

Vi 696.01
Février 1995

DOSSIER VIDEO

G7-LA SOCIETE DE L'INFORMATION (I) (durée : 31 minutes)

L'Unité Production audiovisuelle a préparé un dossier vidéo sur " La Société de l'Information", à l'occasion de la réunion du G7 sur ce thème à Bruxelles du 24 au 26 février 1995.

Ce dossier illustre les innovations que les technologies de l'information vont apporter à la vie en société dans les domaines suivants :

I. VIE QUOTIDIENNE

Aide aux personnes âgées et aux personnes handicapées à la maison : répertoire téléphonique électronique, ordinateur commandé par l'oeil, système de téléalarme, télétravail à la maison

II. ENSEIGNEMENT ET FORMATION

Contacts entre des écoles primaires au Pays de Galles et au Danemark, professeurs d'enseignement à distance depuis les studios d'ARTE

III. VIE PROFESSIONNELLE

Edition électronique (IMPACT) à Milan, développement de CD-Rom et de CDI, Télétravail au Pays de Galles, PME DigiCash à Amsterdam développe une technique de paiement électronique, aide aux PME, Micrel Greece Advanced Technology Medical Devices, Centre National de Documentation, Grèce, réalité virtuelle appliquée à la décoration d'intérieur

IV. VIE SOCIO-CULTURELLE

Santé, projet de télé médecine COVIRA (COMputer Vision in RAdiology), transport d'imagerie médicale CARMINAT (DRIVE), système d'information PHOEBUS pour le routage des véhicules destiné aux voyageurs, bibliothèques, musées et galeries électroniques, projet CITED Le Louvre, Paris

V. ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT

Environnement, projet Applause/Eclipse ECRC, développement de logiciel pour le système de contrôle de la pollution dans la lagune de Venise, Europe de l'Est et pays en voie de développement; étudiants russes des pays TACIS en cours de formation informatique dans le port de Fos, Marseille, Système d'Acquisition des Paramètres; Inde : laiterie de Gandhinagar et organisation informatisée de l'usine Pune : Association de Recherche pour l'Industrie Automobile en Inde.

Conditions d'utilisation: origine CE souhaitée. Ce matériel est destiné à des fins non commerciales. En aucun cas, il ne peut être exploité, vendu ou cédé sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation préalable de la Commission européenne.

Ce matériel est libre de droit pour usage non commercial

LISTE DES PLANS

00.00 Générique

I. VIE QUOTIDIENNE

A. Aide aux personnes âgées et personnes handicapées à la maison

Projet télécom RACE 'TELECOMMUNITY' dirigé par l'Université de Stockholm

00.25 Répertoire téléphonique électronique pour les aveugles et les sourds : une base de données des numéros de téléphone peut être consultée via un modem et l'information est transmise, soit par une voix synthétisée, soit apparaît sur un écran en braille

00.57 L'ordinateur Telenova est équipé d'une caméra vidéo sensible au mouvement de l'oeil, permettant à une personne handicapée de sélectionner, à partir d'un menu, un numéro de téléphone et de le composer

Projet de télémédecine EPIC (European Prototype for Integrated Care)

01.29 Système de téléalarme pour les personnes âgées à la maison

B. Télétravail à la maison

02.20 Peintre chez lui envoyant un fax au télécentre "Aatena" à Aix-en-Provence

02.41 Télécentre, secrétaire tapant des lettres à partir du fax reçu

02.58 Peintre glissant sous enveloppe une lettre

03.18 Télésecrétariat, femme offrant ses services en tant que secrétaire au télécentre et travaillant à la maison, extérieurs de la maison, enfant jouant, femme au travail

II. ENSEIGNEMENT ET FORMATION

A. Ecoles primaires

04.12 Ecole primaire au Danemark, extérieur et intérieur, salle de classe et élèves au fax

04.30 Ecole primaire au Pays de Galles : réception d'un fax, envoi d'un fax et réponse par ordinateur

B. Enseignement à distance

Enseignement multimedia à distance : depuis les studios d'ARTE à Strasbourg, en collaboration avec Berlitz, des systèmes d'enseignement à distance ont été mis en place sur 32 sites dans 9 pays différents utilisant la télévision interactive, la vidéo-conférence, audioconférences et conférences par ordinateur avec les moyens techniques de satellite et de communications à large bande.

- 05.37 Enseignants dans le studio ARTE ; lieu d'enseignement à Bonn et autres lieux
- 06.18 Réseau de conférence par ordinateur
- 06.27 Enseignant en studio coordonnant une discussion
- 06.40 Enseignant à distance : démonstration en direct sur un ordinateur avec un enseignant à Strasbourg et un élève à Berlin

III. VIE PROFESSIONNELLE

A. Edition électronique (IMPACT)

- 07.05 Giunti Multimedia, Milan, extérieur et le personnel entrant dans le bâtiment
- 07.22 Laboratoire et développement de CD-Roms
- 07.36 Démonstration du CD-Rom 'Ortelius' pour un enseignement à distance
- 08.17 Digitalisation de diapositives pour utilisation sur CD-Roms
- 08.47 Ecrans du CD-Rom EDUSEX conçu dans le cadre du programme IMPACT de la Commission européenne
- 09.39 Studio Multimedia

B. Télétravail

OFFNET (RACE) Essai de télétravail par le Dyfed County Council : au lieu de se rendre au travail à Lampeter, les employés font leur travail dans un télécentre proche de chez eux et envoient les documents et messages par le réseau RNIS

- 10.05 Plan de la campagne galloise
- 10.11 Plans extérieurs du Parc Artur Teifi Business à Newcastle Emlyn au Pays de Galle
- 10.28 Femme arrivant au travail au télécentre, plans de personnes au télétravail, écrans
- 11.11 Extérieur de Dyfed County Council
- 11.16 Panneau : Département des Services Sociaux et plans des employés

C. PME

1. DigiCash

PME de 25 personnes travaillant dans le développement d'un logiciel spécialisé en techniques de paiement électronique et de cryptographie. Ces personnes travaillent actuellement sur un projet d'essai sur le réseau INTERNET, appelé ECASH. Plus de 5 100 utilisateurs bénéficient du logiciel ECASH qui assure l'anonymité de l'utilisateur et qui démontre la possibilité d'un système de paiement électronique pour les services du réseau INTERNET. Ils peuvent dépenser jusqu'à 100 dollars 'cybernétiques' dans un choix de 30 magasins établis dans l'espace 'cybernétique' (cyberspace). DigiCash est en train de développer avec d'autres partenaires européens dans le cadre du programme 'ESPRIT' le projet CAFE 'Conditional Access for Europe'. Ce projet vise à offrir au consommateur 'une portefeuille électronique' pour l'achat des biens et des services en Europe ainsi que pour l'accès aux services de l'information et si nécessaire un système d'identification tout en protégeant l'identité de l'utilisateur.

11.42 Employée entrant dans le DigiCash muni d'une carte intelligente

11.56 Laboratoire de développement du logiciel

12.15 Démonstration (choix de 30 magasins cybernétiques, chaque souscripteur peut dépenser jusqu'à 100 dollars cybernétiques)

12.16 Retrait de la banque électroniquement

12.30 Magasins cybernétiques et achat d'une photographie de la Grande Muraille de Chine, sélectionnée dans la boutique photographique

13.17 Laboratoire de recherche pour le développement du matériel informatique (interfaces et circuits intégrés)

2. Aides aux PME

Micrel Advance Technology Medical Devices, Grèce, a conçu une pompe pour soulager la douleur chez les patients sous chimiothérapie. Ils ont abouti à ce résultat avec l'aide du Centre National de Documentation par voie d'informations électroniques sur les besoins du marché, la concurrence et certaines spécifications techniques.

14.14 Micrel, extérieur et intérieur, développement d'une pompe

15.29 Le Centre National de Documentation de Grèce a aidé Micrel dans ses recherches, extérieur et intérieur, informaticien et Chef de l'entreprise de Micrel

D. Réalité virtuelle appliquée à la décoration d'intérieur

Le système de décoration d'intérieur collaboratif développé par ECRC (voir TC 23.39) est une démonstration de graphiques interactives et de vidéo en temps réel appliquée à la décoration d'intérieur. Le système est une combinaison d'une base de données de modèles graphiques, d'un système de réalité augmentée à l'aide de graphiques et la distribution de graphiques 3D sur un réseau informatique.

Essai:

- 15.53 Sur l'une des sites située à distance, le client voit apparaître en forme graphique sur une image vidéo le mobilier de bureau dans une pièce de dimensions données et il peut discuter à distance avec le décorateur
- 16.11 Sur une seconde site, un décorateur propose des meubles à ce même client au départ d'un catalogue de meubles d'une base de données de modèles graphiques, ensemble avec support vidéo/graphique ils décident de la façon dont la pièce va être meublée

IV. VIE SOCIO-CULTURELLE

A. Santé*

Projet de télémédecine COVIRA (COMputer Vision in RAdiology)-Imagerie médicale

- 16.36 Patient subissant un scanner cérébral
- 16.56 Salle de radiothérapie et programme d'ordinateur qui permet de mieux identifier les tumeurs cérébrales et de mieux suivre les résultats des traitements appliqués

B. Transport

- 18.22 Séquence du projet CARMINAT de Renault - le projet de transport télématique montre un système de routage pour les véhicules
- 19.50 Séquence du projet PHOEBUS, système d'information aux voyageurs, panneau solaire, affichage d'information et arrivée d'un bus
- 20.46 Arrêt de bus à Bruges

* Consultez le dossier 'Télématique Santé'

C. Bibliothèques, musées et galeries électroniques

Dans le cadre du programme ESPRIT, le Projet CITED, (Copyright in Transmitted Electronic Documents) a été utilisé par le Musée Le Louvre à Paris pour protéger l'accès aux oeuvres transmises sous forme digitale sur des CD-ROMs ainsi que sur une base de données d'archives. Ce projet est basé sur le besoin de protéger les droits de propriété du matériel archivé et transmis sous forme digitale, en prenant en considération le contrôle, la gestion, la surveillance et la rémunération du matériel utilisé.

20.59 Extérieurs du Musée du Louvre

21.15 Laboratoire de Recherche des Musées de France, intérieur, accès à la base de données du musée grâce à un tatouage ou une signature digital, développé par le projet CITED

21.40 Digitalisation, choix de diapositives digitalisées sur ordinateur

22.35 Le CD-Rom Art et Science protégé par CITED, développé par le projet NARCISSE

V. ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT

A. Environnement

Dans le cadre du programme ESPRIT, les projets Applause et Eclipse développent un logiciel pour la gestion et le contrôle de la pollution dans la lagune de Venise. Plusieurs partenaires ont développé le logiciel grâce à l'outil 'ElipSys' pour des systèmes de support décisionnel et une gestion efficace et ils ont veillé à son application. Parmi ces partenaires se trouve notamment l'ECRC, The European Computer-Industry Research Centre, responsable du démonstrateur construit avec 'ElipSys'. L'ECRC a été créé en 1984 par Bull (France), ICL (Royaume-Uni) et Siemens (Allemagne) afin d'établir un pôle de recherche commun. Le Magistrat des eaux de Venise est responsable de tous les aspects de la lagune. Une de ses principales considérations consiste à surveiller et contrôler la pollution qui peut venir de plus de 20,000 sources de décharge dans la lagune, principalement d'usines de la zone industrielle de l'Italie continentale et des fleuves ayant leurs embouchures dans la lagune. Le système de gestion environnementale permet une évaluation de l'état de pollution et fournit des solutions techniques aux problèmes pour que tous concernés puissent trouver des remèdes à un coût abordable.

23.39 Extérieurs de l'ECRC : Munich, European Computer-Industry Research Centre (consortium de Bull, Siemens et ICI)

23.45 Intérieur, laboratoire de logiciel

23.59 Ecrans montrant le projet Eclipse pour le contrôle de la pollution dans la lagune de Venise, sur photo-satellite de la lagune de Venise

24.17 Idem, Concentration de substances

- 24.28 Idem, calculs électroniques : en appelant différents serveurs de calculs et en introduisant de nouvelles données, par ex. si le niveau de substances données atteint un niveau inacceptable, des propositions peuvent être faites à l'aide du programme dans le sens d'une réduction ou d'une rélocalisation
- 24.50 Idem, les résultats de "Water Probe" permettent une mise à jour constante du système d'analyse des eaux
- 24.57 Extérieur, un système de travail à distance a également été développé et permet d'envoyer ou de recevoir des données par téléphone mobile, afin de permettre des calculs électroniques et des analyses de données sur le terrain
- 25.34 Extérieur, Consorzio Venezia Nuova
- 25.39 Projets Applause/Eclipse : développement des cartes, de la cartographie, de la morphologie utilisées dans les projets, plan développé pour une démonstration du ECRC montrant tous les lieux de décharge dans la lagune de Venise
- 26.04 Canal de Venise en train d'être dragué
- 26.27 Bateau "Magistrato alle Acque" (Magistrat des eaux de Venise) quittant le quai au pont Rialto
- 26.42 Plan large à Porto Marghera, le port industriel
- 26.50 Travaux d'épuration de l'eau, prise d'échantillons de l'eau purifiée prélevée au décharge de la station d'épuration
- 27.39 Décharge et bateau du "Magistrato alle Acque" prélevant des échantillons avec le détecteur automatique (calculs de pH, oxygène, salinité, conductibilité)
- 28.00 Bateau "Magistrato alle Acque", laboratoire et tests avec spectromètre
- 28.37 Base de données donnant des informations sur les décharges déclarées et sur l'évolution spécifique des polluants chimiques

B. Europe de l'Est et pays en voie de développement

- 29.01 Etudiants russes des pays TACIS en cours de formation sur ordinateur, dans le port de Fos, Marseille
Système d'Acquisition des Paramètres
- 29.54 Inde, laiterie à Gandhinagar et organisation informatisée de l'usine
- 30.25 Inde, l'Association de Recherche pour l'Industrie Automobile à Puné, test des pots d'échappement

FIN

Veuillez consulter aussi les dossiers 'Audiovisuel', 'Télécommunications avancées', 'Libéralisation du téléphone'.

Pour toute information supplémentaire:

Médiathèque

Rue de Trêves 120

1049 Bruxelles

Tél. +32.2.299.9005/6

Fax +32.2.299.9012

February 1995

VIDEO DOSSIER

G7-THE INFORMATION SOCIETY (I)

(duration : 31 minutes)

A video-dossier has been prepared by the 'Audiovisual Production' Unit of the European Commission on the theme of 'The Information Society'. This is to be the subject of the the G7 ministerial meeting to be held in Brussels 24th-26th February 1995.

This dossier aims to illustrate changes to society brought about by information technologies and concentrates on the following areas:

- I. **DAILY LIFE:** Help for the disabled/elderly in the home: Electronic telephone directory, computer controlled by eye movement, telealarm system, teleworking from home;
- II. **EDUCATION AND TRAINING:** Primary school contacts between Wales and Denmark, distance learning remote tutorials from the ARTE studios in Strasbourg;
- III. **PROFESSIONAL ACTIVITY:** Electronic Publishing (IMPACT) at Giunti Multimedia, Milan: CD-rom/CDi development, teleworking Dyfed County Council, Wales, SMEs; DigiCash in Amsterdam developing electronic payment techniques, support to SMEs, Micrel Greece Advanced technology medical devices and the National Documentation Centre, Greece, virtual reality applied to interior design
- IV. **SOCIO-CULTURAL ACTIVITY:** Health Care, Telemedicine project COVIRA (Computer Vision in Radiology) - medical imaging, Transport CARMINAT (DRIVE) routing system for cars PHOEBUS information for travellers, Electronic Libraries, Museums and Galleries Project CITED (Copyright in Transmitted Electronic Documents), Le Louvre, Paris
- V. **ENVIRONMENT AND DEVELOPMENT:** Environment: Project Applause/Eclipse ECRC development of software for Management System for Pollution in the Venice Lagoon, Eastern Europe TACIS: Russian students on a computer training course in the port of Fos, Marseilles, and developing countries: India, Gandhinagar Dairy Plant computerised management, Pune, Automotive Research Association of India, testing car emissions.

Conditions of use: CE requests indication of origin. This material is intended for non-commercial purposes. Therefore, no commercial exploitation in any form whatsoever is permitted without the prior agreement of the European Commission. Copyright for non-commercial use only.

SHOTLIST

00.00 Titles

I. DAILY LIFE

A. Help for the disabled/elderly in the home

Telecommunity project (RACE) run by the University of Stockholm

00.25 Electronic Telephone Directory for the blind and deaf, a database of telephone numbers is accessed via a modem and the information is relayed by a voice synthesizer or comes up on a braille display

00.57 Telenova Computer is equipped with a videocamera sensitive to eye movement allowing a disabled person to select from a menu, in this case a telephone number and dial

Telemedicine project EPIC (European Prototype for Integrated Care)

01.29 Telealarm system for the elderly in the home

B. Teleworking from home

02.20 Painter at home sending fax to telecentre 'Aatena' in Aix-en-Provence

02.41 Telecentre, secretary types letter from received fax

02.58 Painter puts typed letter in envelope

03.18 Telesecretariat, woman offers her services as a secretary to the telecentre and works from home, exteriors of house, child playing, woman working

II. EDUCATION AND TRAINING

A. Primary Schools

04.12 Primary school in Denmark, exterior and interior, classroom and pupils faxing primary school in Wales

04.30 Primary school in Wales receiving fax and entering fax and reply on computer

B. Distance learning

Multimedia teleschool (RACE): from the ARTE studios in Strasbourg in collaboration with Berlitz, remote tutorials were set up with over 32 learner sites in 9 different countries using interactive TV, videoconferencing, computer and audio conferencing through satellite and broadband communications.

05.37 Tutors in the ARTE studio, learner site in Bonn and other learner sites

06.18 Computer conferencing network

06.27 Tutor in studio moderating discussion

06.40 Teletutor: an on-line computer demonstration with the tutor in Strasbourg and the learner in Berlin

III. PROFESSIONAL ACTIVITY

A. Electronic Publishing (IMPACT)

- 07.05 Giunti Multimedia, Milan, exterior and staff entering the building
- 07.22 Laboratory and development of cd-rom
- 07.36 CD-Rom Ortellius demonstration for distance learning
- 08.17 Scanning slides onto computer for use on CD-roms
- 08.47 CD-Rom EDUSEX screens produced under the European Commission's IMPACT programme
- 09.39 Multimedia studio

B. Teleworking

OFFNET (RACE) Trial for Teleworking Dyfed County Council, instead of driving to Lampeter to work, employees have been doing their work in a nearby telecentre and sending documents and messages via ISDN links.

- 10.05 Shot of the Welsh countryside
- 10.11 Exterior shots Artur Teifi Business Park, telecentre in Newcastle Emlyn, Wales
- 10.28 Woman arriving to work at the telecentre, pictures of people teleworking and screens
- 11.11 Exterior Dyfed County Council
- 11.16 Sign, Social Services Department and shots of employees

C. SMEs

1. DigiCash

SME of 25 people working in software development specialising in electronic tendering techniques and cryptography. They are currently running a trial project over INTERNET called ECASH. Over 5,100 users already have the ECASH software which guarantees the anonymity of clients and demonstrates the possibility of an electronic tendering system for services offered over INTERNET. Clients can spend up to 100 cyber dollars in 30 or more shops set up in cyberspace. DigiCash is also in the process of developing along with other European partners within the framework of the ESPRIT programme, a project called 'CAFE' (Conditional Access for Europe). This project aims to offer the consumer an 'electronic wallet' for buying goods and services in Europe as well as for accessing information services and where necessary to provide a system for client identification without revealing the identity of the user to all.

- 11.42 Employee entering DigiCash with a smartcard
- 11.56 Software development laboratory
- 12.15 E-cash demonstration: with a choice of 30 Cybershops each subscriber can spend up to 100 cyberbucks
- 12.16 E-cash withdrawal from the bank
- 12.30 Cybershops and buying picture of the Great Wall of China from the picture bank
- 13.17 Research laboratory for hardware development (interfaces/integrated circuits)

2. Support to SMEs

Micrel Greece - Advanced Technology Medical Devices developed a pump for pain relief for chemotherapy patients. They had accessed information relevant to their invention (market needs, competition, technical specifications) with the help of the National Documentation Centre.

14.14 Exterior and interior, development of pump

15.29 National Documentation Centre, Greece helped Micrel in their research, exterior, interior, librarian with the head of Micrel

D. Virtual Reality applied to Interior Design

The collaborative design system developed at ECRC (see TC 23.39) is a demonstration of interactive graphics and real-time video for the purpose of interior design. The system combines the use of a heterogeneous database system of graphical models, an augmented reality system and the distribution of 3D graphics over a computer network.

Trial:

15.53 At one distance-site, the customer can see office furniture in graphic form appear live on a video picture of a room of given dimensions and is able to discuss with a designer who is located at a second site

16.11 From this second site, a designer proposes furniture to the customer from a database containing the furniture catalogue: together with graphic-on-video support they decide how to furnish the room

IV. SOCIO-CULTURAL ACTIVITY

A. Health Care*

Telemedicine project COVIRA (COMputer Vision in RAdiology) - medical imaging

16.36 Patient undergoing cerebral scan

16.56 Radiotherapy room and computer programme to assist in the definition and treatment of brain tumors

B. Transport

18.22 Sequence of CARMINAT (Renault) Transport Telematics project showing a routing system for cars

19.50 Sequence of PHOEBUS information for travellers, solar panel, information display and arrival of bus

20.46 Bus stop in Bruges

* Please refer to video-dossier 'Health and Telematics'

C. Electronic Libraries, Museums and Galleries

In the framework of the ESPRIT programme, a project called 'CITED' (Copyright in Transmitted Electronic Documents) has been used by the Louvre Museum in Paris in order to protect access to works transmitted in digital form onto CD-rom and into a database. This project is based on the need to safeguard copyright material stored and transmitted in digital form taking into consideration control, policing and remuneration of the material used.

20.59 Exteriors of the Louvre Museum

21.15 Museums of France Research Laboratory, interior, accessing the Museum database thanks to a digital tattoo or signature developed in the CITED project

21.40 Scanner, choice of slide scanned and onto computer

22.35 A CITED-protected CD-rom Art and Science developed under the Project NARCISSE

V. ENVIRONMENT AND DEVELOPMENT

A. Environment

Within the framework of the ESPRIT programme, the projects Applause and Eclipse are helping to develop a Software Management System for effective control of pollution in the Venice Lagoon. Several European partners have been developing decision-support systems software using the 'ElipSys' tool developed by the European Computer-Industry Research Centre. The ECRC was established in 1984 by Bull (France), ICL (UK) and Siemens (Germany) as a joint research initiative. The Venice Water Magistracy is responsible for all aspects of the Venice lagoon. One of its particular concerns is the monitoring and control of pollution, with more than 20,000 registered sources of discharge into the lagoon, primarily from factories on the adjacent mainland and from rivers which flow into the lagoon. Evaluating pollution status and planning technical solutions for remedying the situation at an affordable cost form the basis of the environmental management system demonstrator developed by ECRC for the Venice Water Magistracy.

23.39 Exteriors, ECRC Munich European Computer-Industry Research Centre (consortium of Bull, Siemens and ICL)

23.45 Interior, software laboratory

23.59 Screens showing the Eclipse Project for effective management of Pollution in the Venice Lagoon, with the background of a satellite photo of the Venice Lagoon

24.17 Idem, concentration of substances

24.28 Idem, computations, by calling up different servers computations may be made from inputting new data eg. if levels of a given substance rise above the acceptable levels, proposals are then made for reductions or relocation

24.50 Idem water probe results allow for constant updating of the system with results of water tests

- 24.57 Exterior, a system for distance working has also been developed which allows data to be sent or received by mobile phone to allow computations and data analysis in the field
- 25.34 Exterior, Consorzio Venezia Nuova
- 25.39 The Applause/Eclipse Project development of maps, cartography, morphology for use in the project, map developed for ECRC showing all the discharge points into the Venice Lagoon
- 26.04 Venice canal to be dredged
- 26.27 Venice Water Magistracy boat leaving dock at Rialto bridge
- 26.42 Travelling shot in Porto Marghera
- 26.50 Sewerage works, taking test samples of the purified water pumped back out into the Lagoon
- 27.39 Discharge and Venice Water Magistracy taking samples with the water probe (automatic calculation pH, oxygen, salinity, conductivity)
- 28.00 Venice Water Magistracy, laboratory and testing with spectrometer
- 28.37 Database accessing information on all declared discharges and specific evolution of polluting chemicals

B. Eastern Europe and Developing countries

- 29.01 TACIS Russian students on a computer training course in the port of Fos, Marseilles
- 29.54 India, Gandhinagar Dairy Plant and computerised management of plant
- 30.25 India, Pune, Automotive Research Association of India, testing car emissions

END

Please refer also to dossiers 'Audiovisual Conference', 'Advanced Telecommunications', 'Liberalisation for Voice telephony'

For further information:

Video Library

Rue de Trêves 120

1049 Brussels

Tel. +32.2.299.9005/6

Fax +32.2.299.9012

COMMISSION
OF THE EUROPEAN
COMMUNITIES

Directorate-General
Information, Communication, Culture

NEWS ... PLANNING
Brussels (02) 235.21.23
Fax. (02) 230.12.80

BUREAU DE PRODUCTION
(02) 299.90.10
TELEX 61979 (comrtv b)

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Brûnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes/no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

(K) forever

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/ VPR2/)

Camera Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VTC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VTC

Sound Noise Reduction System :

TRACK 1 mute/sync/

TRACK 2 mute/sync/

TRACK 3 mute/sync/

TRACK 4 mute/sync/

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed : _____ Spot Checked/Fully Checked _____

TAPE CONTENTS

[illegible]



NEWS ... PLANNING
Brussels (02) 235.21.23
Fax. (02) 230.12.80

BUREAU DE PRODUCTION
(02) 299.90.10
TELEX 61979 (comrtv b)

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes/no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives Responsable :

NOTES

Gardez pushs 1 an. plus (A)

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/.....)

Camera Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : _____ VITC _____

Sound Noise Reduction System : Mark identical Noise Reduction System : Technical Report

TRACK 1	mute/sync/			ON/OFF
TRACK 2	mute/sync/			ON/OFF
TRACK 3	mute/sync/			ON/OFF
TRACK 4	mute/sync/			ON/OFF

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed : Spot Checked/Fully Checked

TYPE CONTENTS

[illegible]

**Directorate-General
Information, Communication, Culture**

COMMISSION
OF THE EUROPEAN
COMMUNITIES

NEWS ... PLANNING
Brussels (02) 235.21.23
Fax. (02) 230.12.80

BUREAU DE PRODUCTION
(02) 299.90.10
TELEX 61979 (comrtv b)

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives ☒ yes ☐ no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

K 1 an

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/)

Camera Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/4) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Noise Reduction System :

Mark
identical
tracks

Noise Reduction

Technical Report

TRACK 1 mute/sync/

TRACK 2 mute/sync/

TRACK 3 mute/sync/

TRACK 4 mute/sync/

ON/OFF

ON/OFF

ON/OFF

ON/OFF

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

[illegible]

NEWS ... PLANNING

Brussels (02) 235.21.23

Fax. (02) 230.12.80

BUREAU DE PRODUCTION

(02) 299.90.10

TELEX 61979 (comrtv b)

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19..... / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/

Camera JOHNSON-SHUTTER Engineer/Cameraman PHAELETERMAN Source M/C P. DECHIEVRE

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : _____ VITC : _____

Sound Noise Reduction System :

Mark	Noise
identical	Re-
tracks	duction

Technical Report

TRACK 1	mute/sync/	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ON/OFF
---------	------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------

TRACK 2	mute/sync/	<i>Jim</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ON/OFF
---------	------------	------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------

TRACK 3	mute/sync/	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ON/OFF
---------	------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------

TRACK 4	mute/sync/	CAM	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ON/OFF
---------	------------	-----	-------------------------------------	-------------------------------------	--------

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

Spot Checked/Fully Checked

TABLE CONTENTS

Timer		Notes	Hrs	Timecode		Frs	Sound	Technical Notes
Mns	Secs			Mns	Secs			
00	00	Barres						
00	30	Pays de Galle → Site du projet OFFNET = télétravail rural - télématique						
2	50	Dyled County Council - centre de travail à distance Projet-pilote du lieu de travailler au centre à LAMPETER						
14	43	Centre de conseils aux P.M.E. (en gallois)						
18	54	Lampeter - siège du County Council - services sociaux						
23	51	FIN → Voir suite sur la 6992.						



COMMISSION
OF THE EUROPEAN
COMMUNITIES

Directorate-General
Information, Communication, Culture

NEWS PLANNING

Brussels (02) 235.21.23

Fax. (02) 230.12.80

BUREAU DE PRODUCTION

(02) 299.90.10

TELEX 61979 (comrtv b)

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Oddm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/

Camera *ARC Sony shutter* Engineer/Cameraman *P. HAELTERMAN* Source M/C *P. DECHIEURE*

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound	Noise Reduction System :	Mark identical tracks	Noise Re-duction	Technical Report
TRACK 1	<i>mute</i> /sync/	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ON/OFF
TRACK 2	<i>mute</i> /sync/	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ON/OFF
TRACK 3	<i>mute</i> /sync/	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ON/OFF
TRACK 4	<i>mute</i> /sync/	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ON/OFF

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

Timer Mns Secs	Notes	Timecode				Sound	Technical Notes
		Hrs	Mns	Secs	Frs		
00 00	Suite de la 6991 - Pays de Galles projet OFFNET - télétravail à distance - pilote de DYFED County Council.						
00 00	Barres						
30	Couloir de Dyfed County Council Services sociaux à Lampeter (centre) + extérieurs						
3 04	Ville de Lampeter						
8 06	Logo - Offnet						
10 25	Ext. Antur Teifi Business Park - telecentre + village de "Newcastle Emlyn"						
2 14 36	FIN.						

COMMISSION
OF THE EUROPEAN
COMMUNITIES

Directorate-General
Information, Communication, Culture

NEWS ... PLANNING

Brussels (02) 235.21.23

Fax. (02) 230.12.80

BUREAU DE PRODUCTION

(02) 299.90.10

TELEX 61979 (comrtv.b)

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives: yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma -100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/

Camera Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VTC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VTC :

Sound Noise Reduction System :

TRACK 1 mute/sync/

TRACK 2 mute/sync/

TRACK 3 mute/sync/

TRACK 4 mute/sync/

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

EEC TV STUDIOS Brussels

BETACAM/BETACAM SP/MII

1" C/D2/BVU(HB)7

ORIGINAL/MASTER/COPY

COPY OF

Prog. No :

TITLE: 5t, la SOCIETE de l'INFORMATION

Visité de l'exposition du Musée

DISTANCE OF EXPOSURE AND TIME

PHILLIPS

Version/Language :

For: X.B.Z. Duration: 10

Duration : 10

Sound	Noise Reduction System :	Mark identical tracks.	Noise Reduction
TRACK 1	mute/sync/		ON/OFF
TRACK 2	mute/sync/		ON/OFF
TRACK 3	mute/sync/		ON/OFF
TRACK 4	mute/sync/		ON/OFF

Technical Report

Clock : Yes/No Vision Completed :

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

[illegible]

>

9303

** TAPE TITLE **
BEST OF-G7 LA SOCIETE DE L'INFO II

TAPE No. 9303
BETACAM SP

** SUB TITLE **
Totalité masters 9253/9254/9255/9280/9255

PROJECT : G7 - LA SOCIETE DE L'INFO 101928
CLIENT : PLS - PLANNING ACTUALITES 351610150
WORK ORDER : PERSONNEL - 24-25&26/02/95 7488

AUDIO 1 INTERNATIONAL MONO
AUDIO 2 INTERNATIONAL MONO
AUDIO 3 INTERNATIONAL MONO DURATION : 01.30.30.00
AUDIO 4 INTERNATIONAL MONO CLIENT PHONE : 52 123

- REMARKS -
This is a MASTER DUB for MEDIATHEQUE
and corresponds to shotlist

TAPE STATUS : MASTER

Recording Report Printed :
09/05/95 10:17

TIMER/TIMECODE EVENT DESCRIPTION/DETAILS

>
00:00:00:01 BEST OF G7 LA SOCIETE DE L'INFORMATION II
00:00:00:02 24/02/95 AU 26/02/95 BRUXELLES
00:00:00:03 TOTALITE DES MASTERS 9253/9254/9455/9280/9255
00:00:00:04 VOIR LISTE DES PLANS

>

9433

** TAPE TITLE **
COMPUTER CHANNEL - SMILE

TAPE No.

9433
BETACAM SP

** SUB TITLE **
VERSION ANGLAISE

PROJECT : G7 : SOCIETE DE L'INFORMATION
CLIENT : PLP - PLANNING PRODUCTIONS
WORK ORDER :

101881
351610200

AUDIO 1 N/S
AUDIO 2 N/S
AUDIO 3 N/S
AUDIO 4 N/S

DURATION : 12'47"
CLIENT PHONE : 99010 / 99011

- REMARKS -

TAPE STATUS : COPY

Recording Report Printed :
03/02/95 13:36

.....
.....

TIMER/TIMECODE EVENT DESCRIPTION/DETAILS

>

00:00:00:00 COMPUTER CHANNEL - SMILE
00:00:00:00 VERSION ANGLAISE

Directorate-General
Information, Communication, Culture

COMMISSION
OF THE EUROPEAN
COMMUNITIES

NEWS ... PLANNING
Brussels (02) 235.21.23
Fax. (02) 230.12.80

BUREAU DE PRODUCTION
(02) 299.90.10
TELEX 61979 (comrtv.b)

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt' In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19..... / Refer To

ERASURE AUTHORISED BY : Production :

Archives

Responsable :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/

Camera Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Noise Reduction System :

Mark identical tracks		Noise Reduction
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ON/OFF
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ON/OFF
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ON/OFF
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ON/OFF

Technical Report

TRACK 1 mute/sync/

TRACK 2 mute/sync/

TRACK 3 mute/sync/

TRACK 4 mute/sync/

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed : Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

[illegible]

Directorate-General
Information, Communication, Culture

NEWS ... PLANNING

Brussels (02) 235.21.23

Fax. (02) 230.12.80

BUREAU DE PRODUCTION

(02) 299.90.10

TELEX 61979 (comrtv b)

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives: yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/

Camera Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : _____ VITC : _____

Sound Noise Reduction System : Mark: Noise: Technical Report

TRACK 1	mute/sync/			ON/OFF
---------	------------	--	--	--------

TRACK 2	mute/sync/			ON/OFF
---------	------------	--	--	--------

TRACK 3	mute/sync/			ON/OFF
---------	------------	--	--	--------

TRACK 4	mute/sync/			ON/OFF
---------	------------	--	--	--------

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed : Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

[illegible]

> 9658

** TAPE TITLE ** TAPE No. 9658
THE INFORMATION SOCIETY - G7 IN BRUSSELS BETACAM SP

** SUB TITLE **
Version INT

PROJECT : THE INFO.SOCIETY-THE G7 IN BR. 101971
CLIENT : PLP - PLANNING PRODUCTIONS 351610200
WORK ORDER :

AUDIO 1 SEE EVENT LIST
AUDIO 2 SEE EVENT LIST
AUDIO 3 N/S
AUDIO 4 N/S

DURATION : 10'
CLIENT PHONE : 99010 / 99011

- REMARKS -

TAPE STATUS : UNAPPROVED MASTER

Recording Report Printed :
05/04/95 12:45

TIMER/TIMECODE EVENT DESCRIPTION/DETAILS

>
00:00:00:00 THE INFORMATION SOCIETY - G7 IN BRUSSELS
00:00:00:00
00:00:00:00 Beta : 9659 (versions EFX + MIX) 5-4-95
00:00:00:00 MO : 800043
00:00:00:00
00:00:01:00 VERSION INT
00:00:01:01 International + musique (mixés)
00:00:01:02 Interviews (English & Français)

> 9659

** TAPE TITLE ** TAPE No. 9659
THE INFORMATION SOCIETY - G7 IN BRUSSELS BETACAM SP

** SUB TITLE **
Versions EFX + MIX

PROJECT : THE INFO.SOCIETY-THE G7 IN BR. 101971
CLIENT : PLP - PLANNING PRODUCTIONS 351610200
WORK ORDER :

AUDIO 1 SEE EVENT LIST
AUDIO 2 SEE EVENT LIST
AUDIO 3 N/S
AUDIO 4 N/S

DURATION : 10'
CLIENT PHONE : 99010 / 99011

- REMARKS -

TAPE STATUS : UNAPPROVED MASTER

Recording Report Printed :
05/04/95 12:42

TIMER/TIMECODE EVENT DESCRIPTION/DETAILS

>
00:00:00:00 THE INFORMATION SOCIETY - G7 IN BRUSSELS
00:00:00:00
00:00:00:00 Beta : 9658 (version INT) 5-4-95
00:00:00:00 MO : 800043
00:00:00:00
00:01:12:00 VERSION EFX
00:01:12:01 International + interviews + synchros (separed)
00:01:12:02 International + interviews + synchros (separed)
00:13:03:00 VERSION MIX
00:13:03:01 International + interviews + musiques mono (mix)
00:13:03:02 International + interviews + musiques mono (mix)

> 9832

** TAPE TITLE **

TAPE No.

9832

The information society - G7 in Brussels

BETACAM SP

** SUB TITLE **

English version

PROJECT : THE INFO.SOCIETY-THE G7 IN BR.

101971

CLIENT : PLP - PLANNING PRODUCTIONS

351610200

WORK ORDER :

AUDIO 1 MIX MONO

AUDIO 2 MIX MONO

AUDIO 3 N/S

AUDIO 4 N/S

DURATION : 10'

CLIENT PHONE : 99010 / 99011

- REMARKS -

TAPE STATUS : UNAPPROVED MASTER

Recording Report Printed :

04/04/95 17:27

.....

TIMER/TIMECODE EVENT DESCRIPTION/DETAILS

>
00:00:00:00 THE INFORMATION SOCIETY - THE G7 IN BRUSSELS

00:00:00:00

00:00:00:00 MO : 800044

4-4-95

00:00:00:00

00:00:01:00 Mix mono - English version

00:00:02:00 Mix mono - English version

> 10202

** TAPE TITLE **
G7 - SOC. DE L'INFORMATION-PROD.

TAPE No. 10202
BETACAM SP

** SUB TITLE **
VERSION ANGLAISE

PROJECT : G7 : SOCIETE DE L'INFORMATION
CLIENT : PLP - PLANNING PRODUCTIONS
WORK ORDER :

101881
351610200

AUDIO 1 MIX MONO
AUDIO 2 MIX MONO
AUDIO 3 N/S
AUDIO 4 N/S

DURATION : 00:00:28:50
CLIENT PHONE : 99010 / 99011

- REMARKS -

TAPE STATUS : UNAPPROVED MASTER

Recording Report Printed :
08/06/95 9:24

TIMER/TIMECODE EVENT DESCRIPTION/DETAILS

67-12001

> 800043

** TAPE TITLE **
THE INFO.SOCIETY-THE G7 IN BR.

TAPE No. 800043
MO disk

** SUB TITLE **
English version

PROJECT : THE INFO.SOCIETY-THE G7 IN BR. 101971
CLIENT : PLP - PLANNING PRODUCTIONS 351610200
WORK ORDER :

AUDIO 1 N/S
AUDIO 2 N/S
AUDIO 3 N/S
AUDIO 4 N/S

DURATION : 10'
CLIENT PHONE : 99010 / 99011

- REMARKS -

TAPE STATUS : EDITING TAPE

Recording Report Printed :
08/06/95 15:04

TIMER/TIMECODE EVENT DESCRIPTION/DETAILS

>
00:00:00:00 THE INFORMATION SOCIETY - THE G7 IN BRUSSELS
00:00:00:00
00:00:00:00 Master unapproved : 009832 4-4-95
00:00:01:00 G 7
00:00:01:01 INTER 1
00:00:01:02 INTER 2
00:00:01:03 MUSIQUE 1
00:00:01:04 MUSIQUE 2
00:00:01:05 INTERVIEWS + SYNCHROS 1
00:00:01:06 INTERVIEWS + SYNCHROS 2
00:00:02:00 G 7 + ENGLISH VERSION
00:00:02:01 INTER 1
00:00:02:02 INTER 2
00:00:02:03 MUSIQUE 1
00:00:02:04 MUSIQUE 2
00:00:02:05 INTERVIEWS + SYNCHROS 1
00:00:02:06 INTERVIEWS + SYNCHROS 2
00:00:02:07 COMMENTAIRES ANGLAIS
00:00:03:00 G 7 (30')
00:00:03:01 INTER 1
00:00:03:02 INTER 2
00:00:03:03 MUSIC
00:00:03:04 INTERVIEWS 1
00:00:03:05 INTERVIEWS 2
00:00:03:06 ENGLISH SPEAKER - TONY

2/6/95

FICHE D'APPROBATION DES PRODUCTIONS

TITRE DEFINITIF : G7 - LA SOCIETE DE L'INFORMATION

Approuvé le : N° DE PRODUCTION :

TITRE DE TRAVAIL :

DESCRIPTION :

VERSION : INTER DUREE : 31'

MASTER FORMAT : BETA BETA SP D2 AUTRES

SYSTEME : PAL SECAM NTSC AUTRES

SON : PISTE 1 X

PISTE 2 X

PISTE 3 X

PISTE 4 X

TITRES : Qui Où :

GRAPHIQUES : Où :

MASTER BANDE N° : 9058 BANDE SECURITE N° :

SON BANDE N° : VERIFICATION TECHNIQUE : fin
(nom du technicien) (spot check).

PRODUCTEUR : J. SEEKINS CAMERAMAN : P. HOLLAND + KN

MONTEUR : P. DECHIEURE INGE SON : J. HENRY

COMMENTATEUR : AUTRES :

ARCHIVES : DROITS :

SOURCE :

DUREE :

MUSIQUE : DROITS :

SOURCE :

DUREE :

Transmis à la SABAM : OUI NON

SIGNATURE RESPONSABLE : Ny
Nicole CAUCHIE, Chef d'Unité

DATE : 8/2/95

SIGNATURE REALISATEUR : Seekins

DATE : 8/2/95

Dassia

FICHE D'APPROBATION DES PRODUCTIONS

Dag
Nania

TITRE DEFINITIF : G7 - LA SOCIETE DE L'INFORMATION

Approuvé le :

N° DE PRODUCTION :

210.090.001

TITRE DE TRAVAIL :

DESCRIPTION :

VERSION :

INTER

DUREE :

31'

MASTER

FORMAT :

BETA

BETA SP

D2

AUTRES

SYSTEME :

PAL

SECAM

NTSC

AUTRES

SON :

PISTE 1

X

PISTE 2

X

PISTE 3

X

PISTE 4

X

TITRES :

Qui

Où :

GRAPHIQUES :

Où :

MASTER BANDE N° :

9058

BANDE SECURITE N° :

SON BANDE N° :

VERIFICATION TECHNIQUE :

(nom du technicien)

trou
(spot check)

PRODUCTEUR :

V. SEEKINS

CAMERAMAN :

P. HOLLAND

+ KN

MONTEUR :

P. DECHIEURE

INGE SON :

J. HENRY

COMMENTATEUR :

AUTRES :

ARCHIVES :

DROITS :

SOURCE :

DUREE :

MUSIQUE :

DROITS :

SOURCE :

DUREE :

Transmis à la SABAM :

OUI

NON

SIGNATURE RESPONSABLE :

Nicole CAUCHIE, Chef d'Unité

DATE :

8/2/95

SIGNATURE REALISATEUR :

Seekins

DATE :

8/2/95

Demande de

Pour le

N° de production

Heure préparation

Heure prévue

Heure réelle

Médiathèque

Titre :

Destination :

Responsable :

Date de la demande :

Durée :

Délai :

Travail à effectuer

Remarques :

Nature du travail

Transfert :

Autre :

Quantité et version(s) :

Support original :

Références

Support image :

Support son :

Enregistrement :

Support final

Références

Support image :

Support son :

Enregistrement :

Image - Son

Image - Son

Muet / Sonore / Time code

Scriptel :

16 mm - 2" - 1" - Betacam - BVU - U-Mat (LB) - VHS

Bande lisse (19 cm/s - 9,5 cm/s) - Sepmag - K7

Muet / Sonore / Sepmag / Optique

2" - 1" - Betacam - BVU - U-Mat (LB) - VHS - D2(ACR) +

Bande lisse - Sepmag - K7

Vérification technique + transfert
ACR défini : Vi 626.01.

intégralité - suivant liste jointe

de
au + 6
déjà en ACR!
15/2/96Tony not
in ACR!
27/2/96IN ACR
27/2/9616 Copies Beta Sp
pour archives - multi
(Chap de Bureau)
Signature

0193222965956

*For Myriam
MARGOSSIAN*

A : Société : Commission européenne - Production audiovisuelle
A l'attention de : Jilly SEEKINS
N° fax destinataire : +32 2 296 5956

De : Société : COMPUTER CHANNEL
Emetteur : Marianne Le Menestrel
N° fax émetteur : +33 1 46 12 69 79

Date : 09 janvier 1995
Nombre de pages (celle-ci incluse) : 2

Madame.

Suite à votre télécopie du 6 janvier, je vous adresse un devis concernant la production d'une copie BetacamSP du projet SMILE (version longue, en anglais). Je vous serais reconnaissante de me confirmer par écrit votre accord le plus rapidement possible.

Par ailleurs, je vous confirme que vous pouvez disposer des droits internationaux non-commerciaux sur cette vidéo, dans le cadre du dossier "La société de l'information" que vous préparez.

Dans l'attente de votre réponse prochaine, je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de ma considération distinguée.

Marianne LE MENESTREL
Chargée de projets

Objet: *Dossier 67: La Société de
l'Information.*



Please establish
Order of Payment.

DEVIS

Date de l'offre : 09 janvier 1995
Offre valable 1 mois

Réf. : D0001/MLM

A l'attention de Jilly SEEKINS
Commission Européenne
Production Audiovisuelle
BREYDEL 6/315
45, avenue d'Auderghem
1040 Bruxelles
BELGIQUE

DESIGNATION	Qty	Prix Unitaire (FF)	Montant total (FF)
Copie BetacamSP du projet SMILE (version longue, anglais)	1	1 000,00	1 000,00
Frais de port	-	200,00	200,00
TOTAL			1 200,00

**COMMISSION EUROPEENNE**

Information. Communication. Culture. Audiovisuel

Production audiovisuelle

Planning production

DIRECTION GÉNÉRALE X

Références à rappeler :	
Commande N°	950013
Ref. Dossier	PRO/DAC
N° Dossier	
N° Engagement	212070
N° Fournisseur/Cient	/914

COMPUTER CHANNEL**40 rue Gabriel Cré****F-92240 MALAKOFF**

Bruxelles, le 10 janvier 1995

BON DE COMMANDE**Sujet : Dossier "G7- La Société de l'Information"**

Réf.	Libellé	Unité	Prix unitaire	Montant
	Copie Betacam SP du projet SMILE (version longue anglaise) avec droits internationaux et non commerciaux	1	1 000 FF	1 000 FF
	Frais de port		200 FF	200 FF
TOTAL				1 200 FF

Délai de livraison ou d'exécution :

Les paiements seront effectués dans un délai de 60 jours à compter de la réception de la demande de paiement, le paiement étant réputé effectué le jour du débit du compte de la Commission. La Commission peut toutefois, après avoir avisé le contractant, différer le paiement si les prestations couvertes par la demande de paiement font l'objet d'une contestation de la part de la Commission ou si les justificatifs fournis à l'appui de la demande de paiement sont incomplets. Tout paiement ainsi différé n'est pas susceptible de donner lieu au versement d'intérêts ou d'indemnités à la charge de la Commission.

La présente commande est régie par les dispositions de notre Cahier des conditions générales applicables aux marchés. Réf. XIX/204/79

Exonération de la TVA, Art.42 alinéa 3, 3° du code circ. n°67/1970-13/1977-2/1978 au-dessus de BFR 5.000,00

Visa : **Myriam Margossian**Signature : **Nicole Cauchie**

Facture à renvoyer à :

COMMISSION EUROPÉENNE**A l'attention de Madame Myriam Margossian****DG X****T120-1/69****200 rue de la Loi****1049 BRUXELLES**

Rue de la Loi, 200 - B-1049 BRUXELLES, Belgique - Bureau : T 120, 01/69
Téléphone: ligne directe (32 2) 296.90.20 - standard (32 2) 299.11.11 - FAX : 299.9296
Télex: COMEU B 21877 . Adresse télégraphique: COMEUR Bruxelles

COMPUTER CHANNEL

40, RUE GABRIEL CRIE
92240 MALAKOFF
S.A. CAPITAL 7 184 300 FR.
33(1)46126789
N° Siret : 382 591 907 00011

CLIENT 13
RÉFÉRENCE FA1 725
DATE 31-01-1995
ÉCHÉANCE 31-01-1995
MONTANT 31-01-1995

FACTURE n° FA1 / 725 DATE:

Adresse de Facturation

RÉF. CLIENT : 13
RÉF. REPRÉSENTANT : DIVERS

COMMISSION EUROPEENNE
DGX T 120.1/69
200 RUE DE LA LOI
B 6 10BRUXELLES

DATE DE LIVRAISON :
PIÈCE LIÉE :
PIÈCE LIÉE :
PIÈCE LIÉE :

MODE D'EXPÉDITION :
TRANSPORT :
ESCOMPTE (%) : 0,00
RÉF. TARIF :
MODE DE RÈGLEMENT :

ADRESSE DE LIVRAISON

CODE	DÉSIGNATION	UNITÉ	QUANTITÉ	PRIX UNIT. BRUT	REM (%)	PRIX UNIT. NET	MONTANT H.T.	*
	V/BON DE COMMANDE N° 950013 REF:PRO/DAC ENGAGEMENT N° 212020							0
HTVA	COPIE BETACAM SP DU PROJET SMILE (version anglaise)		1,00	1000,00		1000,00	1000,00	6
DHTVA	PORT		1,00	200,00		200,00	200,00	6
	A l'attention de Mme MARGOSSIAN Myriam							0

Conforme aux faits,
2/25
MARGOSSIAN

*	MONTANT H.T.	PORT/EMBAL.	BASES T.V.A.	T.V.A. %	MONTANT T.V.A.	TOTAL	
1				18,60			Escompte :
2				5,50			Total H.T. : 1200,00
3				18,60			Total T.V.A. :
4				22,00			Total T.P.F. :
5				7,50			Total T.T.C. : 1200,00
							Acompte : 1200,00
							Net à Payer :

FORMULAIRE D'AUTORISATION

DG X - UNITE 212 - PRODUCTION AUDIOVISUELLE

AUTORISATION	- d'engagement	<input type="checkbox"/>	N° ENGAGEMENT :	<input type="text" value="212020"/>
	- de paiement	<input checked="" type="checkbox"/>		

FONCTIONNAIRE RESPONSABLE: Myriam MARGOSSIAN **N° ACTION PECUNIA:** 43

BENEFICIAIRE: Computer Channel-40 rue Gabriel Crie-F-92240 Malakoff

N° FICHIER TIERS:

(ou joindre fiche signalétique)

<input type="checkbox"/>	existant
<input checked="" type="checkbox"/>	à créer

LIBELLE COMPTABLE: Computer Channel

LIGNE D'IMPUTATION: B95,B3,3030,11

MONTANT (en devises): 1 200 FF

A compléter uniquement en cas d'ENGAGEMENT

a) OBJECTIF:

b) RESULTAT ATTENDU:

c) DELAIS DE L'ACTION:

PIECES JUSTIFICATIVES JOINTES:

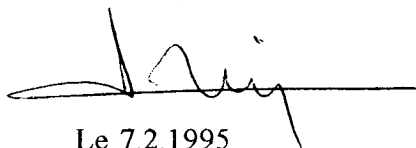
- Bon de commande 950013 du 10.1.1995

- Facture FA1/725 du 31.01.1995

AUTORISATION DU CHEF D'UNITE:

Nom: Nicole Cauchie

Signature:



Date: Le 7.2.1995

AUTORISATION DU DIRECTEUR > 20.000 ECUS:

Nom:

Signature:

Date:

ZONE RESERVEE A L'UNITE X/2

Date de réception X-2:

N° engagement/paiement:

Fonctionnaire X-2 responsable:

Stella Georgiou

DG X ICC-T120-6/58 Ext. 99021



7th February 1995

950138

Mym/Valérie

Gilly Seekins
European Commission
Breydel
6th Floor/315
200 Rue de la Loi
1049 Brussels
Belgium

Please bdc plus
DHL price!

~~210 210 210~~

Dear Gilly,

Further to our telephone conversation this morning, I am pleased to confirm that we can supply you with Betacam SP copies of the footage we shot for the DTI last year.

In total, there are fourteen rolls of camera rushes of 30 minutes duration. These will cost £ 62.00 each to duplicate. The edited master is approximately fifteen minutes long, and the charge for duplicating it will be £ 48.50. This produces the grand total of £ 916.60, excluding DHL delivery to Brussels.

↑ + DHL?

I understand that you need the Vasari project footage urgently, so I will ensure that this material is despatched at the earliest possible opportunity.

Please could you fax me by return to confirm acceptance of this price, so that I can initiate the copying.

Yours sincerely,

Patrick Cole

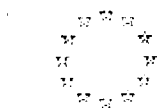
Patrick Cole
Facilities Manager

JACARANDA PRODUCTIONS LTD.

J HOUSE, 6 STUDLAND STREET, HAMMERSMITH, LONDON W6 0JS. TEL: (081) 741 9088 FAX: (081) 748 5670

Registered Office: Watersmead, Littlehampton, West Sussex BN17 6LS. Registered No: 2136638

Directors: K Eyre, C Cole, J. A. Roddick



EUROPEAN COMMISSION

DIRECTORATE GENERAL X

Information, Communication, Culture, Audiovisual
Communication media

Audiovisual production and Commission studios

FAX

Date: 13 February 1995**From:** Jilly SEEKINS
X/B/2
BREY 6/315**Telephone:** (+32-2)296.0970**Fax:** (+32-2)296.5956**To:** Patrick COLE
Jacaranda Productions
London**Telephone:** 44.181.741.9088**Fax:** 44.181.748.5670**Number of pages:**

Subject: DTI footage

Message:

I, hereby agree to your grand total of £916.60 for Betacam SP copies of the footage on European R+D. I would be grateful if you could DHL this to me as soon as possible to the address that you have. Thank you.

Jilly SEEKINS
Producer

25/5/20



EUROPEAN COMMISSION
DIRECTORATE GENERAL X.B.2
Information, Communication, Culture, Audiovisual

FAX

Date: 14 February 1995

Sender: Valérie Laurent-Caullery
X.B.2
T120-1/69

Telephone: (+32-2)2999 164
Fax: (+32-2)2999 296

Addressee: JACARANDA
Patrick Cole

Telephone:
Fax: 081.748.56.70

Number of pages: 1

Subject: Dossier "G7-La Société de l'Information"

Message:

Dear Sir,

Regarding the supply of Betacam SP copies of the footage you shot for the DTI last year, could you please send us a separate invoice for the DHL costs, as we don't know how much it is.

You will receive in a near future an order form of an amount of £ 916,60.

We will do a separate order form for the DHL costs.

Sincerely yours,

Valérie Laurent-Caullery

RAPPORT ACTIVITÉ

FIN ÉMISSION

N° TRANSACTION 3583

NO TÉL. CORRESP. 000441817485670

CODE CORRESP. G3

HEURE DÉBUT 15/02 09:22

DURÉE 00'51

PAGES 1



INVOICE

TO: Gilly Seekins
European Commission
Breydel
6th Floor/315
200 Rue De La 101
1049 Brussels
Belgium

INVOICE DATE: 23rd February 1995

INVOICE NO: D1129

JOB TITLE: 'DTI EC R&D Video Rushes'
OUR JOB REF: 'DTI - The European Connection'
YOUR CONTACT: D3365
Gilly Seekins

TO: DHL
x 2 delivery of tapes £76.91

SUB TOTAL: £76.91

VAT @ 17.5% £13.45

GRAND TOTAL: £90.36

Terms of payment: 30 days
VAT No: 543938615



INVOICE

TO: Gilly Seekins
European Commission
Breydel
6th Floor/315
200 Rue De La 101
1049 Brussels
Belgium

INVOICE DATE: 23rd February 1995

INVOICE NO: D1129

JOB TITLE: 'DTI EC R&D Video Rushes'
OUR JOB REF: 'DTI - The European Connection'
YOUR CONTACT: D3365
DATE ORDERED: Gilly Seekins
23rd February 1995

TO: Supply 14 x VHS PAL of
'DTI EC R&D Video Rushes'
and 1 x BETASP PAL of
'DTI - The European Connection'

£ 916.50

SUB TOTAL: £ 916.50

VAT @ 17.5% £ 160.39

GRAND TOTAL: £1,076.89

Terms of payment: 30 days
VAT No: 543938615



(OK
à voir)

SALES STATEMENT

EUROPEAN COMMISSION
BREYDEL
6TH FLOOR 315
200 RUE DE LA LOI
1049 BRUSSELS
BELGIUM

Account EUR003

Date 8 MAR 95

Date	Type	Ref.	Description	Debit	Credit	Balance
23 FEB 95	INV	D1129		1076.89		1076.89
23 FEB 95	INV	D1129A		90.36		90.36

AGED ANALYSIS * = In Dispute
Up to 30 days 1167.25
31 - 60 days 0.00
61 - 90 days 0.00
91 - 120 days 0.00
Over 120 days 0.00

Unallocated Credits

0.00

Total balance outstanding

1167.25

JACARANDA PRODUCTIONS LTD.

J HOUSE, 6 STUDLAND STREET, HAMMERSMITH, LONDON W6 0JS. TEL: (081) 741 9088 FAX: (081) 748 5670

Registered Office: Watersmead, Littlehampton, West Sussex BN17 6LS. Registered No: 2136638

Directors: K Eyre, G Colquhoun, A Roddick



EUROPEAN COMMISSION
DIRECTORATE GENERAL X.B.2
Information, Communication, Culture, Audiovisual

FAX

Date: 8 March 1995

Sender: Valérie Laurent-Caullery
X.B.2
T120-1/69

Telephone: (+32-2)2999 164
Fax: (+32-2)2999 296

Addressee: JACARANDA
Patrick COLE

Telephone:
Fax: 81.748.56.70

Number of pages:

Subject: Dossier "G7-Information Society"

Message:

Dear Mr Cole,

We have received in time your two invoices D1129 of £ 90,36 and D1129 of £ 160,39.

Could you please send us a new invoice assembling these two invoices for an amount of £ 993,51 (without VAT, as the Commission is exonerated from VAT).

Valérie Laurent-Caullery

RAPPORT ACTIVITE

FIN ÉMISSION

N° TRANSACTION 4121

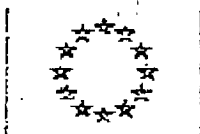
NO TÉL. CORRESP. 00044817485670

CODE CORRESP. G3

HEURE DÉBUT 09/03 09:05

DURÉE 00'33

PAGES 1



EUROPEAN COMMISSION
DIRECTORATE GENERAL X.B.2
Information, Communication, Culture, Audiovisual

FAX

Date: 8 March 1995

Sender: Valérie Laurent-Caullery **Telephone:** (+32-2)2999 164
XB2
T120-1/69 **Fax:** (+32-2)2999 296

Addressee: JACARANDA **Telephone:**
Patrick COLE **Fax:** 81.748.56.70

Number of pages:

Subject: Dossier "G7-Information Society"

Message:

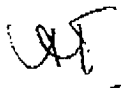
Dear Mr Cole,

We have received in time your two invoices D1129 of £ 90,36 and D1129 of £ 160,39.

Could you please send us a new invoice assembling these two invoices for an amount of £ 993,51 (without VAT, as the Commission is exonerated from VAT).

Valérie Laurent-Caullery

Okay, But

PLEASE Supply your VAT  Register Number

**COMMISSION EUROPEENNE**

Information, Communication, Culture, Audiovisuel

Production audiovisuelle

Planning production

DIRECTION GÉNÉRALE X

Références à rappeler :	
Commande N°	950138
Réf. Dossier	PRODAC
N° Dossier	210.090.001
N° Engagement	212020
N° Fournisseur/Client	/914

JACARANDA**Mr Patrick Cole****House, 6 Studland Street****Hammersmith****UK-London W6 0JS**

Bruxelles, le 1er février 1995

BON DE COMMANDE**Sujet : Dossier "G7-La Société de l'Information"-Achat d'images**

Réf.	Libellé	Unité	Prix unitaire	Montant
	Copies Betacam SP-Achat d'images avec droits internationaux et non commerciaux	14	£ 62,00	£868,00
	Frais de copiage	1	£ 48, 60	£ 48,60
	Frais de port par DHL	1	£ 76,91	£ 76,91
TOTAL				£ 993,51

Délai de livraison ou d'exécution :

Les paiements seront effectués dans un délai de 60 jours à compter de la réception de la demande de paiement, le paiement étant réputé effectué le jour du débit du compte de la Commission. La Commission peut toutefois, après avoir avisé le contractant, différer le paiement si les prestations couvertes par la demande de paiement font l'objet d'une contestation de la part de la Commission ou si les justificatifs fournis à l'appui de la demande de paiement sont incomplets. Tout paiement ainsi différé n'est pas susceptible de donner lieu au versement d'intérêts ou d'indemnités à la charge de la Commission.

La présente commande est régie par les dispositions de notre Cahier des conditions générales applicables aux marchés. Réf. XIX/204/79

Exonération de la TVA, Art.42 alinéa 3, 3° du code circul. n°67/1970-13/1977-2/1978 au-dessus de BFR 5.000,00

Visa : **Myriam Margossian**Signature : **Nicole Cauchie**

Facture à renvoyer à :

COMMISSION EUROPÉENNE**A l'attention de Madame Myriam Margossian****DG X****T120-1/69****200 rue de la Loi****1049 BRUXELLES**

Rue de la Loi, 200 - B-1049 BRUXELLES, Belgique - Bureau : T 120, 01/69

Téléphone: ligne directe (32 2) 296.90.20 - standard (32 2) 299.11.11 - FAX : 299.9296

Télex: COMEU B 21877 . Adresse télégraphique: COMEUR Bruxelles

**COMMISSION EUROPEENNE**

DIRECTION GÉNÉRALE X

Information, Communication, Culture, Audiovisuel
Production audiovisuelle
Planning production

Références à rappeler :	
Commande N°	950848
Ref. Dossier	PRO/DAC
N° Dossier	210.090.001
N° Engagement	21 20 20
N° Fournisseur/Client	/914

JACARANDA PRODUCTIONS LTD**J House****6, Studland Street****Hammersmith****GB - LONDON W6 0JS**

Brussels, 15th February 1995

BON DE COMMANDE

Sujet : "G7 - Information Society"

Réf.	Libellé	Unité	Prix unitaire	Montant
	14 x VHS PAL de "DTI EC R&D Video Rushes" et 1 x BETASP PAL de "DTI - The European Connection"			£916.50
	DHL Delivery			£76.91
TOTAL				£993.41

Délai de livraison ou d'exécution :

Les paiements seront effectués dans un délai de 60 jours à compter de la réception de la demande de paiement, le paiement étant réputé effectué le jour du débit du compte de la Commission. La Commission peut toutefois, après avoir avisé le contractant, différer le paiement si les prestations couvertes par la demande de paiement font l'objet d'une contestation de la part de la Commission ou si les justificatifs fournis à l'appui de la demande de paiement sont incomplets. Tout paiement ainsi différé n'est pas susceptible de donner lieu au versement d'intérêts ou d'indemnités à la charge de la Commission.

La présente commande est régie par les dispositions de notre Cahier des conditions générales applicables aux marchés. Réf. XIX/204/79
Exonération de la TVA, Art.42 alinéa 3, 3° du code circul. n°67/1970-13/1977-2/1978 au-dessus de BFR 5.000,00

Visa : **Myriam Margossian**Signature : **Nicole Cauchie**

Facture à renvoyer à :

COMMISSION EUROPÉENNE**A l'attention de Madame Myriam Margossian****DG X****T120-1/69****200 rue de la Loi****1049 BRUXELLES**



INVOICE

TO: Gilly Seekins
European Commission
Breydel
7th Floor/75
200 Rue De La Loi
1049 Brussels
Belgium

INVOICE DATE: 7th August 1995

INVOICE NO: D1261

JOB TITLE:

'DTI EC R&D Video Rushes'

OUR JOB REF:

'DTI - The European Connection'

YOUR CONTACT:

D3365

Gilly Seekins

TO: Supply 14 x VHS PAL of 'DTI EC R&D Video Rushes'
and 1 x BETASP PAL of 'DTI - The European Connection'

£ 916.50

DHL Delivery

£ 76.91

SUB TOTAL:

£ 993.41

VAT @ 17.5%

00.00

GRAND TOTAL:

£ 993.41

Conforme aux faits,
Nargossian
17/8/95
N. NARGOSSIAN

Terms of payment: 30 days
VAT No: 543938615



EUROPEAN COMMISSION
DIRECTORATE GENERAL
Information, Communication, Culture, Audiovisual

FAX

23rd August, 1995

Sender:

Myriam MARGOSSIAN
X.B.2
T120-1/69

Telephone: (+32-2)296 90 20**Fax:** (+32-2)299 92 96

JACARANDA PRODUCTIONS **Telephone:** (0181)741 9088
LTD.

Fax: (0181)748 5670**Number of pages:** 1 + 1**Subject:****Beneficiary description form**

Message:

In order to facilitate the payment of your invoice n° D1261, we would appreciate if you could complete the annexed beneficiary description form.

Please send it back, duly completed, to the following fax number 032 2 299 92 96.

Thank you very much for your kind assistance in this matter.

Best regards,

Myriam Margossian
Myriam MARGOSSIAN

Enclosure : 1

To MYRIAM MARGOSSIAN		FAX
Company	EC	
From	GINETTE WHEATON	Post-it Fax Note
Company	JACARANDA	
Tel No.		Ref No: 7688

Rue de la Loi - 200 B-1049 Brussels, Belgium - Office: T120-1/69
Telephone: direct line (+32-2)2999 164 exchange 299.11.11 Fax: 2999 296
Telex: COMEU B 21877 . Telegraphic address: COMEUR Brussels

BENEFICIARY DESCRIPTION FORM	
<u>BENEFICIARY IDENTITY</u>	
NAME (1)	JACARANDA PRODUCTIONS LTD
ADDRESS	J HOUSE 6 STUJLAND ST, HAMMERSMITH LONDON, ENGLAND, W6 0JS
<u>CONTACT PERSON OF BENEFICIARY</u>	
NAME	G. Wheatley (Mrs)
TELEPHONE (2)	0181-741-9088
TELEFAX (2)	0181-748-5670
TELEX (2)	
LANGUAGE	ENGLISH
<u>BANKING REFERENCES</u>	
ACCOUNT NUMBER	10526363
ACCOUNT CURRENCY	STERLING
NAME (3)	BARCLAYS BANK PLC
ADDRESS	74/75 EAST ST CHICHESTER
BIC CODE (4)	20-20-62 BARCEB22
<p>(1) Name and christian name or trade name (2) Including international codes (3) Indicate here the name of the bank and the branch where your account is hold (4) Bank International Code, to be requested from your branch</p>	

67

FORMULAIRE D'AUTORISATION

DG X - UNITE 212 - PRODUCTION AUDIOVISUELLE

AUTORISATION	- d'engagement		N° ENGAGEMENT	212020
	- de paiement	X		

FONCTIONNAIRE RESPONSABLE: Myriam MARGOSSIAN N° ACTION PECUNIA: 43 ~~25~~

BENEFICIAIRE: JACARANDA PRODUCTIONS LTD

N° FICHIER TIERS:

(ou joindre fiche signalétique)

☐

existant

☒

à créer

LIBELLE COMPTABLE:

LIGNE D'IMPUTATION: B95,B3,3030,11

MONTANT (en devises): £ 993.41

A compléter uniquement en cas d'ENGAGEMENT

a) OBJECTIF:

b) RESULTAT ATTENDU:

c) DELAIS DE L'ACTION:

PIECES JUSTIFICATIVES JOINTES:

- Bon de commande n° 950848 du 15.02.1995

- Votre facture n° D1261 du 07.08.95

AUTORISATION DU CHEF D'UNITE:

Nom: Nicole CAUCHIE

Signature:

Date:

Le 23.08.95

AUTORISATION DU DIRECTEUR > 20.000 ECUS:

Nom:

Signature:

Date:

ZONE RESERVEE A L'UNITE X/2

Date de réception X-2:

N° engagement/paiement:

Fonctionnaire X-2 responsable:

Stella Georgiou

DG X ICC-T120-6/58 Ext. 99021



CREDIT NOTE

TO: Gilly Seekins
European Commission
Breydel
7th Floor/75
200 Rue De La Loi
1049 Brussels
BELGIUM

INVOICE DATE: 7th August 1995

CREDIT NO: 105

TO: Credit Note Re: INVOICES NO. D1129
Dated 25 February 1995
Duplication Invoice
Delivery Invoice

£ 916.50
£ 76.91

SUB TOTAL	£ 993.41
VAT @ 17.5%	£ 173.84
GRAND TOTAL	<u>£ 1,167.25</u>

Terms of payment: 30 days
VAT No: 543938615