



.....8.02...../2011

STATEMENT OF RELEASE

Subject of the image:

EDAS MUS

Date and place where the pictures were taken:

BERLIN. (DE)

I, the undersigned:

Claudia Scholz

Kitty Wild

(models)

Position (where relevant):

residing at:

BERLIN

hereby declare that I posed voluntarily for

Jean-Christophe LAMY

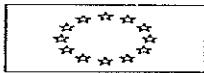
(name of journalist/photographer cameraman) working on behalf of the European Commission.

I hereby authorise the European Commission to make free use of documents containing my image, with a view to their conservation and distribution on any support which the Commission deems appropriate, without any limitation in space or time.

(signature, preceded by "read and approved")

Claudia Scholz

Kitty Wild



EUROPÄISCHE KOMMISSION
GENERALDIREKTION KOMMUNIKATION

KOMMUNIKATIONSINSTRUMENTE
Audiovisuelle Dienste

....., den 8. Februar 2010

BESCHEINIGUNG

Datum und Ort der Aufnahmen:

BERLIN - DE

Ich, der/die Unterzeichnete J. AN SOBOTKA

wohnhaft:

BERLIN

erkläre hiermit, mich freiwillig habe fotografieren / filmen zu lassen von

..... J. EAU, CHRISTOPHE LANG

(Name des Photographs oder Kameramanns), der für die Europäische Kommission tätig ist.

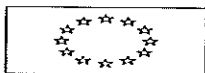
Ich berechthe die Europäischen Kommission, für Aufbewahrungs- und Vertriebszwecke auf jeglichem Medium, das die Europäische Kommission für nützlich hält, frei über das Material zu verfügen, auf dem ich abgebildet bin, und dies ohne jede Zeit- oder Ortsbegrenzung.

(Unterschrift nach „gelesen und für richtig befunden“)

8.2.2011

„gelesen und richtig befunden“

M. Hüttke



.....5.02...../2011

STATEMENT OF RELEASE

Subject of the image:

ERASTO

Date and place where the pictures were taken:

BERLIN

I, the undersigned:

Julija Stankeviciene Goyd

Position (where relevant):

residing at: BERLIN

hereby declare that I posed voluntarily forJEAN CHRISTOPHE LAMY
(name of journalist/photographer cameraman) working on behalf of the European Commission.

I hereby authorise the European Commission to make free use of documents containing my image, with a view to their conservation and distribution on any support which the Commission deems appropriate, without any limitation in space or time.

(signature, preceded by "read and approved")