

DIRECTION GENERALE
DE L'INFORMATION

....., le

- Numéro de fiche:

-Numéro d'archives: STS 61

-Titre: Le passage du Tour de France cycliste
à Bruxelles.

-Source: Bruxelles (Belgique), 8 juillet 1981.
= CCE. - 16 mm. Neg. 4 min 30. - Ouet.

-Résumé: " Gare centrale : foule et animation après l'arrivée des concourus. Grand' Place (monuments, façades) : préparation au départ et passage des concourus.

-Classification: Hinault, B. (Fra) ; 18.2.2 (Bel)

COMMISSION DES COMMUNAUTES EUROPEENNES

STS 61

N° de PRODUCTION :

GROUPE DU PORTE-PAROLE

Division Radio-Télévision-Films

200, rue de la Loi, Bruxelles 1049 - tél. 736 60 00

RAPPORT DE TOURNAGE

Montage - Archives -

Sujet : AURISANCE TOUR DE FRANCE A BRUXELLESDate : 8/7/82 Lieu : BruxRéalisateur : KUM Images : MD Son : _____ Lumière : _____

Couverture extérieure : _____

Pellicule utilisée : ECN Longueur : 10M Développement : _____

Son : Bande-Cassette-Pisté Vitesse 9.5 - 19 - 38 cm/sec Fréq. Sync. : 50-60 Hz

Documentation jointe : _____

N° Bob Image	Description complète des plans	N° Bob Son
1	<u>10M</u> Aurissance après l'arrivée devant la gare centrale 49 ^e plans du gagnant (F. Maertens). Préparation du départ avec en arrière-plan l'hôtel de ville + 49 ^e plans du maillet jaune Hinault. Parade sur la Grand'place panso façades & & coureurs.	

Observations techniques :

Rapport à remettre en 2 exemplaires avec le matériel tourné pour justifier le paiement des prestations.

Signatures : Réalisateur : _____ Images : _____ Son : _____ Lumière : _____

MD

COMMISSION DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES

N° de PRODUCTION :

GROUPE DU PORTE-PAROLE

Division Radio-Télévision-Films

200, rue de la Loi, Bruxelles 1049 - tél. 736 60 00

RAPPORT DE TOURNAGE

Production

Sujet : MILITANCE 700K DE F. M. A. B. B. L. L. E. E.Date : 17/84 Lieu : Brux.Réalisateur : R. M. M. Images : M. M. M. Son : Lumière :

Couverture extérieure :

Pellicule utilisée : 2 CN. Longueur : 50 M. Développement : 1

Son : Bande-Cassette-Pisté Vitesse 9.5 - 19 - 38 cm/sec Fréq. Sync. : 50-60 Hz

Documentation jointe :

N° Bob. Image	Description complète des plans	N° Bob. Son
1	<p><u>Sc 14</u></p> <p>Entrée après l'arrivée devant la gare centrale</p> <p>14p plans du gagnant (1. M. M. M.)</p> <p>Préparation du départ avec un contre plan l'hôte de ville</p> <p>14p plans du milieu jeune l'adult.</p> <p>Entrée sur la grand place</p> <p>Plans paysages & couleurs.</p>	

Observations techniques :

Rapport à remettre en 2 exemplaires avec le matériel tourné pour justifier le paiement des prestations.

Signatures : Réalisateur : Images : Son : Lumière :

N° de PRODUCTION :

Division Radio-Télévision-Films

RAPPORT DE TOURNAGE

Equipe technique -

Sujet : Aller-retour de l'été à l'hiver -

Date : 12/81 Lieu : Sur

Réalisateur : André Images : André Son : André Lumière : André

Couverture extérieure : _____

Pellicule utilisée : 11 Longueur : 18.20 Développement :

Son : Bande-Cassette-Pisté Vitesse 9.5 - 19 - 38 cm./sec Fréq. Sync. : 50-60 Hz

Documentation jointe :

Observations techniques :

Rapport à remettre en 2 exemplaires avec le matériel tourné pour justifier le paiement des prestations.

Signatures : Réalisateur : Images : Son : Lumière :

Signatures : Réalisateur : Images : Son : Lumière :