

Bande archives n° : 70
 stock n° : 601 149 - RVU . 40018

durée restant : 25 min.

compteur VHS	time code				production		durée
	H	min	s		date	n°	
				Négociations CE - Espagne/Portugal (Conclusions)			
000	03	37	00	(Conseil restreint Affaires (étrangères Espagne	20/03/85)	7 min.
056	03	40	00	(Conseil restreint Affaires (étrangères Portugal	21/03/85		
0141	03	44	39	Plans de coupe journalistes	28/03/85	194)
0221	03	48	37	Conseil final Affaires étrangères	28/03/85) 8 min.30
0405	03	57	39	Conférence de presse finale (Champagne offert aux journalistes)	28/03/85) 13 min.
	04	10	26	Préstation serment nouveaux commissaires espagnol + portugais (MARIN - MATUTES - CARDOSO)	février 86) 9 min.
	04	19	16	end)

COMMISSION
OF THE
EUROPEAN COMMUNITIES

DIRECTORATE-GENERAL
INFORMATION

Radio TV Film Division
BER 1/110 02 235 2123
Telex 61979 Comeu b

PROGRAM DETAILS

TITLE : COPY ARCHIVE TAPE 70 LANGUAGE : MIXED
SUBTITLE/VERSION : _____ PROD N° : 33/1, 86
ORGANISATION : _____ DIRECTOR/RESPONSABLE : GD No 15
DURATION : _____ mins _____ secs. 625/50 PAL CCIR / _____

DISPOSAL INSTRUCTIONS

ERASE AFTER : _____ 19 _____ /REFER TO : _____ /OTHER : _____

MATERIAL LIKELY TO BE OF INTEREST TO ARCHIVES ? YES /NO

FOR ARCHIVES : No nettoyage/'Simple' nettoyage/nettoyage as per list (pto)/other _____

Notes :

Refer to _____ after _____ 19 _____ ERASURE AUTHORISED : by _____ date _____

FOR ENGINEERS : Materiel technically acceptable for archives : yes/no YES

Reason _____ Initials _____

TAPE CONTENTS

Timer		Notes	Timecode				Sound	Technical Notes
Mns	Secs		Hrs	Mns	Secs	Frs		
		LINE UP						
		START	03	37	51	00		
		END	04	10	14	00		

TECHNICAL DETAILS

Line Up is EBU Bars (100 % lum, 75 % chr) + peak level tone ✓

625/50 PAL CCIR : VTR N° : 5 (AVR2/VPR20/VPR2/BVU50/BVU110/BVU800/)

CAMERA/VS SOURCE : V3 ENGINEER/CAMERAMAN MS TIMECODE Yes/No track : 3 IDENTICAL TO 601/149

RECORD STANDARD : QUAD HIGHBAND (single audio) /BVU Highband/C Format/ _____

TRACK 1 mute/effects/sync ✓

Technical Report : STATIS SPOT

TRACK 2 mute/effects/sync ✓

CHECK.

TRACK 3 mute/effects/sync _____

Report :

Comments

(refer to archives)

Comments

[illegible]

COMMISSION
OF THE
EUROPEAN COMMUNITIES

DIRECTORATE-GENERAL
INFORMATION

Radio TV Film Division
BER 1/110 02 235 2123
Telex 61979 Comeu b

Date 8/11 19 85

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

TAPE N° B / 035 Page 035 of 035

One Inch/Two Inch BVU

Assembly/Submaster/Final/Original Copy 601/149

Date completed for transmission : 8/11/85

PROGRAM DETAILS

TITLE : Archive # 70 LANGUAGE : FR

SUBTITLE/VERSION : 521 / 85 PROD N° : GD

ORGANISATION : GD DIRECTOR/RESPONSABLE : GD

DURATION : 32 mins 20 secs. 625/50 PAL CCIR / 521 / 85

DISPOSAL INSTRUCTIONS

ERASE AFTER : 19 /REFER TO : GD /OTHER : GD

MATERIAL LIKELY TO BE OF INTEREST TO ARCHIVES ? YES/NO

FOR ARCHIVES : No nettoyage/'Simple' nettoyage/nettoyage as per list (pto)/other GD

Notes :

Refer to GD after 19 ERASURE AUTHORISED : by GD date 8/11/85

FOR ENGINEERS : Materiel technically acceptable for archives yes/no K7-T/C GD

Reason GD Initials GD

TAPE CONTENTS IF NO SOUND, DON'T BE SURPRISED !
IF SOUND BE GRATEFUL

Timer		Notes	Timecode				Sound	Technical Notes
Mns	Secs		Hrs	Mns	Secs	Frs		
0		<u>plup</u>						
01	00	<u>sol</u>					<u>mute</u>	
							<u>zumb.</u>	
31	20	<u>EOR.</u>						<u>Dubbed disturbances</u>
								<u>~21³⁰ → 26³⁰.</u>
		<u>black & silence to end.</u>						

TECHNICAL DETAILS

Line Up is EBU Bars (100 % lum, 75 % chr) + peak level tone

625/50 PAL CCIR : VTR N° : 5 (AVR2/VPR20/VPR2/BVU50/BVU110/BVU800/)

CAMERA/VS SOURCE : VTR ENGINEER/CAMERAMAN GD TIMECODE Yes/No track : GD

RECORD STANDARD : QUAD Highband (single audio) BVU Highband/C Format/

TRACK 1 mute/effects/sync Technical Report : GD

TRACK 2 mute/effects/sync

TRACK 3 mute/effects/sync

Report :

COMMISSION
OF THE
EUROPEAN COMMUNITIES

DIRECTORATE-GENERAL
INFORMATION

Radio TV Film Division
BER 1/110 02 235 2123
Telex 61979 Comeu b

Date 6-11 19 85

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

TAPE N° B 1013 Page of

One Inch/Two Inch BVU

Assembly/Submaster/Final/Original/ Copy 61/149

Date completed for transmission :

PROGRAM DETAILS

NOT FOR TRANSMISSION/TRANSMISSION VERSION

TITLE : Archive Tape 70 LANGUAGE :

SUBTITLE/VERSION : PROD N° : 528 / 85

ORGANISATION : DIRECTOR/RESPONSABLE :

DURATION : mins secs. 625/50 PAL CCIR /

DISPOSAL INSTRUCTIONS

ERASE AFTER : 19 /REFER TO : /OTHER :

MATERIAL LIKELY TO BE OF INTEREST TO ARCHIVES ? YES/NO

FOR ARCHIVES : No nettoyage/'Simple' nettoyage/nettoyage as per list (pto)/other

Notes :

Refer to after 19 ERASURE AUTHORISED : by date

FOR ENGINEERS : Materiel technically acceptable for archives yes/no K7-T/C

Reason Initials

TAPE CONTENTS

Timer		Notes	Timecode				Sound	Technical Notes
Mns	Secs		Hrs	Mns	Secs	Frs		
0		line up						
01		see archive list						
38	00	EUR						

TECHNICAL DETAILS

Tlc identical to 60149

Line Up is EBU Bars (100 % lum, 75 % chr) + peak level tone

625/50 PAL CCIR : VTR N° : 35 (AVR2/VPR20/VPR2/BVU50/BVU110/BVU800/)

CAMERA/VS SOURCE : UTS ENGINEER/CAMERAMAN TIMECODE Yes/No track :

RECORD STANDARD : QUAD HIGHBAND (single audio) /BVU Highband/C Format/

TRACK 1 mute/effects/sync identical Technical Report :

TRACK 2 mute/effects/sync largely mute except variable. Dubbed disturbance

TRACK 3 mute/effects/sync not present 24'30 → 35"

Report :

Comments

(refer to archives)

Comments

[illegible]

COMMISSION
OF THE
EUROPEAN COMMUNITIES

DIRECTORATE-GENERAL
INFORMATION

Radio TV Film Division
BER 1/110 02 235 2123
Telex 61979 Comeu b

Date 4-11 1985

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

TAPE N° 601/149 Page 1 of

One Inch/Two Inch/BVU/

Assembly/Submaster/Final/Original

Date completed for transmission :

NOT FOR TRANSMISSION/TRANSMISSION VERSION

PROGRAM DETAILS

TITLE : ARCHIVE TAPE #70 LANGUAGE :

SUBTITLE/VERSION : PROD N° : 528 / 85

ORGANISATION : DIRECTOR/RESPONSABLE : GD

DURATION : mins secs. 625/50 PAL CCIR /

DISPOSAL INSTRUCTIONS

ERASE AFTER : 19 /REFER TO : /OTHER :

MATERIAL LIKELY TO BE OF INTEREST TO ARCHIVES ? YES/NO

FOR ARCHIVES : No nettoyage/ 'Simple' nettoyage/nettoyage as per list (pto)/other

Notes :

Refer to after 19 ERASURE AUTHORISED : by date

FOR ENGINEERS : Materiel technically acceptable for archives : yes/no K7-T/C 4/11/85

Reason Initials

TAPE CONTENTS

Timer		Notes	Timecode				Sound	Technical Notes
Mns	Secs		Hrs	Mns	Secs	Frs		
0		line up						
03		A260					must	
05	15	A265					must	
		A293					amb.	
13	36	901/010.						severe white crushing on original.
								2nd - dubbed disturbance (on original) (occurs 4-5 times).
								3rd - ?? drop out. line disturbance
35	20	(EOR)						

TECHNICAL DETAILS

Line Up is EBU Bars (100 % lum, 75 % chr) + peak level tone

625/50 PAL CCIR : VTR N° : 8 (AVR2/VPR20/VPR2/BVU50/BVU110/BVU800/)

CAMERA/VS SOURCE : various ENGINEER/CAMERAMAN teny TIMECODE Yes/No track : 3

RECORD STANDARD : QUAD HIGHBAND (single audio) /BVU Highband/C Format/

TRACK 1 mute/effects/sync as above.

TRACK 2 mute/effects/sync

TRACK 3 mute/effects/sync

Technical Report :

Report :

Timecode relayed 4/11/85 VT3
BVU 5013 4/11/85.

Comments

(refer to archives)

Comments

[illegible]



Directorate-General
Information, Communication, Culture

Bureau de Production Berl 1/110

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No : 137

EEC TV STUDIOS Brussels

625/50 PAL

*1" C/2" QUAD/BVU/BETACAM/
ASSEMBLY/SUBMASTER/FINAL
ORIGINAL RECORDING/COPY

Tape No: 46018

Date : 10/2/87

Prod. No : 526187

Prog. No : Responsable : GD

TITLE : _____

Version/Language :

For : _____ Duration : _____

REPORT FOR ARCHIVES (by responsible) Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After _____ 19____ / Refer To _____ / Other _____

Notes : t/c corresponds to original .

ERASURE AUTHORISED BY : Production :

Archives :

Responsible :

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum) and peak level tone (+8dBu)

Record Machine No : VTS (AVR2 / VPR20 / VPR2 / BVU110 / BVU50 / BVU150 / BW 40 / Bu 800)

Camera Engineer/Cameraman T Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Tracks One and Two identical? ~~Yes/No~~ Yes.

Track One : ~~/mute/effects/sync~~

Track Two: mute/effects/sync

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed : ☐

Sound Completed :

Technical Report

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

[illegible]

Bureau de Production Bert 1/110

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le : 10/7/87.

Archive Fiche de Travail No : 127

Prog. No : Responsable :

TITLE: _____

Prescription ESITP Commission

Version/Language : 23/1/86

For : _____ Duration : _____

REPORT FOR ARCHIVES (by responsible) Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

Notes :

ERASURE AUTHORISED BY : Production :

Archives :

Responsable :

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum) and peak level tone (+8dBu)

Record Machine No : 3 (AVR2 / VPR20 / VPR2) BVU110 / BVU50 / BVU150 / BVW 40 / ~~SVU 800~~

Camera Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No ☒ Yes ☐ No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) ☒ Yes ☐ No User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Tracks One and Two identical? Yes/No

Track One : mute/effects/sync

Track Two: mute/effects/sync

~~Transmission Details~~

Clock: ~~Yes~~/No Vision Completed :

Sound Completed :

Technical Report

Seth's

Spot Checked/Fully Checked

TAPE CONTENTS

Timer		Notes	Timecode				Sound	Technical Notes
Mns	Secs		Hrs	Mns	Scs	Frs		
		Daz 059 f						← different h bas at begunn
		EOR	06	19	00	00.		
		* tape not timecoded to this point (identical t/c to original)						

COMMISSION
DES
COMMUNAUTES EUROPEENNES
DIRECTION GENERALE DE L'INFORMATION
Division " RADIO-TV-FILM "

Bruxelles, le 4 juin 1985

- ESPAGNE -

Timing		Description
min.	sec.	
00	00	Sept plans négociations CEE/Espagne Bruxelles 28.10.69
00	19	Signature de la Convention CEE/Espagne Luxembourg 29.06.70 Gregorio Lopez Bravo, Jean Rey, Pierre Harmel
00	46	Demande d'adhésion M. Oreja chez Jenkins 27.07.77 puis Palais d'Egmont avec Simonet
01	23	Ouverture négociations d'adhésion Espagne 05.02.79 J. François-Poncet, Oreja, C. Sotello
02	00	Port de pêche de Ondorrora - bateau accostant - déchargement caisses de poissons et chargement dans camion frigorifique
03	09	Usine nettoyage poisson - mise en conserve - boîtes de sardines
04	24	Usine traitement d'olives - tri olives farcies et mise en bocaux
05	00	Remplissage automatique bidons huile d'olive
05	31	Idem bouteilles
05	40	Stock de cartons prêts à l'exportation
05	51	Pano sur arbres fruitiers - pommiers - tri et lavage pommes dans bain d'eau Pano sur poiriers - chaîne de cageots de poires
06	20	Pano sur orangers et citronniers
06	36	Usine fabrication jus de fruits - mise en bocaux jus d'oranges
06	51	Plants de tomates
06	55	Remplissage automatique bocaux jus de tomates
07	06	Chaîne de remplissage bouteilles jus oranges et tomates
07	29	Pano sur bocaux contenant différents fruits et légumes
07	36	Nettoyage mécanique légumes - coeurs d'artichauts - mise en boîtes

IX/203/FR-84

08	09	Ecossage automatique petits pois - mise en conserve
08	34	Champ d'asperges - récolte
08	48	Usine : nettoyage mécanique asperges - traitement - nettoyage - mise en boîtes et en bocaux
09	54	Vaches dans enclos - traite automatique
10	23	Mise en bouteilles dans laiterie + petits pots de crème
10	36	Porcs dans enclos - fabrication de saucisses
10	45	Silos mobiles dans usine de pâtes alimentaires - mise en sachets automatique de pâtes
11	04	Emballage - malaxage automatique pâtes à caramels et sucettes - emballage bonbons
11	44	Tri et traitement noix et amandes
12	02	Grappes de raisins blancs et GP vendangeurs
12	18	Six cartes locales + une carte d'ensemble des principales régions vinicoles et nom des crus
12	50	Moulins à vent - ZMAR sur vignobles et deux panos larges vignobles
13	25	Travelling PR sur grappes - PR sécateur coupant grappes - deux plans vendanges
14	00	Six plans enchaînés dans caves sur foudres - tonneaux et bouteilles
14	28	Spécialiste prélevant échantillon d'un tonneau
14	36	Suite de panos dans caves pleines de tonneaux (architecture mauresque de certaines caves)
14	58	Grandes jarres de fermentation
15	06	Grandes cuves modernes de fermentation en inox avec contrôle température par écoulement eau extérieur
15	46	Mise en bouteilles automatique et bouchonnage
16	14	Métallurgie - coulées GP tréfilerie PL sortie anneaux de fil rouge
16	34	Vue aérienne usine métallurgique aluminium - intérieur chaîne feuilles aluminium à plat et rouleaux
16	48	Chaîne montage automobiles - soudure et peinture par robots
17	14	Décollage et atterrissage petit bimoteur civil
17	41	Dessin sur ordinateur carlingue Airbus

17	47	Pièces Airbus devant portes hangar
17	50	Airbus roulant sur piste (taxi)
17	57	Vue aérienne chantier naval - lancement d'un pétrolier
18	10	Vues d'usine centrale hydro-électrique et barrage
18	26	Pano PL centrale nucléaire + tableaux contrôle
18	40	Panneaux solaires
18	50	Vues générales mine à ciel ouvert
19	09	Cinq plans de danses folkloriques
19	33	Intérieur belle église - grand encensoir - sculpture - portique gothique espagnol
19	59	Corrida : quelques passes d'un toréador + foule spectateurs
20	17	Travelling dans musée art abstrait de Cuenca
20	22	Trois PR peintures idem
20	32	Deux travellings dans musée du Prado à Madrid - trois plans de visiteurs - La Maja Nue de Velasquez
20	55	Suite de plans (12) courts et de survols de paysages - villes - autoroutes dans un mouvement continu
21	14	FIN

COMMISSION
DES
COMMUNAUTÉS EUROPEENNES

DIRECTION GÉNÉRALE DE L'INFORMATION
Division " RADIO-TV-FILM "

Bruxelles, le 4 juin 1985

- PORTUGAL -

Timing
min. sec.

Description

00	08	Drapeau portugais.
00	17	Pano sur Tour de Belem s/Tage
00	38	Pano sur monument Henri le Navigateur
00	44	Trois mâts ancré au large dans brume
00	54	Monument Vasco de Gamma
01	05	Pano sur monastère des Jéronimos-Lisbonne
01	18	Quatre plans rapprochés portique et façade, détails idem
01	31	Pano contre-plongée monastère de Batalha
01	47	Pano PL Place du Commerce à Lisbonne
01	57	Deux plans rapprochés statue équestre roi José 1er (XVIIIe)
02	32	Pano Lisbonne vue du port de Lisbonne (Château St Georges)
02	36	Fleuriste, bouquet de roses rouges devant paniers coillants
02	48	Sept plans graffitis
03	19	Cinq plans sur Parlement Lisbonne
03	23	Deux plans résidence présidentielle
03	41	Deux plans Ministère Affaires Etrangères
03	45	Vue aérienne CCE Berlaymont Bruxelles
03	57	Arrivée Emilio Soares au Berlaymont
04	04	Soares reçu par Roy Jenkins
04	08	Pano façade CCE
04	23	Trois plans président Eanes-Gaston Thorn (ancien prés.CCE), salon Palais Royal Bruxelles

IX/203/FR-84

Adresse provisoire:
Rue de la Loi 200
B-1049 Bruxelles

Téléphone:
Ligne directe: 235
Standard: 235 11 11

Télex:
COMEU B 21877

Adresse télégraphique:
COMEUR Bruxelles

04	26	Plan fixe façade CCE
04	47	Travelling + deux plans cultures dans vallée du Douro
05	00	Deux plans labour sol sablonneux, boeufs, charrue à main
05	10	Deux plans mule actionnant roue à aubes pour irrigation
05	21	Deux plans agriculteurs dans champs, chariot moisson
05	27	PL église et PM chemin dans vignobles
05	41	Cinq plans petits viticulteurs vendangeant
05	48	Barque tonneaux sur pont de Gustave Eiffel à Porto
06	07	Trois plans sur vergers - pommiers + melons
06	33	Huit plans petit port de pêche de Nazaré - barques sur plage GP pêcheurs - réparation filet
06	38	PR femme coupant poisson
06	46	Deux plans barques pêche en mer
07	05	Trois plans larges chantier naval à Lisbonne
07	09	Aéroport Lisbonne
07	18	Tilt d'avion vers autoroute
07	56	Travellings autos - autoroute dans zoning industriel - quatre plans
08	15	Quatre plans asphaltage d'une route
08	23	Deux plans autoroutes
09	23	Séquence marché à Porto - poissons - légumes - viandes - pains - animation
10	26	Séquence marché à Evora - fruits - volaille vivante - fleurs
10	45	Six plans dans lavoir typique et lavandières
10	49	Femmes portant bidon sur la tête près lavoir
10	54	Idem dans rue de Porto
11	13	Rue commerçante Porto + PR passants + visages
11	20	PL passage tramway
11	33	Pano tramway à crémaillère
12	23	Séquence vieille ville de Lisbonne - ruelles - maisons - gens - sculpteur sur bois - femme grillant sardines dans la rue - enfants
12	44	Deux plans passage attelage deux boeufs tirant chariot de grumes sur vieille route pavée
12	49	Pano-tilt d'enfants faisant la lessive dans la rue vers ensemble d'immeubles d'habitations modernes dans faubourg Lisbonne