

COMMISSION DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES

Direction générale de la presse et de l'information

Division Radio — TV — Cinéma

244, rue de la Loi, Bruxelles 4 — Tél. 35 00 40

ST 1047

72/77
ARCHIVES
DIVISION
RADIO — TV — CINÉMA

FACTURE

FICHE DE TOURNAGE

Sujet: 1) visite Pruskie des Aff. Françaises OREJA
2) demande d'admission de l'Espagne

Lieu: Berck-sur-Mer

Date: 1) 27-7 2) 28-7. heure: _____

Opérateur images: Marc Rottnecker (3599 B)

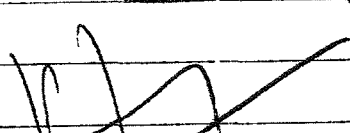
Opérateur son: _____

Accompagnateur du service: _____

Pellicule: 16 n/bl. neg. — 16 n/bl. revers. — 16 coul. — 35 n/bl. — 35 coul.

	Images	Son
Marque pellicule: _____		
Type: _____		
Quantité et longueur: _____		
Fournisseur de la pellicule: Studio		
Laboratoire (dév. + tir.): Zeiss' now devellopi à ERES Cologne + CINECO (bn n° 3602)		

Observations techniques:

Images	Son
Contrôle technique ERES	
Signature: 	Signature: _____

Cette fiche doit être remplie en triple exempl. : 1 pour la division Radio-TV-Cinéma, à remettre au représentant de la division, 1 pour le producteur (à joindre à la facture) et 1 pour les archives du producteur.

Signature pour la direction générale de la presse et de l'information: _____

SUCCESSION DES PLANS

N°	SECONDES	SUJET
1		M. OREJA est reçu à la Cambrian
2		par M. Jenkins et M. Hoffenberg.
3		
4		Puis par M. Simonet.
5		
6		Conférence de Presse M. Simonet +
7		M. Oreja à l'IPC
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

Observations :

Date :

Paraphe :

COMMISSION DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES

Direction générale de la presse et de l'information

Division Radio - TV - Cinéma

244, rue de la Loi, Bruxelles 4 - Tél. 35 00 40

ST 1047

ARCHIVES
DIVISION
RADIO - TV - CINÉMA

FACTURE

FICHE DE TOURNAGE

Sujet: 1) Visite d'initiative des Aff. Françaises OREJA.
2) Demande d'admission au Palais d'Egmont - IPC.

Lieu: Berlaymont

Date: 1) 24 - 7 2) 28 - 7 heure: _____

Opérateur images: M. Wilcox (3599)

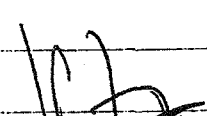
Opérateur son: oui

Accompagnateur du service: _____

Pellicule: 16 n/bl. neg. - 16 n/bl. revers. - 16 coul. - 35 n/bl. - 35 coul.

neg. Images		Son
Marque pellicule: _____		
Type: _____		
Quantité et longueur: _____		
Fournisseur de la pellicule: Studio		
Laboratoire (dév. + tir.): CINECO		

Observations techniques:

Images	Son
_____	_____
_____	_____
_____	_____
Signature: 	Signature: _____

Cette fiche doit être remplie en triple exempl. : 1 pour la division Radio-TV-Cinéma, à remettre au représentant de la division, 1 pour le producteur (à joindre à la facture) et 1 pour les archives du producteur.

Signature pour la direction générale de la presse et de l'information: _____

SUCCESSION DES PLANS

N°	SECONDES	SUJET
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

Observations :

Date :

Paraphe :

COMMISSION
DES
COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES

RAPPORT de TOURNAGE

DIRECTION GÉNÉRALE "INFORMATION"

MUET

SUJET: Visite M. OREJA, Ministre des Affaires Étrangères
d'Espagne, chg M. Jenkins

CAMERA OP: P. Wilcox CAMERA ASS: _____

ING. SON: _____ ECLAIRAGE: Locaflash

REALISATEUR: _____ SCRIPT: _____

date: 27-07-1977 lieux: Bruxelles

objets, bâtiments et personnes filmés	boîte n°	synchro mat.	mètres.
1) Arrivée M. Oreja et suite (intérieur)			
2) Jenkins entrant dans son bureau			
3) Oreja / Jenkins			
4) 3 à 4 plans de coupes du Berlaymont (ext.)			
			+ 30m

pellicule: 7247 normal/~~pushé~~

son: / syn/ambiance

caméra: Freggolini LW 16

app. son: /

observations: _____

DATE 27/7/77

SIGNATURE

COMMISSION
DES
COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES

RAPPORT de TOURNAGE

DIRECTION GÉNÉRALE "INFORMATION"

SON SYNC.

SUJET: Rencontre M. OREJA, Min. Aff. Etang. Espagne
et M. SIMONET, Min. Aff. Etang. Belgique

CAMERA OP: P. Wilcox CAMERA ASS: _____
ING. SON: Locaflash ECLAIRAGE: Locaflash
REALISATEUR: _____ SCRIPT: _____

date: 28/07/1977 lieux: Palais d'Egmont

objets, bâtiments et personnes filmés	boîte n°	synchro mat.	mètres.
1.) Ext. Egmont (3/4 plans)			
2.) Arrivée Simonet / Halperkamp			
3.) Arrivée OREJA			
4.) Présentation lettres + déclaration			
			± 50m

pellicule: 7247 normal ~~4000~~ son: 19cm/s syn ~~ambiance~~
caméra: Frago LW 16 app. son: Nagra IV
observations: _____

DATE 28/7/77

SIGNATURE

[Signature]

COMMISSION
DES
COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES

RAPPORT de TOURNAGE

DIRECTION GÉNÉRALE "INFORMATION"

SON SYNC.

SUJET: Conférence de Presse de M. SIMONET
sur l'adhésion de l'Espagne à la CEE.

CAMERA OP: P. Wilcox

CAMERA ASS: _____

ING. SON: Locaforte

ECLAIRAGE: Locaforte

REALISATEUR: _____

SCRIPT: _____

date: 28 / 07 / 1977

lieux: I. P. C.

objets, bâtiments et personnes filmés	boîte n°	<u>synchro mat.</u>	mètres.
1) Série plans de coupe journalistes			
2) déclaration OREJA			
3) " SIMONET			
4.) Réponses d'OREJA et SIMONET à questions journalistes			

pellicule: 7247 normal / ~~double~~

son: 19cm/s syn / ~~ambiance~~

caméra: Frango LW 16

app. son: Nagra IV

observations: _____

DATE 28 / 7 / 77

SIGNATURE [Signature]

TIMECODE						SHOT DESCRIPTION	
From			To			VI 429 - VF 040	
Hr	Min	Sec	Hr	Min	Sec	9 ST 16 mm COULEURS + SEPMAG	
	2	08				ST 921 - Référendum en Grande-Bretagne.	.01
						Ambiance et réactions à Londres	
				11	28	9'20"	Londres 05.06.75
	11	38				ST 922 - Déclaration du Président ORTOLI sur	
						le référendum en Grande-Bretagne	.02
				18	34	6'56"	Bruxelles 06.06.75
	18	44				ST 976 - Séance d'inauguration des négociations	
						en vue de l'adhésion de la Grèce à la	
						C.E.	Bruxelles 27.07.76
				21	39	2'55	.03
	21	49				ST 981 - Signature par le Conseil des Ministres	
						de la CE de l'accord sur l'élection du	
						Parlement Européen au suffrage	
						universel	Bruxelles 20.09.76
				26	43	4'54	.04
	26	53				ST 1022 - Visite du Roi Baudouin à la CCE	
						Bruxelles	29.04.77
				29	39	2'46	.05
	30	06				ST 1002 - Déclaration du Président JENKINS	
						à la Presse et la TV sur la nouvelle	
						Commission	Bruxelles 06.01.77
				43	10	13'02	.06
	43	20				ST 1047 - Demande d'adhésion de l'Espagne par	
						le Ministre des Affaires étrangères	
				48	13	OREJA 4'52	Bruxelles 27.07.77
	48	23				ST 1130 - Animation sur le dialogue Euro-Arabe	.07
				53	15	4'54	Bruxelles 10.04.78
	53	26				ST 1156 - Chorale européenne	.08
				58	04	4'38	Bruxelles 08.06.78

Directorate-General
Information, Communication, Culture

COMMISSION
OF THE EUROPEAN
COMMUNITIES

EEC TV STUDIOS Brussels

Tape No

VI 429

~~BETACAM/BETACAM SP/MII~~
~~12C/DII/BVU.(HB)/~~

Date _____

25/11/92

ORIGINAL/MASTER/COPY
COPY-OF.....

Prod. No.

TM

Proq. No.

Responsible

TITLE

g. No. VI 429 - Transports Responsible 1
LE: film (VF 40)

Version/Language :

INTER

For:

Med.

Duration :

58' 04"

Bureau de Production

Brussels (02) 235.21.23 tlx. 61979 comrtv b

Fax. (02) 230.12.80

VIDEO TAPE RECORDING REPORT

VHS + Burnt In T/C fait le :

Archive Fiche de Travail No :

DISPOSAL INSTRUCTIONS Likely to be of interest to archives yes / no

Erase After 19..... / Refer To / Other

ERASURE AUTHORISED BY : Production :

Archives :

Responsable :

NOTES

TECHNICAL DETAILS Line up is EBU bars (75 % chroma 100 % lum and Odbm tone), 625/50 PAL/COMPONENT

Record Machine No : (VPR 300/ACR 225/KRM 800/CVR 70/CVR 75/ BVU 800/BVW 40/VPR2/)

Camera Engineer/Cameraman Source M/C

Timecode VITC T/C Yes/No LTC T/C Yes/No (track 3/.....) User Bits ?

VITC IDENTICAL TO LTC : Yes/No LTC : VITC

Sound Noise Reduction System :

Mark identical tracks	Noise Reduction
	ON/OFF
	ON/OFF
	ON/OFF
	ON/OFF

Technical Report

TRACK 1	mute/sync/	INTER	✓	ON/OFF
TRACK 2	mute/sync/	"	✓	ON/OFF
TRACK 3	mute/sync/	"	✓	ON/OFF
TRACK 4	mute/sync/	"	✓	ON/OFF

Transmission Details

Clock : Yes/No Vision Completed :

Sound Completed : _____

Spot Checked/Fully Checked

TYPE CONTENTS

[illegible]

klant



opdrachtnummer

A14826 BL

"VISITE CREJA / RENCONTRE AVEC SIMONET"