

Date : 05/03/2013
Page : 1 / 3
Fax Nr : 02/230,95,27
Texte
Confirmé

To : SABAM srl

rue d'Arlon, 75-77
B 1040 BRUSSEL 4

BON DE COMMANDE N° : 28866 / 0

N° Job : DGEC00420CA8863

— Références à reprendre obligatoirement sur la facture.

A défaut, la facture ne pourra être prise en considération pour paiement.

Personne de contact: Isabelle d'OTREPPE

Achat Droits
Annemie Hendrick - Playproduction
Documentaires Marie Curie Actions

VIDEO BRNO
Générique début: A Digital vision 30 KPM 799_2700
Communicate 60 MH 40_1700
Building dream-B KPM 700-6200
Objective neutral Main VH 420-400
Générique de fin: A Digital vision 30 KPM 799_2700

VIDEO BOSTON
Générique début: A Digital vision 30 KPM 799_2700
Candle_Stick_b_30_KPM_816_4400
Narcotic_a_30_KPM_688_5300
Strings_and_Honey_KPM_755_600
Sunlight_in_the_Mirror_KPM_754_1300
The_Dilemma_a_KPM_766_1500_48khz.wav
Candle_Stick_b_KPM_816_6600_48khz.wav
Générique de fin: A Digital vision 30 KPM 799_2700



Date : 05/03/2013

Page : 2 / 3

BON DE COMMANDE N° : 28866 / 0

N° Job : DGE00420CA8863

— Références à reprendre obligatoirement sur la facture.

A défaut, la facture ne pourra être prise en considération pour paiement.

Personne de contact: Isabelle d'OTREPPE

Territoire: Monde

Durée: 50 ans

Diffusion: Web & conférences internationales

Chef de projet: Gerald Alary

Les conditions générales ci-annexées font partie intégrante du bon de commande. Votre facture ne sera acceptée qu'accompagnée des deux pages de ce bon de commande dûment signées.

En aucun cas un supplément ne sera accepté sans bon de commande additionnel.

Meilleures salutations,

Sandrine DE GRONCKEL

Conditions générales

1. La loi belge est seule d'application entre les parties.

2. Tout litige relatif à la validité, l'interprétation, l'exécution ou la rupture du présent contrat est de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles et de la Justice de paix du 1er canton de Bruxelles. Les parties conviennent cependant de soumettre préalablement à toute action judiciaire leur litige à une médiation. A cet effet, les parties s'engagent à au moins une rencontre de médiation en y déléguant une personne ayant autorité de décision ; le médiateur sera choisi par les parties parmi les médiateurs agréés ; le coût de son intervention sera réparti par part égale entre parties.

3. Droit d'auteur

3. 1. "Par l'acceptation de la commande, le prestataire cède à Mostra l'ensemble des droits patrimoniaux qui se rapportent à toutes les œuvres protégées par le droit d'auteur (ci-après "les œuvres") lui ayant été commandées par Mostra et réalisées par lui, en tout ou en partie, pendant toute la durée du présent contrat, à savoir notamment le droit de reproduction, le droit d'autoriser la reproduction, de quelque manière et sous quelque forme que ce soit, en ce compris notamment, les droits d'adaptation, de traduction, de location et de prêt, ainsi que le droit de communication au public par un procédé quelconque, rien excepté ni réservé, ce pour toute la période durant laquelle les œuvres sont protégées, même postérieurement à la résiliation du contrat de commande, et pour tous pays.

3. 2. Quant au droit de paternité, le prestataire accepte que les œuvres qu'il crée dans le cadre du présent contrat ne soient, le cas échéant, pas diffusées sous son propre nom. Mostra s'engage toutefois à ne pas les diffuser, sans son accord, sous le nom d'un tiers.

Le prestataire cède à Mostra le droit de (faire) modifier les œuvres, une ou plusieurs fois, en tout ou en partie et en fasse des œuvres composites, quoiqu'il conserve le droit de s'opposer à toute déformation, mutilation ou autre modification ou atteinte aux œuvres qui seraient préjudiciables à son honneur ou à sa réputation.

3. 3. Sauf convention contraire, la contrepartie de la présente cession de droits d'auteur est expressément et forfaitairement incluse dans la rémunération du prestataire visée au présent contrat, ce pour toutes formes d'exploitation connues à la date de la création des dites œuvres, rien excepté ni réservé; toutefois l'exploitation des œuvres sous des formes encore inconnues à la date de leur création entraînera une participation au profit généré par cette exploitation à déterminer ultérieurement conformément aux usages de la profession".

3. 4. Sauf convention contraire, tout prestataire indépendant personne physique ou personne morale, dont Mostra s'est adjoint les services, garantit celle-ci qu'il est titulaire ou cessionnaire de l'ensemble des droits d'exploitation relatifs aux œuvres commandées par Mostra, quelles que soient les personnes physiques ou sociétés ayant collaboré totalement ou partiellement, directement ou indirectement, à ces œuvres. Le prestataire exonère Mostra de toute responsabilité quant à ce et prendra à sa charge l'ensemble des frais, indemnités et charges généralement quelconques qui pourraient découler du non-respect de la présente garantie".

" Lu et approuvé "

Nom :

Date :

Signature :