

## SUCCESSION DES PLANS

N°	SEC.	DESCRIPTION DES PLANS
1		- GV cap ville, mer
2		- Parc dt gauche mer vers golfe et collines
3		- baignade sur plage tournant paysage et mer
4		- bâtiment abritant conférence, jardin,
5		longue p. palmiers
6		- Vues intérieures conférence A.C.P./C.E.
7		- Vues cap parc sur dispensaire
8		- Petite route <sup>de parking</sup> passage de voiture
9		- franchir <sup>de voiture</sup> route pelle
10		- marché
11		- marques sur arbre
12		- corolle (récolte de l'écorce) (bar.)
13		- Cacao sur arbre, récolte bar.
14		- <del>machine à vapeur</del> <sup>noix de coco</sup> sur sol, séchant et remuer
15		avec les pieds
16		- Anacardes
17		- noix de muscade, arbre et ds, papiers, emballage
18		- fête game carnaval sur le port (bar.)
19		- battée sur ques bidons (coca cola), orchestre
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

Observations :

Date : .....

Paraphe : .....

ST 1157

SUCCESION DES PLANS

Numéro		Titre	Image	16	35
		Longueur	Son magnétique	16	35
			Son optique	16	35
N <sup>os</sup>	Sec.	Description			
		Séquence <u>fruits et légumes</u>			
		① CLOUS DE GIROFLE			
		1. Plan large du giroflier - panoramique vers le bas de l'arbre			
		2. Plan rapproché des girofles (sur l'arbre)			
		3. idem entrée dans le champ des racines et d'un indigène qui cueille des girofles			
		4. G.P. de quelques girofles dans la main de l'indigène			
		② MANGUES			
		1. Plan large de l'arbre			
		2. G.P. des mangues (sur l'arbre)			
		③ CANELLE			
		1. Plan large de l'arbre			
		2. idem (plus de vent) puis panoramique vers le bas de l'arbre et fixe sur un indigène qui découpe de la canelle			
		3. G.P. de la découpe - puis montre le morceau découpé - ensuite sort du champ			
		4. G.P. autre angle (3/4 dos) - découpe - montre le morceau dans sa main - le sent puis le goûte			

Date

Signature

Numéro		Titre	Image	16	35
		Longueur	Son magnétique	16	35
			Son optique	16	35
N <sup>os</sup>	Sec.	Description			
		(4) CACAO			
		1. Plan large de l'arbre - quelqu'un fait tomber les fruits à l'aide d'une pèche.			
		2. G.P. des fruits.			
		3. Plan rapproché de pieds marchant dans un "bac" de cacao puis zoom arrière → plan large du séchage du cacao			
		4. idem			
		5. gros plan du cacao séchant dans un "bac".			
		(5) ANACARDES (Noix de cachou)			
		1. Plan large de l'arbre			
		2. G.P. du fruit (sur l'arbre)			
		3. idem			
		(6) NOIX DE MUSCADE			
		1. Plan large des fruits sur l'arbre (dans leur "coque")			
		2. idem plan plus rapproché			
		3. G.P. des noix dans leur enveloppe = macis.			
		4. versement des noix puis pano G → D vers une indigène qui décortique les noix			
		5. G.P. des mains décortiquant puis pano D → G vers le panier où elle jette les noix décortiquées			
		6. G.P. des noix décortiquées.			

Date

Signature

24 juillet 1978

COMMUNAUTES EUROPEENNES

DIRECTION GENERALE  
PRESSE ET INFORMATION

Division Radio-TV-Cinéma

F I L M ST 1151 25

ST 1151 bis  
~~19375~~

SUCCESION DES PLANS

Avant le Renouveau de Lomé 5'50

Numéro		Titre	Image + Nig. 16	35
		Longueur	Son magnétique 16	35
			<del>Son optique 16</del>	35
N <sup>os</sup>	Sec.	Description		
X		Panoramique de la Baie		
		avec zoom sur la Baie		
X	-	Avion		
X	-	Welcome		
	-	drapeau + Pays Conf cult.		
	-	personnes qui sortent du S. conf		
	-	Bateau dans la rade		
X	-	Hommes travaillant cacao		
X	-	pays dans la rue		
X	-	l'arbre à giraffe		
X	-	fleuve		
X	-	maître		
	-	Hôpital + pays		
	-	blessés		
	-	Salle de conf. avec télévision		
	-	colonne intérieures		
	-	H. final de la salle		
X	-	Drapeaux		

Date

Signature