

COMMISSION
DES
COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES

GRUPE DU PORTE-PAROLE
ET DIRECTION GÉNÉRALE
DE L'INFORMATION

....., le

FICHE DE BASE POUR ARCHIVES AUDIO-VISUELLES

- Numéro de fiche: ... 1 | 82-PA |

- Numéro d'archives: ST 1741

-Titre: Tokyo : rues, transports, bourse et banques.

-Source: Tokyo (Japan), 12 février 1982.
= CCE. - 16 min. Neg. - 17 min 45. - Amb. Asyn. BA (33 min 36).

-Résumé:

- Bourse de Tokyo ^(plaque) "Tokyo Stock Exchange": intérieur: corbeille, boursiers (ordres d'achat ou de vente), cotation (affichage). - Train intcity: arrivées et départs en gare. - Banques: plaques "Mitsuibank" et "Dai Ichi Kangyo Bank". - Métro: quais (arrivées et départs des rameaux, entrées et sorties des voyageurs à l'heure de pointe). - Rues: passants, vitrines, néon et inscriptions japonaises.

-Classification:

13.4.1 Tokyo (Jap); 12.8.2 (Jap);
6.3.3 (Jap); 6.3.4 (Jap)

SUCCESSION DES PLANS

ST 1242

N°	SEC.	DESCRIPTION DES PLANS
1	3'10	SÉQUENCE "BOURSE DE TOKYO" : plan extérieur
2		de la Bourse (à l'extérieur) ; plans "TOKYO
3	3'56	STOCK EXCHANGE" ; plan principal de la Bourse
4		à l'intérieur + divers plans de "cristal" +
5		affichage.
6		
7	4'40	SÉQUENCE TRAINS "INTERCITY" : divers plans
8		de départs et d'arrivées en gare.
9		
10	2'10	SÉQUENCE "BANQUES" : quartier des banques
12		avec la "NITSUI BANK" et la "DAI-ICHI
13		KANGYO BANK."
14	6'45	SÉQUENCE "MÉTRO" : la foule arrive /
15		les quais ; départs et arrivées de trains ;
16		inscription en anglais et en japonais "SUBWAY
17		MARUNOUCHI LINE."
18		
19	1'30	SÉQUENCE "RUES ANIMÉES DE TOKYO"
20		divers plans de rues romanesques.
21		
22	12'15	
23		
25	12'59	
26		
27		
28		
29		
30		

Observations :

Date : 18/2/82

Paraphe :



Titre provisoire : JAPON

Lieu de tournage : TOKYO

Date : 12.02.82

Origine : VISNEWS

C

MATERIEL DE BASE										BOITE N°
Image	16	35	(Neg)	Rev	CRI	Intneg	Pos	N&Bl	Min: 17'45	1
Son	Muet	sync	Dial:	Min :			Amb Min :			
Sepmag 16		17,5	Min:	Commag Min :			Bl Min: 2BL			
Observation :										
MATERIEL ADDITIONNEL			Boite n°	Min	MATERIEL ADDITIONNEL			Boite N°	Min	
1 POSITIF			1	17'45						
Observation										

N° de fiche :

N° d'archives :

Titre :

Source :

Résumé :

Classification :

DEMANDEUR: DE RS (CD/PG)
 SUJET: Backgrounds JAPON
 LIEU: Tokyo DATE: 12.07.82 HEURE: _____
 OBJET DE LA DEMANDE: film 16 mm couleur
 UTILISATION: documentaire

EQUIPE TECHNIQUE	PRESTATION	FR. de DEPL.	N° BON	ESTIMATION	COÛT REEL
RESP.: <u>CD/PG</u>					
CAM.: _____					
SON: <u>équipe japonais (17mm 16mm)</u>					
MAG: _____					
ECL: _____					
PHOTO: _____					
AUTRE: _____					

MONTAGE	TYPE	Nb d'H	ESTIMATION
MONT.: _____	Film <input checked="" type="checkbox"/> must <input type="checkbox"/> video <input type="checkbox"/> sonore <input checked="" type="checkbox"/>		

FOURNITURES	TYPE	SORTIE	Nb ou	RENTREE	SOLDE
PELICULE	<u>film</u>				
VIDEO 1"					
VIDEO 2"					
VIDEO K7					
SON 1/4"					
MAG 16mm					
CASS 1/8"					

TRAITEMENT IMAGE FILM	METRAGE	N° BON	ESTIMATION	COÛT REEL
V. REV/NEG _____ POUSSE _____	<u>+2000</u>	<u>107</u>		
RUSH Coui/N-M _____ CORRIGE _____				
COPIE nb _____ TYPE COPIE _____				
NOM du LABO _____				

TRAITEMENT SON	Nb d'H	ESTIMATION
TRAVAIL DEMANDÉ _____		
TECHNICIEN _____		

STUDIO	Nb d'H	ESTIMATION
C1 - C2 - C3 _____		
MIXAGE IMAGE _____		
MIXAGE SON _____		
CHECK CAMERA _____		
SCRIPTEL _____		
TK: 16-D1-D2 _____		
FAISCEAU _____		

TOTAL

TIMECODE

SHOT DESCRIPTION

From

To

Hr

Min

Sec

Hr

Min

Sec

VI 735 -

VF 087

6 ST 16 mm COULEURS + SEPMAG

01 3 02

ST 1669 - Assemblée consultative ACP / CEE. Discours de
Simone VEIL, Douglas HURD avec la participation
d'Edgar PISANI

15 57

12'55"

Luxembourg

28-30.09.81

16 08

ST 1686 - Remise de la médaille d'or Robert SCHUMAN
à M. Emile NOEL, secrétaire général de
la Commission des C.E.

32 26

16'19"

Montigny-les-Metz

25.10.81

32 29

ST 1672 - Conférence de presse de M. Edgar PISANI

39 07

Commissaire européen, sur la faim dans le monde
6'38" Bruxelles 10.10.81

39 17

ST 1721 A - Conférence des Etats francophones d'Afrique
de l'Ouest avec la participation de M. Edgar
PISANI

43 09

3'52"

Dakar

17.12.81

43 20

ST 1721 B - Signature du Traité d'unification Sénégal-Gambie
1'19" Dakar 17.12.81

44 38

44 49

ST 1741 - Ville de Tokyo : bourse, transports publics
banques, rues

59 44

14'55"

Tokyo

12.02.82

NEWS... PLANNING
Brussels (02) 235.21.23
Fax. (02) 230.12.80

BUREAU DE PRODUCTION
(02) 299.90.10
TELEX 61979 (comrtv b)

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19 / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production : Archives : Responsable :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 305/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/)

Camera _____ Engineer/Cameraman _____ Source M/C _____

Timecode VITC T/C Yes/~~No~~ LTC T/C Yes/~~No~~ (track 3/.....) User Bits ?VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/~~No~~ LTC : VITC

Sound Noise Reduction System :

TRACK 1	mute/sync/	INTER	X	ON/OFF
TRACK 2	mute/sync/	"	X	ON/OFF
TRACK 3	mute/sync/	"	X	ON/OFF
TRACK 4	mute/sync/	"	X	ON/OFF

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed :

EEC TV STUDIOS Brussels

Tape No :

~~BETACAM/BETACAM SP/MI~~
~~1"G(D2/BVU(HB))~~/

✓ 735

~~ORIGINAL/MASTER/COPY~~

Prod No :

~~COPY OF~~

Date : 6/7/95

Prog. No :

Responsable :

TITLE :

Prog. No : VI 735- Responsible : *TI*
TITLE : Transferts film
(VE 87)

Version/Language :

For :

Duration :

Sound	Noise Reduction System :	Mark identical	Noise Re-	Technical Report
-------	--------------------------	-------------------	--------------	------------------

TABLE CONTENTS

[illegible]