à Porto
 23'53" Touristes à Porto
 24'18" Touristes utilisant un distributeur automatique de billets

Graphiques concernant l'écu et le SME :

24'52" graphique illustrant la composition de l'écu et la part relative de chaque devise dans l'écu. Pour 100 écus, voici la part correspondant à chaque devise :

	<u>Part de chaque devise</u>	<u>pourcentage approximatif</u>
DM	62,42	30,36
LFR	13,0	0,31
FF	133,2	19,32
PTA	688,5	5,15
UKL	8,784	12,6
DKR	19,76	2,52
LIT	15180,0	9,82
IRL	0,8552	1,11
HFL	21,98	9,49
DRA	144,0	0,70
BFR	330,1	7,78
ESC	139,3	0,78

la part de chaque devise est fixe depuis la dernière révision du panier de l'écu en septembre 89 et ne sera plus modifiée après la ratification du traité de Maastricht.

Le pourcentage varie en fonction du taux de change des devises

Source : J.O n°C241/1, 21 septembre 1989 et OSCE

25'51" Graphique illustrant les fluctuations de monnaies à l'intérieur du SME

26'52" La marge de fluctuation bilatérale dans le mécanisme des taux de change du SME (Système Monétaire Européen) est de +/- 2,25% pour 8 devises.

27'01" La marge de fluctuation autorisée pour la livre Sterling, l'Escudo et la Peseta est de +/- 6 %, la Drachme grecque, bien que faisant partie du SME ne participe pas au mécanisme de taux de change.

27'18" Graphique illustrant l'utilisation de l'écu par une multinationale et ses filiales pour établir les tarifs, la comptabilité interne et les paiements (par exemple : liste de prix, factures...)

27'54" Evolution du marché des obligations en écus

source : Eurostat - chiffres en millions écus

bleu foncé : obligations en écus des pays membres CE

bleu clair : obligations en écus des pays non CE

	<u>GRAND TOTAL</u>	<u>TOTAL - CE</u>	<u>TOTAL NON - CE</u>
1981	232	192	40
1982	1892	1772	120
1983	3115	2580	535
1984	4744	3301	1443
1985	11909	7558	4351
1986	8575	5796	2779
1987	9104	6370	2734
1988	16498	12385	4113
1989	20471	15400	5071
1990	24106	19491	4615
1991	33814	24619	9195

28'14" Evolution (1987 à 1992) des fluctuations (en %) de l'écu, du dollar US et du Yen japonais comparé au Deutsch Mark

28'38" FIN

" 1992 (I) " VIDEO DOSSIER

(28 minutes)

This video-dossier has been prepared by the "Audiovisual Production" sector of the Commission of the European Communities to illustrate the free movement of people and of capital relating to the Internal Market.

This 28 minute- dossier includes pictures on the following subjects :

A. FREE MOVEMENT OF PEOPLE :

- signing of Schengen agreement ;
- free movement of people at intra-communty borders and increased control for citizens from non-member states ;
- mutual recognition of diplomas ;
- EC training programmes.

B. FREE MOVEMENT OF CAPITAL*

- historical background (Intergovernmental Conference on economic and monetary union, European council in Maastricht signing of the Treaty) ;
- European Monetary System (central banks, foreign Exchange Market, examples of ecu-bonds and of commercial use of ecu, Interbank cooperation).

* for futher pictures on European monetary and economic union, please refer to dossier "Monetary Europe" (april 89) and dossier "Economic and Monetary Union" (december 90) .

Conditions of use :

(c) CEC requested indication of origin. This material is intended for non-commercial purposes. Therefore, no commercial exploitation in any form whatsoever, is permitted without the prior agreement of the Commission. No copyright for non- commercial use.

SHOTLIST

A. FREE MOVEMENT OF PEOPLE

00'00"	Jingle
	Signature of Schengen agreement abolishing controls for people at EC internal borders between 5 EC member states (Benelux, D, F) *
00'12"	Princess Marie Astrid Boat - location for the signing of the Schengen agreement on 19 June 1990
00'22"	Nameplates of the five countries in the agreement
00'32"	Belgian Minister signing the agreement
00'37"	Pan over of the five ministers
00'49"	French and German ministers signing the agreement
00'56"	Dutch government signing the agreement
	Free flow of people across internal borders of member states
00'59"	Vehicles crossing French / Italian border
01'13"	River separating Luxemburg and Germany
01'21"	Pedestrians crossing over the German / Luxemburg border
01'33"	Exterior of customs office at German / Luxemburg border
01'42"	Empty customs office
01'56"	Close up of Luxemburg entrance sign
	Increased security measures for non - member states at internal borders
02'00"	Inspection of bus from non-member state at German / Belgian border
02'06"	Sign indicating entrance into Germany
02'21"	Car being stopped for random security check at Péage in France
02'36"	Close up inspection of contents of car
	Stringent security checks at airports :
02'46"	Baggage security check at airport prior to departure
02'58"	Close up of security officer operating x-ray equipment to examine luggage contents
03'04"	Contents of luggage displayed on x-ray screen : gun
03'14"	Security police patrolling airport with sniffer dog
03'20"	Sniffer dog examining a piece of luggage
03'29"	Plane taking off
03'39"	Plane landing (at Athens airport)
03'53"	Passengers disembarking from plane
04'10"	Passengers arriving inside airport terminal (Athens)
04'16"	Passengers queuing to pass through passport control as indicated for EC nationals
04'22"	Passengers arriving inside Manchester airport terminal
04'31"	Sign indicating passport control for European Community nationals and passengers passing through
04'37"	Close up of EC nationals passport control sign at Milan airport
04'41"	Passengers following this sign

*Since then, Italy, Spain and Portugal signed the agreement

04'47" Close up of the 12 EC passports one by one
 05'23" The 12 EC passports
 05'30" Graphic animation
 05'34" Graphic indicating barriers opening up allowing free movement of people

Mutual recognition of ec nationals' degrees and diplomas

05'48" Students going into Coimbra university buildings (Portugal)
 06'06" Students attending university lecture
 06'22" Buildings of Manchester university
 06'25" Students coming out of Manchester university campus
 06'48" Manchester university exterior
 06'59" Students looking up employment information in the university careers library
 07'23" Student uses national insurance number card in order to prove his entitlement for studying in another member state
 07'50" Ministry of Education (Belgium) - service certifying recognition of an academic degree from other EC member states
 07'56" Examination of degree / diploma certificates from EC member nationals
 08'11" Close up of degree certificate

Examples of professions for which free movement is possible

08'19" Architects and skilled workmen
 Long shot of building site
 08'30" Skilled labourer at work
 08'43" Skilled labourers and architects on building site
 08'45" Doctor visiting patients in ward accompanied by medical student doctors
 09'19" Nurse attending to baby in incubator
 09'32" Close-up of nurse's face
 09'49" Pan-shot of nurses looking after premature babies
 10'03" Street scene in Paris
 10'26" Professional's nameplates on outside of building
 10'33" Close-up of nameplates
 10'37" Close-up of non-French nameplate

Examples for ec training programmes

10'44" Student fair
 11'11" Close-up of students picking up information leaflets from stands
 11'13" Animated logos of EC training programmes. *Many programmes have been developed to increase the mobility of young people during their training :*
 11'20" ERASMUS : encourages cooperation between universities
 11'31" COMETT : arranges traineeships in enterprises
 11'38" PETRA : helps young people to experience working life in other member states
 11'57" LINGUA : aims to increase training for language teachers.
 12'09" IRIS : provides professional training for women and encourages them to set up small and medium sized enterprises.
 12'27" HELIOS : assists handicapped people with social integration.

B. FREE MOVEMENT OF CAPITAL

	Launch of Inter - Governmental Conference on European Monetary Union, Rome, December 15, 1990
12'47"	Shot of round table of representatives
13'17"	President Delors at the meeting table
	European Council in Maastricht, December 9, 1991
13'25"	Exterior shot of meeting place
13'44"	Arrival of National Government Ministers
13'50"	Group photo with Queen Beatrix
14'12"	Guards
14'29"	Final press conference of European Council in Maastricht
14'36"	Extract of speech by President of the European Council, Mr. Lubbers on monetary union
	Signing of the Maastricht Treaty in Maastricht on February 7, 1992
14'55"	Signing by Germany
15'06"	Signing by Netherlands
15'21"	Signing by Portugal
15'28"	Signatures in book from the Maastricht Treaty
	Use of the ecu in financial markets
	<i>Examples of central banks :</i>
15'37"	Bank of England
16'10"	Bank of Portugal
16'24"	Deutsche Bundesbank
16'48"	Meeting at the Deutsche Bundesbank with its President, M. Schlesinger
	<i>Foreign exchange market at Deutsche Bundesbank :</i>
17'08"	Close-up of clocks indicating time differences in other financial markets
17'19"	Foreign exchange traders
17'29"	Large merchant bank (Salamon Brothers, London) trading in currencies including the ecu
18'25"	Close-up of computer screen illustrating ecu price against other currencies
	<i>Examples of different currencies one by one (banknotes) :</i>
18'55"	Spanish Peseta
19'06"	Greek Drachma
19'16"	UK Pound Sterling
19'27"	German Deutsch Mark
19'36"	Irish Pound
19'46"	French Franc
19'55"	Belgian Franc
20'04"	Italian Lira
20'14"	Dutch Guilder
20'23"	Portuguese Escudo
20'31"	Luxemburg Franc
20'37"	Danish Kroner
20'42"	US Dollar
20'50"	Japanese Yen
20'56"	Pan-over shot of all the currencies
21'45"	Ecu coin placed over other currency notes
22'04"	Ecu exhibition showing Various specimens of ecu coins (prototypes)

Examples of ecu bonds issued by :

- 22'09" United Kingdom
- 22'11" France
- 22'13" Dresdner Bank
- 22'14" European Investment Bank
- 22'15" Ecu bonds being exchanged at stock exchange

Examples for commercial use of ecu :

Amadeus represents a computerized reservation system adopted by Air France, Lufthansa, Iberia and SAS, and illustrates the ecu being used for internal accounting e.g. paying for landing fees.

- 22'47" Worker operating the Amadeus system
- 23'11" Airplane landing
- 23'15" Airtraffic control staff monitoring plane landing
- 23'27" External shot of airtraffic control tower

Inter - bank cooperation resulting in, for example, increased facilities for tourists to use :

- 23'29" Porto, Portugal - scenic shot of roof tops and river
- 23'45" Porto - town square
- 23'53" Tourists in Porto
- 24'18" Tourists using automatic money distributor at money exchange

Graphics illustrating the following :

- 24'52" Pie chart to illustrate the composition of the ecu and the approximative weight of each currency in the ecu. The monetary amounts of each currency are the following to compound 100 ecus :

	<u>monetary amounts</u>	<u>approximative weight in %</u>
DM	62,42	30,36
LFR	13,0	0,31
FF	133,2	19,32
PTA	688,5	5,15
UKL	8,784	12,6
DKR	19,76	2,52
LIT	15180,0	9,82
IRL	0,8552	1,11
HFL	21,98	9,49
DRA	144,0	0,70
BFR	330,1	7,78
ESC	139,3	0,78

These monetary amounts are fixed since the last revision of the ecu basket in September 1989, and when the Maastricht Treaty will be ratified shall not be changed anymore.

The weight in % are moving every time the exchange rate of one of the component currency is moving.

Source : O.J. n°241/1, 21st September 1989 and OSCE

- 25'51" Graphic to illustrate the fluctuation of currencies inside the EMS (European Monetary System)

- 26'52" Margin of currencies bilateral fluctuation inside the exchange rate mechanism of the EMS (European Monetary System) are of +/- 2,25 % for eight currencies.
- 27'01" The Pound Sterling, the Escudo and the Peseta are allowed a margin of fluctuation of +/- 6 %, the Greek Drachma, although member of the EMS, is not participating to its exchange rate mechanism.
- 27'18" Graphic to illustrate how a multi-national company operating throughout Europe may use the ecu for pricing, internal accounting and payment (for example price lists, invoices...).
- 27'54" Evolution of ecu bond market
 source : Eurostat - figures in billion ecu
 Royal blue : total EC issues - Light blue : total Non EC issues

	<u>GRAND TOTAL</u>	<u>TOTAL - EC</u>	<u>TOTAL NON - EC</u>
1981	232	192	40
1982	1892	1772	120
1983	3115	2580	535
1984	4744	3301	1443
1985	11909	7558	4351
1986	8575	5796	2779
1987	9104	6370	2734
1988	16498	12385	4113
1989	20471	15400	5071
1990	24106	19491	4615
1991	33814	24619	9195

- 28'14" Evolution (1987 to 1992) of fluctuations (in %) of the ecu, US dollar and japanese Yen compared to the Deutsch Mark
- 28'38" END

Titre définitif:

Dossier 1992 (I) V: 397

Approuvé le:

Titre de travail:

libre mouvement des personnes et du capital

Description:

Durée: 28'20"

N° de Production: 210-056

Version: inter

MASTER

Format: BETA BETA SP D2 AUTRES

Système: PAL SECAM NTSC AUTRES

Son:

Piste 1: Fx

Piste 2: Fx

Piste 3: _____

Piste 4: _____

Titres: Qu:

Graphics: Qu:

Master bande N°: 600227

Securite bande N°: 600236

Son bande N°:

Producteur: Gisele Gauggel - Robinson

Cameramen:

Monteur: Martyn Jones

Ing. son:

Autres:

Archive:

Droits:

Source:

Durée:

Musique:

Droits:

Source:

Durée:

Transmis à la SABAM:

QUI

NON

SIGNATURE DU RESPONSABLE:

DATE:

NICOLE CAUCHIE (Chef d'Unité)

REALISATEUR:

DATE: 15/6/92

137 books.

257 collect

326 sand click.

350 too low.

* 420 find earlier pics *

~~705 direct.~~

510 →.

537. earlier pics *

2303 earlier.

~~2751~~

V8A Camera shot!

low.

~~to 55. ? original sand pos.
(feet steps).~~

~~1841 again~~

1714 jump out?

Planning

Demande de :

Pour le :

N° de production :

Heure préparation :

Heure prévue :

Heure réelle :

Médiathèque

Titre :

Destination :

Responsable :

Date de la demande :

Durée :

Délai :

Travail à effectuerRemarques :Nature du travail

Transfert :

intégralité - suivant liste jointe

Autre :

Quantité et version(s) :

Support original :

Image - Son

Références :

600 227 (D2)

Support image :

~~16 mm - 2" - 1" - Betacam - BVU - U-Mat (LB) - VHS~~

Support son :

Bande lisse (19 cm/s - 9,5 cm/s) - Sepmag - K7

Enregistrement :

Muet / Sonore / Sepmag / OptiqueSupport final :

Image - Son

Références :

1 x D2 (ACR)

Support image :

~~2" 1" - Betacam - BVU - U-Mat (LB) - VHS~~

Support son :

~~Bande lisse - Sepmag - K7~~

Enregistrement :

Muet / Sonore / Time code

Scriptel :

Signature :

TAPE No. 600227
D2

WORK ORDER...MONTAGE 1è PARTIE
NUMBER.. 1046
TAPE TITLE : DOSSIER 1992 (I)
SUB TITLE :
PROJECT : DOSSIER 1992
CLIENT : X.A.914

100022

AUDIO 1 EFFECTS
AUDIO 2 EFFECTS
AUDIO 3 -----
AUDIO 4 -----

REEL ... OF ... <
DURATION : 00:28:20:00

-RECORDING REMARKS-----
backup copy of this tape on 600237

SPOT CHECK FULL REVIEW TAPE STATUS : UNAPPROVED MASTER

PLAYBACK REMARKS :

.....
.....

TIMER/TIMECODE EVENT DESCRIPTION/DETAILS

>
00:00:00:00 start 15/06/92
00:28:20:00 end



COMMISSION
DES COMMUNAUTÉS
EUROPÉENNES

Direction générale
Information, Communication, Culture

Titre définitif:

Dossier 1992 (I) U: 397

Approuvé le:

Titre de travail:

libre mouvement des personnes et du capital

Description:

Durée: 28'20"

N° de Production:

210-056

Version:

inter

MASTER

Format:

BETA

BETA SP

D2

AUTRES

Système:

PAL

SECAM

NTSC

AUTRES

Son:

Piste 1:

Fx

Piste 2:

Fx

Piste 3:

Piste 4:

Titres:

Où:

Graphics:

Où:

Master bande N°:

600227

Securite bande N°:

600236

Son bande N°:

Producteur:

Gisela Gauggel - Robinson

Cameramen:

Monteur:

Martin Jones

Ing. son:

RES:

Archive:

Droits:

Source:

Durée:

Musique:

Droits:

Source:

Durée:

Transmis à la SABAM:

QUI

NON

SIGNATURE DU RESPONSABLE:

NICOLE CAUCHIE (Chef d'Unité)

DATE

15.6.92

REALISATEUR:

G. Gauggel - Robinson

DATE:

15/6/92

Directorate-General
Information, Communication, Culture

COMMISSION
OF THE EUROPEAN
COMMUNITIES

NEWS ... PLANNING
Brussels (02) 235.21.23
Fax. (02) 230.12.80

BUREAU DE PRODUCTION
(02) 299.90.10
TELEX 61979 (comrtv b)

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/)

Camera LDK 90 Engineer/Cameraman Y. J. Source M/C D. F.

Timecode VITC T/C ☒ Yes/☐ No LTC T/C ☒ Yes/☐ No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Noise Reduction System :

Mark identical tracks	Noise Reduction
	ON/OFF
	ON/OFF
	ON/OFF
	ON/OFF

Technical Report

from Gen I at II allisocann.

TRACK 1 mute/sync/
TRACK 2 mute/sync/
TRACK 3 mute/sync/
TRACK 4 mute/sync/

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

[illegible]



COMMISSION
OF THE EUROPEAN
COMMUNITIES

Directorate-General
Information, Communication, Culture

NEWS ... PLANNING

Brussels (02) 235.21.23

Fax. (02) 230.12.80

BUREAU DE PRODUCTION

(02) 299.90.10

TELEX 61979 (comrtv b)

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19..... / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/

Camera *Canon* Engineer/Cameraman *R. De laet* Source M/C *P. De laet*

Timecode VITC T/C ☒ Yes/No LTC T/C ☒ Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : ☒ Yes/No LTC : VITC

Sound Noise Reduction System :

TRACK	mute/sync/	Mark identical tracks	Noise Re-duction
TRACK 1	mute/sync/	<i>MICRO</i>	<input checked="" type="checkbox"/> ON/OFF
TRACK 2	mute/sync/	<i>CAMERA</i>	<input checked="" type="checkbox"/> ON/OFF
TRACK 3	mute/sync/		ON/OFF
TRACK 4	mute/sync/		ON/OFF

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

EEC TV STUDIOS Brussels

BETACAM/BETACAM SP/MII
I''C/D2/BVU(HB)7

ORIGINAL/MASTER/COPY
COPY OF

Prog. No :

TITLE : *'92 Libing Circulation*

Travelling General de Banque

Version/Language : *orig*

For : *X A* Duration : *20' 33"*

Tape No : *42 91*

Prod No : *1081*

Date : *10.06.92*

Responsable : *J.R.*

TAPE CONTENTS

Timer		Notes	Timecode			Sound	Technical Notes
Mns	Secs		Hrs	Mns	Secs		
<i>00</i>	<i>00</i>	<i>1000</i>					
<i>00</i>	<i>30</i>	<i>Billets 1° par 1° des 12 pays</i>		<i>M. S.</i>		<i>1 take</i>	
<i>2</i>	<i>50</i>	<i>" " " " " "</i>		<i>" "</i>		<i>2 take</i>	
<i>4</i>	<i>29</i>	<i>" " " " " "</i>		<i>" "</i>		<i>3° take</i>	
<i>7</i>	<i>11</i>	<i>" " " " " "</i>				<i>close shot</i>	
<i>9</i>	<i>12</i>	<i>Billets des 12 pays ensemble + 2.0/2 I</i>					
<i>11</i>	<i>16</i>	<i>Travelling sur les billets des 12 pays ; 3° take ; + ECU</i>					
<i>14</i>	<i>38</i>	<i>Billets des 12 pays + à 15'00" + ECU ; close + 2.0 et 2 I</i>					
<i>16</i>	<i>38</i>	<i>Billets des 12 pays un par un + ECU</i>					
<i>17</i>	<i>15</i>	<i>" " " " " "</i>					
<i>18</i>	<i>44</i>	<i>" " " " " "</i>					
<i>19</i>	<i>10</i>	<i>" " " " " "</i>					<i>good one</i>
<i>19</i>	<i>58</i>	<i>" " " " " "</i>					

OK



COMMISSION
OF THE EUROPEAN
COMMUNITIES

Directorate-General
Information, Communication, Culture



EEC TV STUDIOS Brussels

BETACAM/BETACAM SP/MII
I/C/D2/BVU(HB)/

ORIGINAL MASTER/COPY
COPY OF

Prog. No :

TITLE : LIBRE CIRCULATION

(NO VIER)

TOURNAGE A FRANKFORT

Version/Language :

For : X.A.

Duration : 24'56"

Tape No :

4767

Prod No : 2100390

Date : 21/05/92

Responsible : R. BISSON

VORHIE

NEWS ... PLANNING
Brussels (02) 235.21.23
Fax. (02) 230.12.80

BUREAU DE PRODUCTION
(02) 299.90.10
TELEX 61979 (comrtv b)

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsible :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/)

Camera ANPEX Engineer/Cameraman DEHUNTER Source MIC SON : DEROISE JEAN-MICHEL

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC Yes/No LTC : VITC

Sound Noise Reduction System : DOLBY C Mark identical tracks Noise Reduction

TRACK	mute/sync/	Mark identical tracks	Noise Reduction
TRACK 1	mute/sync/	X	ON/OFF
TRACK 2	mute/sync/	X	ON/OFF
TRACK 3	mute/sync/	X	ON/OFF
TRACK 4	mute/sync/	X	ON/OFF

Technical Report

1/3 = SON DIRECT (MIC ou PERCHE)
2/4 = SON AMBIANCE CAMERA.

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

R2: TIME CODE : DIGITS OF HOURS

ARE NUMBER OF K7 (F.E. :

Spot Checked/Fully Checked ON HNS = FINI K7

TAPE CONTENTS

Timer Mns Secs	Notes	Hrs	Timecode Mns Secs Frs	Sound	Technical Notes
00 00	FRANKFORT: VIEW FROM	00	00 00 00	YES	2/4
	THE CONTINENTAL HOTEL (NIGHT VIEW)				
03 20	IDEN + BUT DAYLIGHT	01	03 20 00	"	"
05 36	BONAEV BANK: MER-	01	05 36 00	"	1/3
	(TING (CLOSE-UP))				R2: 1/3 + 11"
10 42	" : OFFICER (PREPARE	01	10 42 00	" 1/3	HF 1 BATTERIES WENT
	WORKING)				FINISHED, SOUNDS IN
13 30	" : MAIN ENTRY +	01	16 30 00	" 2/4	NO VISIBLE ON 1/3, 2/4
	CUTTING VIEW OF THE BUILDING				
17 10	FRANKFORT: VIEWS FROM	01	20 10 00	" 1/3	
	THE ROOF OF THE BONAEV BANK				
24 50	FIN	01	24 56 00		

NEWS ... PLANNING
Brussels (02) 235.21.23
Fax. (02) 230.12.80

BUREAU DE PRODUCTION
(02) 299.90.10
TELEX 61979 (comrtv b)

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/ VPR2/)

Camera ARIMA Engineer/Cameraman DEMONTER Source-M/C JOHN DE ROSE J-17

Timecode VITC T/C ☒ Yes/☐ No LTC T/C ☒ Yes/☐ No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : (Yes/No) LTC : VITC

Sound Noise Reduction System : *DOLBY C* | Mark identical | Noise Re-

TRACK 1	mute/sync/		X		ON/OFF
TRACK 2	mute/sync/		X	X	ON/OFF
TRACK 3	mute/sync/		X	X	ON/OFF
TRACK 4	mute/sync/			X	ON/OFF

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

EEC TV STUDIOS Brussels

Tape No : _____

BETACAM/BETACAM SP/MII
I'C/D2/BVU(HB)/

4769

ORIGINAL/MASTER/COPY
COPY OF

Prod No : 260011

Date : 2/12/192

Prog. No :

Responsable : K. Bina

TITLE: 1945-1946 Election

(NO SIGN)

Trinidad & Falmouth

Version/Language :

For : X.A. Duration : 29'51

For : X.A. Duration : 79'51

..... / Other

Responsible :

Sound	Noise Reduction System : <i>DOLBY C</i>	Mark identical tracks	Noise Reduction
TRACK 1	<i>mute/sync/</i>	<i>X</i>	ON/OFF
TRACK 2	<i>mute/sync/</i>	<i>X</i>	ON/OFF
TRACK 3	<i>mute/sync/</i>	<i>X</i>	ON/OFF
TRACK 4	<i>mute/sync/</i>	<i>X</i>	ON/OFF

Technical Report

$$\eta_1 = \text{son airfct (mix ou pureté)}$$

2/4 = 50% AMBIANCE CAMERA.

Q2: TIME CONFR: DICTY OF HOUR

ARE NUMBER OF u_i (FF.)

Spot Checked/Fully Checked

231111 - 40737

TAPE CONTENTS

[illegible]